



EL MASINO

www.elmasino.com

BOLETIN INFORMATIVO DE MAS DE LAS MATAS N°367 JULIO-AGOSTO 2014

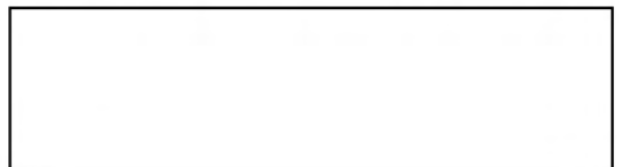
Nuestras Fiestas!!!!



Y además:

Entrevistas
Noticias
Colaboraciones
Opiniones

FRANQUEO CONCERTADO N° 44/15





EL MASINO

EDITA: GRUPO DE ESTUDIOS MASINOS (GEMA) C/La Costera, 11. Tlf: 978 84 88 07

44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel) . E-mail : gema@masdelasmatas.com

(Las opiniones plasmadas en los artículos son de exclusiva responsabilidad de sus autores)

Maquetación y textos: GEMA

Tirada : 650 ej. Imprime: JOSCAR

SUMARIO:

TE ACUERDAS DE...?	2
EDITORIAL.....	3
AYUNTAMIENTO.....	4
NOTICIAS:	
Charla.....	5
Sólo para sus oídos.....	7
Un aplauso para Disgo.....	8
Exposición de pintura.....	9
Manos Unidas.....	10
Asociación Empresarios.....	10
COLABORACIONES:	
Orígenes del comercio Mata.....	11
Entrevista con Malagana.....	12
Fiestas Mayores.....	14
Entrevista con Masturbanda.....	17
Santa Flora.....	18
Todos juntos, todos pueblo.....	18
Los expolios de nuestro territorio	20
A José Gresa.....	21
Masinos en la prensa y tv.....	23
El Regreso del Comendador.....	24
Desde la Vila.....	25
Vocabulario Masino.....	26



Te acuerdas de.... ?

- Con la Navidad encima, el GEMA preparó para el día 25 de diciembre de 1984 un acto muy especial, que consistió en una ronda después de la misa con la rondalla del pueblo, pero en lugar de jotas, se cantaron villancicos. Al terminar se dispararon bombas japonesas con regalos para los niños.
- El fútbol en Mas de las Matas resurgió y empezó a dar sus frutos, nada menos que 14 goles en tres partidos marcó nuestro equipo en las primeras jornadas del año 1985.
- En junio de 1985 se convocó un concurso de letras de jotas, que debían hacer referencia a nuestro pueblo. El premio fue de 10.000 pesetas. Hubo una gran participación de concursantes y el ganador fue Octavio Moliner Navarro, que tuvo el detalle de donar el premio a El Masino.
- El Colegio Público Valero Serrano celebró el cincuentenario de su construcción el 19 de octubre de 1985 con diversos actos, exposiciones y una comida de hermandad.
- En el pleno del Ayuntamiento de octubre de 1985 se aprobó la ejecución de la obra de acondicionamiento del local cedido a la Asociación de la 3ª Edad, sito en la calle 19 de julio, con arreglo a la memoria y presupuesto redactado por el aparejador municipal.
- En el Diario de Teruel del 4 de diciembre de 1985 se publicaron los datos ofrecidos por la Delegación del Instituto Nacional de Estadística, donde apareció Mas de las Matas con 1.631 habitantes.
- Ha quedado abierto definitivamente al tráfico el nuevo puente del barranco de S. Juan, en abril de 1986. También por estas fechas se procedió al asfaltado de las zonas ampliadas de la carretera de Calanda. Con esto se mejoraron las comunicaciones, tan importantes para nuestro pueblo.
- En la madrugada del 9 de octubre de 1986, se desplomó una losa perteneciente a la cara inferior de la primera cornisa de la fachada de la iglesia. No se registró mayor percance pero se espera su restauración con prontitud.

Editorial

Al llegar el verano todo son reencontros, renovaciones y reflexiones. En el periodo vacacional, masinos presentes y ausentes se reencuentran para contarse su vida, sus proyectos y también para disfrutar, porque la gente, a pesar de las desventuras, tiene ganas de disfrutar. En este sentido, bienvenidas sean las fiestas de verano con sus charangas, carrozas, toros, bailes...sus peñas y su alegría.

En general el verano trae consigo la desaceleración mental y la disminución de la presión psicológica. Es tiempo de cambios porque conlleva una ruptura en la rutinaria trayectoria anual. Es el momento incluso de que muchos organismos y asociaciones cambien sus gobiernos y renueven sus proyectos. También en este sentido y cumplidos los plazos que marcan los estatutos, el GEMA ha renovado su junta directiva. Pocos son los nuevos proyectos que se pueden acometer, pues la situación económica en que se vive actualmente limita totalmente el campo de actuación. No obstante, se plantea retomar el tema de las publicaciones; contamos con abundantes trabajos provenientes de los pasados concursos de Becas de Investigación, que en etapas anteriores fueron una de las señas de identidad del Grupo hacia el exterior. También se propone la posibilidad de volver a organizar excursiones culturales con una cierta periodicidad, ya que en su día fueron sin duda un nexo de unión entre el GEMA y el resto de vecinos del municipio. En cuanto a actividades ya programadas, es nuestro propósito continuar digita-

lizando material gráfico y documental archivado en la sede del Grupo, seguir potenciando la fiesta del Comendador, uno de los mayores éxitos del grupo como desarrollo cultural, y trabajar para que este periódico se inserte en mayor medida en la vida local del municipio, sea capaz de atraer y haga su aparición dentro de la periodicidad establecida.

Desde sus inicios hace nada menos que 32 años, El Masino siempre ha sido lugar y motivo de reflexión. Al principio fue gratuito, cuatro páginas que prácticamente eran GEMA y sesiones del Ayuntamiento. La editorial de junio de 1991 ya abría un periodo de reflexión sobre el futuro del periódico. En enero de 1992, una asamblea del Grupo de Estudios Masinos aprobó una propuesta de cobro de suscriptores, El Masino pasó a depender de la confianza de sus lectores. Con el tiempo las colaboraciones aumentaron y rebasó la voz del Grupo de Estudios para ser la palabra de todos. Con sus pros y sus contras esa ha sido su madurez y también el termómetro de la actividad o la apatía del pueblo. Colaboración se ha pedido siempre y eso es lo que seguimos pidiendo. Ahora contamos con la ayuda de Marta Navarro en la redacción y maquetación, gracias a ella El Masino sigue en circulación.

Nosotros continuaremos trabajando como hasta ahora y, como tantas veces hemos dicho, si otros nos siguen en el camino más acompañados iremos.



Extracto del acta de la Sesión Ordinaria del 26 de junio de 2014

(el texto completo del Acta puede consultarse en www.masdelasmatas.es)



Devolución de la garantía definitiva depositada por la empresa CONSTRUCCIONES Y EXCAVACIONES LECHA S.L, adjudicataria del contrato de obras de "Contención de tierras y saneamiento (Pabellón Polivalente 3º fase)".

Elección de Juez de Paz y sustituto. Son elegidos como Juez de Paz D. GASPAR RONZANO MONTSERRAT y D. RAMÓN ZAERA MATA como Juez de Paz titular Paz sustituto.

Ratificación decreto de alcaldía de autorización de festejos taurinos, organizados por la Asoc. Cultural 'GARGALLETA' el día 19 de julio de 2014.

Aprobación de la Cuenta General del ejercicio 2013,

Aprobación del Convenio de colaboración con la Comarca del Bajo Aragón para la organización de la recreación histórica "Regreso del Comendador".

Aprobación del programa de fiestas de agosto.

Autorización de festejos taurinos: la tradicional suelta de vaquillas y toro embolado que se realiza con motivo de las celebraciones de las fiestas que se desarrollarán durante el mes de agosto.

Informes de Alcaldía. El Sr. Alcalde da cuenta de:

la reunión a la que asistió en la sede de OMEZYMA para presentar el Plan 2014-2020 de ayudas para desarrollo rural, entre otras para emprendedores. Como siempre los sectores serán tan diversos como turismo, servicios, sector agroalimentario, microempresas, formación, etc. Aprovechando la ocasión comenta que mañana nos visitará la persona de Omezyma que ha realizado una auditoría sobre el consumo energético del Ayuntamiento. la llamada recibida por parte de Dña. Benita Gil Lamiel en agradecimiento a los títulos honoríficos

concedidos por este Ayuntamiento. Al respecto comenta que la Concejal Socialista Doña Gloria Calpe Gil viajó hasta su residencia en Praga haciéndole entrega de la Medalla de Oro de la Villa, del título de Embajadora de Mas de las Matas así como de un pequeño obsequio de agradecimiento. del convenio suscrito con una formación sindical por la que Dña. Gloria Calpe realiza prácticas no remuneradas en las oficinas del Ayuntamiento. la existencia durante varios días de algún perro suelto presuntamente abandonado. Añade que desde hace unos días, dichos cánidos no se ven por las calles.

Ruegos y Preguntas.

Primero.- La Sra. Concejal del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater pregunta sobre por la subvención a la escuela de educación infantil de Mas de las Matas puesto que en la Comarca del Bajo Aragón no se ha recibido la partida económica destinada a financiar los gastos de personal en las escuelas infantiles.

Segundo.- La Sra. Concejal del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater ruega pueda ser contemplada la posibilidad de incluir en las ordenanzas un bono que se vaya gastando según los días que se utilice.

Tercero.- El Sr. Concejal del partido aragonés D. Julio Sisqués Daniel pregunta si se va a abrir la oficina de turismo para el verano. Entiende (EL Sr. Alcalde) que el problema es la selección del personal adecuado.

Cuarto.- El Sr. Concejal del partido aragonés D. Julio Sisqués Daniel pregunta si se tiene constancia del cambio de finalidad del proyecto del Fondo de Inversiones de Teruel de 2013 o si se puede mandar comunicación para efectuar dicho cambio.

Charla: “Historia del edificio de la iglesia de Mas de las Matas”

Joaquín Mir

Dentro de la programación de la “Primavera Cultural” de este año, organizada por la Concejalía de Cultura, el día 12 de julio se dio una charla sobre la **Historia del edificio de nuestra iglesia parroquial**, dentro de la iglesia, que consistió en la proyección de un reportaje o “power point” comentado. La exposición se extendió excesivamente sobre el horario previsto, por lo que no se pudo realizar una visita a la torre como era la intención. La actividad se preparó a propuesta del Consejo Parroquial.



El contenido abarcaba los antecedentes históricos, las características artísticas de las diferentes partes del edificio, una relación de las diversas reparaciones realizadas y las causas que las provocaron desde su construcción hasta nuestros días, con especial incidencia en las más recientes, por ser de las que se cuenta con más documentación. También se hizo referencia a las últimas actuaciones, como la reposición de imágenes de la portada.



Toda la documentación utilizada procede de los archivos del Grupo de Estudios Masinos.

El índice de la charla fue el siguiente:

1.-Antecedentes históricos

2.-Una gran iglesia barroca

3- Evolución del edificio

3.1 Reparaciones y obras:

Relación de las obras de reparación en la iglesia, que están documentadas

-S. XVIII(1788) Debido a asentamientos de la fábrica, el soporte de la cruz en el remate del chapitel hizo movimiento y se tuvo que reparar con urgencia.

-S.XIX(1813) Reparación de la techumbre y frontispicio: tras un informe que dictamina el estado de ruina se demuele el frontispicio “por haberse desplazado palmo y medio del remate de la fachada donde estaba el campanico”.

-S.XIX(1862): Reparación de los destrozos sufridos en la pasada guerra carlista, al ser utilizada de almacén.

- S. XX- años cuarenta, se reconstruyó por “Regiones devastadas” el interior de la iglesia que, en 1936, al inicio de la guerra civil, había sido destruido completamente.

En los años ochenta y noventa, se repararon en varias fases los daños y desperfectos que presentaba la fachada.

3.2 Otras actuaciones de restauración, reposición u ornato:

- 1982: Colocación reloj de esfera luminosa.

- Década de los noventa: Calefacción. Zócalo de madera

- 2000: Pintura del interior. Estaba con los paramentos de yeso desde la reconstrucción de los años cuarenta.

- 2004: Refuerzo y atirantado de las cerchas de madera de la cubierta.

- 2005: Restauración de la fachada (Al mulk – Alfonso Monforte)

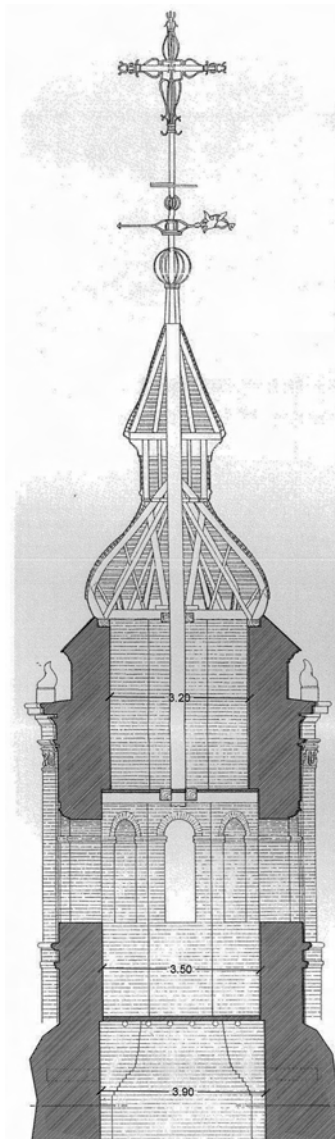
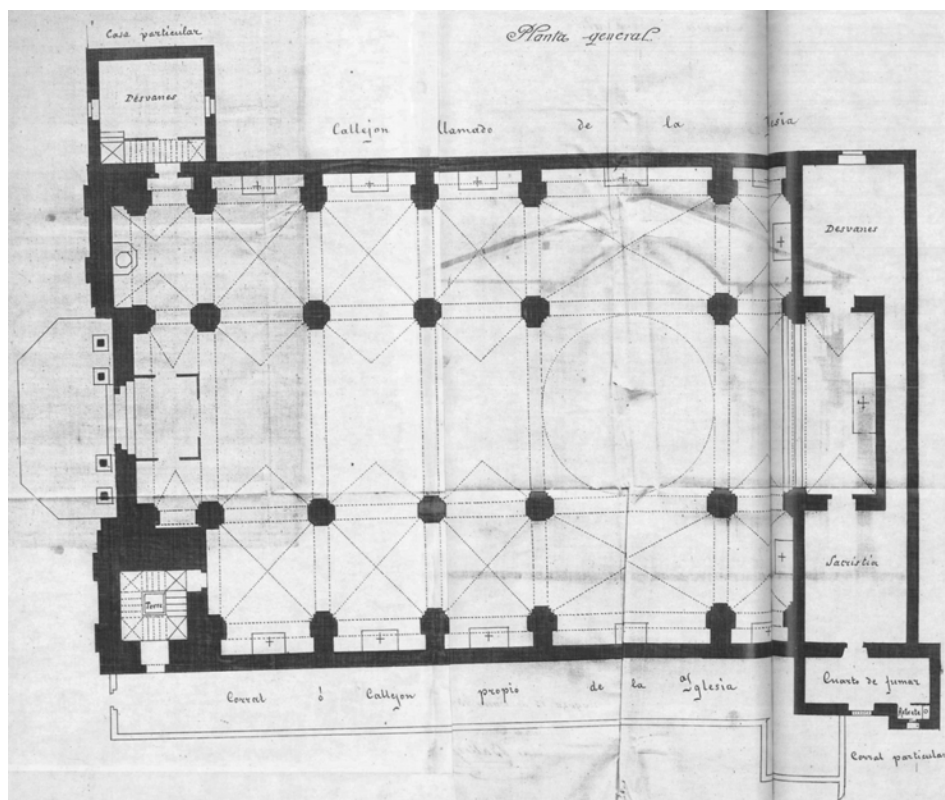
- 2003, 2004 y 2005: Se reponen las imágenes de San Juan, San Sebastián y San Francisco Javier.

- 2008: Vidrieras del coro, representando al Ángel Anunciador y al Espíritu Santo

- 2010: Policromado del retablo principal de la Degollación de San Juan Bautista

Por último destacamos la gran cantidad de imágenes que se proyectaron, tanto de las zonas exteriores como del interior de la iglesia, así como planos y dibujos de los proyectos de restauración, que resultaron atractivos para el público.

Ante el interés suscitado entre algunos de los asistentes, se tiene previsto realizar esta actividad separando la parte más técnica de la restauración de la simplemente artística, complementada con una visita guiada.



Fiesta de Interpeñas

Redacción

El fin de semana del 19 y 20 de julio tuvimos un calentamiento de fiestas gracias a **Interpeñas**. El verano ya se afianzaba y la gente tenía ganas de disfrutar y pasarlo bien. Y qué mejor ocasión que este fin de semana que resultó de lo más completito.

Toro de fuego, baile y actuaciones, destacando la de Los Artistas del Gremio, que nos hicieron pasar una tarde de domingo muy divertida.

Enhorabuena a los organizadores porque estuvo todo genial.



Sólo para sus oídos

Redacción

Este mes de agosto hemos contado con dos brillantes actuaciones musicales. Sólo para oídos exigentes y para los que están atentos a lo que hay, pues la difusión fue escueta.

El día 9, en la Iglesia Parroquial, actuó el conjunto vocal **Ensemble Vocal Santolea**, un coro que, aunque se llamen Santolea, procede de la comarca francesa de Le Mans. El grupo consta de doce cantantes y está dirigido por Antonio Ballesteros, de orígenes santoleanos, y se configuró en agosto de 2008 en Castellote durante la celebración de un homenaje a los vecinos de Santolea, de ahí el apelativo.

La coral ofreció al público un repertorio variado que abarcó varios estilos y periodos, como el renacimiento europeo, la música sacra y la música tradicional de España y de América Latina.



Y el día 15, en la sala de actos de la Casa de Cultura, los oídos afortunados pudieron escuchar un concierto de lujo: la actuación de **Zavasax Saxophone Duo**, una pareja de músicos formada por Juana Palop (Canals, Valencia) y Javier Alloza (alcorisano de orígenes masinos), alumnos del Conservatorium van Amsterdam. Tercer premio de música de cámara en el concurso de juventudes musicales, colaboradores de la Orquesta Sinfónica de Madrid y el Teatro Real, directores del curso internacional de saxofón

“Alcosax” y un largo etcétera de calificaciones. En su programa nos ofrecieron quince intervenciones de J.S. Bach arregladas para dos saxofones alto y tenor, una sonata de J.M. Leclair también arreglada para estos instrumentos y obras contemporáneas de Hindemith y Lauba, estas últimas compuestas para dos saxofones altos.

En resumen, actuaciones de lujo que se deben cuidar y potenciar.

Un aplauso para DISGO, S.A.

Andrés Añón

Mi amigo Paco es una persona inquieta pero discreta, enormemente conocido por muchos, pero prudente y reservado. Él es un hombre del sur, hecho a sí mismo, afincado en Barcelona y siempre con ganas de venir a este pueblo donde el destino le trajo. Ella, M^a Isabel, de la casa de la Plaza, es más discreta si cabe. Ambos tienen la empresa más dulce del mundo, se llama **DISGO S.A.**

Paco e Isabel llevan cinco años colmando las fiestas de chucherías, deleitando a niños y a no tan niños. Este año ha sido excepcional, las majas infantiles repartieron más de 450 bolsas de golosinas, entre las que sobresalía un gran huevo de chocolate envuelto en una careta de Spiderman o una corona de princesa. ¡Cómo te pasas Paco! le dije ese día. Y es que se pasa de prudente, por eso me gustaría darles desde aquí el aplauso que se merecen. Gracias a los dos por esa contribución tan azucarada.



Exposición de pintura de Ricardo Lamenca

Santiago Lallana

Como todos los años en las fiestas patronales de agosto hemos tenido nuestra exposición de arte en la sala de la Casa de Cultura. Este año expuso sus pinturas el artista **Ricardo Lamenca Espallargas**. Ricardo nació el 6 de febrero de 1949 en Lécer, (Zaragoza). En 1971 se graduó en artes aplicadas, en la especialidad de Pintura (procedimientos murales y revestimiento). Entre 1973 y 1978 fue profesor de Dibujo en la Escuela Superior de Bellas Artes San Jorge de Barcelona y en 1981 obtuvo su Licenciatura en Bellas Artes en la Escuela superior de Bellas Artes San Jorge de Barcelona. Desde 2008 es Miembro de la Asociación de Artistas Figurativos de Aragón, (A.D.A.F.A.)

Ricardo nos presentó en la exposición unas pinturas al Oleo de gran formato la mayoría, de una gran calidad de ejecución y un oficio sorprendente. Tiene una gran fuente de inspiración e imaginación para crear formas, texturas, colores, luces y sombras, todo con un gran realismo que asombra al espectador. Nos manifestó una singular predilección por las figuras. Cada uno de sus cuadros responde a un motivo y tiene su lectura. Nos recreó también con la perfección de sus paisajes y retratos llenos de realismo, que nos atraen y asombran.



Mas de las Matas con Manos Unidas. Campaña contra el hambre.

Jose Luis Villalba

Un año mas un grupo numeroso de personas ilusionadas e ilusionantes del pueblo han colaborado en la campaña contra el hambre que dirige Manos Unidas bajo el lema UN MUNDO NUEVO , PROYECTO COMÚN.

La colaboración ha consistido en la recogida de materia prima para la elaboración de dulces de sartén el mes de abril y pastas de horno en julio. La venta de ambos productos ha ascendido a 5196 euros que en su lugar de destino harán realidad " un mundo nuevo ,que sólo será posible si empezamos reconociendo la fraternidad que nos une a todo el género humano".

La diócesis de Teruel se ha comprometido en un proyecto de ayuda en el territorio de Kalehe-República Democrática del Congo-. Consiste en " el apoyo a actividades agropecuarias asociadas a la cría de ganado , dándoles una formación y acompañándoles para la mejora de sus ingresos y lucha contra la erosión del terreno , así como actividades orientadas hacia la comercialización y formación de cooperativas".

Al frente del proyecto está Mr. Jules-Joseph Kanjira Matembera de Acción para la Paz , la Educación y el Desarrollo.

Desde estas líneas queremos mostrar nuestra gratitud a todas las personas que han cola-

borado en la campaña dando productos , elaborando los dulces , vendiéndolos y comprándolos. Todos ellos han hecho posible un proyecto común : un nuevo mundo más fraterno y cordial. Y esperamos que ellos y cuantos deseen unirse a este proyecto , colaboren el próximo año. Gracias.



Campaña “Haz el Agosto en el Mas” de la Asociación de Empresarios

Silvia Borrueal

Ha terminado el verano y con ello la ya afianzada campaña “*Haz el Agosto en el Mas*”, la cual reparte premios por sus compras en establecimientos adheridos a la misma. Este año han participado 16 empresas del pueblo, y por tanto, ha habido 16 premios repartidos por gente del pueblo o de pueblos cercanos.

La campaña, al igual que el año pasado, se extendió desde el 15 de julio al 15 de agosto, terminando con un gran mercado de saldos y productos en la plaza del ayuntamiento, que tuvo gran aceptación por parte de la gente.

Este último año se han adherido a la Asociación dos nuevas empresas: Confecciones Trébol con Pili Cebrián y Lola Giner a la cabeza recogiendo el testigo a Isabel Mata. Ampliaron la tienda y continúan con la oferta de ropa, lencerías, trajes regionales y del Comendador y ropa del hogar entre muchas otras cosas. Y la otra es Óptica Moliner, de Octavio Moliner, que ofrece un servicio tan

necesario para el pueblo como la revisión de la vista y el oído. Estamos ya buscando y preparando cursos que puedan ser del interés de los socios, y que sirvan para aprender algo nuevo o mejorar lo ya aprendido otros años.

LOS AGRACIADOS DEL SORTEO SON:

- Carnicería Huguet: Dori Aparicio (Mas de las Matas)
- Restaurante Mas Evolución: Ana (Zaragoza)
- La huerta en casa: Andres Molina (Castellote)
- Bar La Cope: Andrés Cortes (Mas de las Matas)
- MAKARPY: Carmen Royo
- Bar La Plaza: Jose Mampel Tena (Mas de las Matas)
- Armería Juanjo: Antonio Ibañez (Aguaviva)
- Pescadería Anica Fish: Mª Carmen Díaz (Mas de las Matas)
- Fotografía & Imagen Alfredo: Nuria Fuentes
- Artesanía Armengot: Elena Albacar (Calanda)
- Carnicería Rosa Mary: Ester Centelles
- Tejidos Trebol: Maite Gite (Mas de las Matas)
- Peluquería A tu estilo: Chon Ibañez (Aguaviva)
- Bar Abrevador: J. Maria Carmona (Mas de las Matas)
- Electrodomesticos Pastor: Pilar Millan (Zaragoza)
- Optica Moliner: Lidia Altabella

Los orígenes del comercio de tejidos de la calle de la Iglesia

M^a Isabel Molpeceres Oliete

En el año 1891, D. Jerónimo Mata, nacido en Mas de las Matas al igual que sus hermanos, comenzó la comercialización de toquillas que confeccionaban las mujeres del Mas, a instancias de él mismo. El comienzo de dicha confección se realizó por iniciativa suya ya que defendía la teoría de que un pueblo, capaz de dar trabajo a las mujeres, perduraría en la historia.

En un principio fue él quien estuvo al frente de la fabricación y comercialización de las toquillas que se vendían no sólo en Mas de las Matas, sino también en Zaragoza, Barcelona, Valencia y Madrid. El comercio llevaba el nombre de “Comercio de tejidos Mata”

A mediados de enero del 1931, D. Jerónimo se trasladó a vivir a Zaragoza. Estaba próxima la proclamación de la segunda república en España.

Antes del traslado había comenzado a trabajar con él D. Manuel Cortés que a la vez era encargado de coordinar la confección. Más adelante, sucedió a D. Manuel Cortés, su hijo D. José Cortés. No pasó mucho tiempo, cuando quedó como único inquilino del comercio el citado D. José Cortés.

D. José Cortés se asoció en el año 1973, con D. Alberto Mata. Este, siendo aún niño, comenzó a realizar algunos pequeños trabajos en las máquinas de las



toquillas y en el citado comercio. Jubilado D. José Cortés, continuó D. Alberto Mata con la responsabilidad del comercio, hasta que en el año 1977 incorporó al mismo a su hija D^a Isabel Mata.

En el año 1986, tras la jubilación de D. Alberto Mata, quedó como única responsable su hija, D^a Isabel Mata que lo mantuvo en funcionamiento hasta el 31 de marzo del año 2014.

Hasta esta fecha se ha mantenido el comercio con el apellido Mata unido al apellido de los diferentes asociados.

Desde el 1 de abril de 2014, lo llevan adelante las nuevas arrendatarias: Lola Giner y Pilar Cebrián que lo han re-bautizado con el nombre de Trébol.

El comercio, que nació como distribuidor de toquillas en el año 1891, ha continuado sin interrupción hasta nuestros días. Lleva, pues, en funcionamiento 123 años, a lo largo de los cuales no ha dejado de experimentar cambios y adaptaciones para que este servicio que se ofrece a todos los Masinos y a quienes visitan nuestro pueblo, responda a las nuevas necesidades y demandas de sus habitantes y usuarios.



De conversación con MalaGana y La Masturbanda

Susanna Anglés

Desde El Masino nos hemos propuesto acercarnos a los dos grupos de rock de Mas de las Matas: MalaGana y La Masturbanda con los dos hemos tenido una conversación pareja y “casi calcada”. Nos ha gustado mucho poder conversar con los dos grupos porque siempre aprendemos de ellos y porque ha sido muy, muy estimulante y clarificador en algún aspecto....como sabréis de Malagana ya hemos realizado algún articulillo para El Masino de papel a raíz de que sacaran sus dos CD's.

Nos ponemos en comunicación con MalaGana, los más veteranos para a ver qué nos dicen, pero esperad que, después, vendrán los más jóvenes, los de La Masturbanda...como con “nuevos aires”.

- Hola, amigos ¿cuándo se funda el Grupo de Rock MalaGana?

- Hola ¿qué tal?. Buuuuh... Ni nos acordamos... Fue por el verano/otoño de 2007 o así... Año arriba año abajo. Después de unos años atrás haciendo ruido, salió la idea de formar un grupo. Pasa el tiempo deprisa cuando unos se lo están pasando bien.

- ¿Quiénes componéis el grupo y qué instrumentos tocáis cada uno de vosotros?

- MalaGana somos:

Batería y coros: José Miguel Gutiérrez “*Coronel Gutman*”, Bajo,voz y coros: Dani Doñate “*MssTea*”, Guitarra, armónica y coros: Julio Sisqués “*YessWhatss*”
Guitarras, voces y coros: Rubén kintico “*Little Five*”
CONTACTO: malagana@hotmail.es

- ¿Por qué un grupo de música de rock; qué es lo que os gusta de este estilo musical?

- Jajaja... Ésta pregunta es muy difícil... Tal vez porque en la adolescencia es lo que más escuchábamos. Y quieras o no, lo que escuchas de pequeño es lo que llevas en el fondo, lo que queda, y lo que se siente... es la música que TE LLENA. Aunque cada componente del grupo, a parte de coincidir en el rock, tenemos nuestras vertientes musicales.

- ¿Componéis vosotros mismos o versionáis? ¿por qué...sea cual sea la respuesta...?

- Hemos hecho algunas versiones de grupos que nos gustan, canciones que nos gustan. Siempre esta bien tocar temas de grupos que has cantado, vociferado y bailado con los amigos. Tocar tus propios temas es complicado, pero a la vez reconfortante. Porque lo que realmente mola es estar en un escenario y ver a la gente

cantar contigo (ya no digo bailar... QUE ESO ES LA HOSTIA. jajajajajaja) y claro, haciendo temas propios es más complicado, y más si tocas fuera de casa. Hemos de decir que, tocar aquí, en el pueblo, en el Mas.....uuuffff no se puede explicar con palabras. Es una sensación BRUTAL. Es para quitarse el sombrero!!! Tocar nuestros propios temas tiene lo suyo... NOS GUSTA!! jajajajaja

-¿Con qué andáis trabajando en la actualidad?

- Actualmente ensayando para los conciertos... que todavía no estamos acostumbrados al escenario (y para tiempo hay... jajajaja). Y trabajando algún que otro tema nuevo, que eso también nos motiva y te desmeclas un poco. Sales de la rutina. De momento tenemos 3 o 4 temas ya medio funcionando. Pero ahora, como hemos dicho, estamos preparando los conciertos. Tenemos algún concierto éste verano...por ejemplo participamos con gusto, muy arropados y nos lo pasamos en grande con el I Festival Salvem loRiu que organizó la Plataforma El Bergantes no se toca y para después tenemos programado para el 26 de Julio, en Ejulve, el IX Carrasca Rock.S y el sábado siguiente, el 2 de Agosto, en Cuevas de Cañart. Y sin confirmar tenemos un par de fechas más: uno, quizás, sea aquí, para fiestas y el otro posiblemente en Cantavieja, para la feria de Septiembre. Pero no sabemos nada seguro. Esperaremos e informaremos cuando se sepa algo seguro. Vamos... de momento no salimos de la contornada. Jajajajaja

- No puedo evitar recordar a La Masturbanda, otro grupo de rock masino que viene creciendocómo va siendo la relación con ellos?

- Inmejorable... diríamos que somos fans mutuos... En San Antonio compartimos escenario y salió "bordao". ¡¡Chapó!! La verdad es que da gusto verlos tocar, porque llevan 4 días ensayando y lo clavan. Los hemos visto y seguido en varios de sus conciertos y cada día sorprenden más. Siempre tienen algo nuevo que mostrar. Y bueno, personalmente, son muy buena gente, también tienen un humor cojonudo. Van más rápido que nosotros y en el escenario se defienden muy bien. ¡¡Qué sigan así !!!, además, saben que nos tienen para lo que haga falta...

- ¿Qué referencias, a nivel nacional o internacional, tenéis? ¿Cuántos días de la semana os reunís para ir ensayando y demás...?

- El estilo e influencias marcadas a fuego en el grupo son las de artistas como los Suaves, Barricada, Rosendo etc.

También somos muy variopintos, a cada uno, como hemos dicho antes, le gusta un tipo de música distinto, pero siempre hay grupos comunes. Así que, al final, hacemos nuestro estilo personal propio.... el estilo "casca" que es lo que mejor se nos da. Jajajajajaja. Por desgracia ensayamos menos de lo que nos gustaría, sólo los fines de semana que podemos. Porque claro, hay que compaginarlo con el resto de hobbies. Eso sí, cuando coincidimos un "finde", hacemos sesión doble, sábado tarde y domingo tarde. Pregúntales a los vecinos... que están hasta LA CORONILLA de nosotros (nunca mejor dicho) Jajajajajaja. ó a la Felisa... jajajajaja

- ¿Para cuándo otro CD de MalaGana o hay que esperar un poco...? Bueno, la pregunta del millón... ¿cuánto le distéis a la cabeza, " al tarro" o a lo que sea para dedicaros ese nombre para siempre... MalaGana ...?

- Tenemos unos 4 o 5 temas nuevos.... pero hay que trabajarlos y pulirlos... A ver si pasa el verano y nos metemos ,a saco ,con temas nuevos. Que hay ganas ya de ver canciones nuevas y ver como suenan. ...que desde que se tocan por primera vez, a como acaban... van evolucionando. Eso sí, no será tan largo como el anterior. Cuando tengamos 9 temas llamaremos a Juan Carlos (MasterLogic) para coger cita. Nuestro estudio de grabación.

¿Cuántos días de la semana os reunís para ir ensayando y demás...?

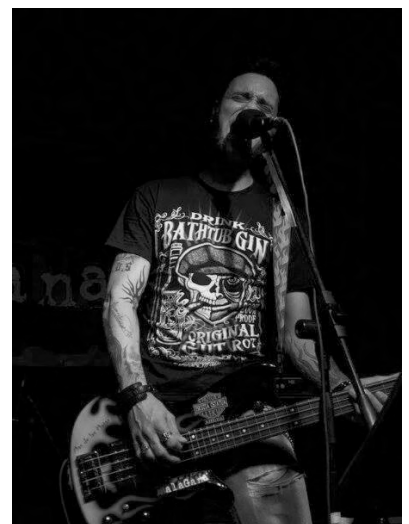
-Menos de lo que nos gustaría. Sólo los fines de semana que podemos. Porque claro, hay que compaginarlo con el resto de hobbies. Eso sí, cuando coincidimos un finde, hacemos sesión doble, sábado tarde y domingo tarde. Pregúntales a los vecinos... que están hasta LA CORONILLA de nosotros (nunca mejor dicho) Jajajajajaja. ó a la Felisa... jajajajaja

Bueno, la pregunta del millón...¿cuánto le distéis a la cabeza, " al tarro" o a lo que sea para dedicaros ese nombre para siempre...MalaGana ...?

-Salió por el año 2007 o por ahí... Casi siempre ensayamos en domingo, día en que las resacas son frecuentes y duras. jajajaja Pues de una de ellas debió de salir el nombre de MalaGana. Con el que estamos encantadísimos y creo que nos va "bordao". Dice mucho de nosotros. Jajajajajaja

- Muchas gracias MalaGana. Ha sido un placer charlar con vosotros. Y seguid así...

-El placer ha sido nuestro...Se hace lo que se puede porque ninguno somos músico. Nos defendemos con los "cuatro acordes" que sabemos jajajajaja. Alguno dice que hacemos mucho ruido y poca música... y puede que tenga razón. Pero seguiremos con nuestro hobby, que nos lo pasamos bien y desconectamos de la rutina. Que al fin y al cabo, es de lo que se trata.





Fiesta Mayo



as
rea





**MARMOLES Y GRANITOS
DEL MAS**
S. C. L.

**MARMOLES
GRANITOS
ENCIMERAS
DE COCINA
BAÑOS, ETC.**

TELF. 978 84 81 21
FAX 978 84 82 22
MOVIL 610 40 31 69

ERAS DEL MEDIO, S/N
44564 MAS DE LAS MATAS
(Teruel)

Cooperativa del Campo

San Antonio

AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA

**Aceite de
Oliva Virgen**

"Aceite de oliva
obtenido
directamente de
aceitunas
y sólo mediante
procedimientos
mecánicos"



SECCIONES:

- SECCIÓN DE CRÉDITO
- ALMACÉN DE ABONOS
- BODEGA VINÍCOLA
- SECCIÓN ALMAZARA
- ALMACÉN FRUTÍCOLA Y HORTALIZAS
- ALMACÉN DE FITOSANITARIOS Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CAMPO

Crta. Calanda, 1
C/ Mayor, 13
Tel. 978 84 80 28 Fax. 978 84 86 74
44564 MAS DE LAS MATAS (TERUEL)

EL MASINO conversa con La Masturbanda

¿Cuándo se funda el Grupo de Rock La Masturbanda?

Pues creo recordar que se formó hace poco más de 1 año, fue de casualidad: Pablo llevaba años tocando la guitarra y de vez en cuando se la traía a la peña, entonces buscábamos 2 cubos y unos palos para Ezequiel y yo intentaba cantar, también estaba David pero sin bajo creo que con una guitarra española. Poco después David se compró un bajo, yo una guitarra y Ezequiel una batería y a darle mecha.

¿Quiénes componéis el grupo y qué instrumentos tocáis cada uno de vosotros?

Pablo López, guitarra y voz; David Martín, bajo y voz; Ezequiel Fumuso, batería y Luis Borrás, guitarra y voz.

¿Por qué un grupo de música de rock; qué es lo que os gusta de este estilo musical?

Si en realidad hacemos rock es porque no sabemos hacer otra cosa... jajaja ; la verdad es que ensayando hacemos un poco de cada o se intenta: ska, reggae....¡Ahhh! y porque personalmente, tocamos aquello que nos gusta, por la energía y las letras que tienen.

¿Componéis vosotros mismos o versionáis?

Pues vamos sacando alguna cancioncilla ,pero son muy simples y no vale la pena tocarlas por ahí, poco a poco saldrán mejores, con más cuerpo...bueno eso , imagino, por ahora hacemos versiones de todo un poco ,y lo que intentamos es que salgan lo más parecido posible a las originales.

¿Con qué andáis trabajando en la actualidad?

Pues en la actualidad estamos centrándonos en aprender a tocar lo mejor posible y eso... jajajaja ,sacar nuevas canciones para poder hacer algún directo.

¿De cara al verano tenéis más actuaciones o eso...?

Pues tontín... tonteando, hemos hecho de enero a junio 5 conciertos que ni nos esperábamos y alguna vez que hemos tenido que decir que no porque no ensayamos y para hacerlo mal no se hace.

¿Cómo va siendo la relación, querido amigo, con el resto de grupos de la zona....?

Pues nosotros llevamos poco en el mundillo, pero tenemos una relación cojonuda, llegamos al concierto y ya nos ponemos a “charrar” con los demás así que de cine.

No puedo evitar recordar a MalaGana , otro grupo de rock masino que tiene muy buenas críticas y desgrana mejores sensaciones.... ¿Os habéis “mirado” en ellos un poco?

No sé si nos miramos o no, pero cuando podemos vamos a verlos ensayar. Nosotros intentamos tocar alguna suya (pero solo en los ensayos por si viene la SGAE jajajajaj) así que supongo que sí. Personalmente siempre me han gustado muchísimo, los veo siempre que puedo y me gustan, así que ojala algún día hagamos algo parecido.

¿Qué referencias, a nivel nacional o internacional, tenéis?

Pues referencias de todo porque somos cuatro y a cada uno le gusta una cosa, así que imagínate. Desde el punk, rock and roll, rock estatal, internacional, ska, reggae, rap nos gusta todo.

¿Cuántos días de la semana os reunís para ir ensayando y demás...?

Normalmente los cuatro nos juntamos una vez al mes con muchísima suerte pero ahora mismo hasta septiembre no vamos a poder porque el guitarrista curra fuera así que tenemos tres meses para “aprender” y luego seguir. En realidad no sé cómo le echamos huevos a ir por ahí porque no ensayamos casi nada pero las cosas van saliendo a fuerza de birra.

¿Para cuándo un CD de La Masturbanda?

Bueno eso de un CD ya es demasiado pero no estaría mal; para un CD, como tal, por ahora no queremos ni pensar. Una pequeña maqueta no digo que no, pero no da para nada en especial ,solamente para tener temas nuestros para poder recordar estos tiempos cuando seamos más mayores.

Bueno, la pregunta del millón...¿cuánto le distéis a la cabeza, “ al tarro” o a lo que sea para dedicaros ese nombre para siempre...”La Masturbanda”?. Un paso adelante,¡ sí señor!

El nombre viene del primer día, de poco después, en la peña, donde les dábamos la lata a los amigos. Suena un poco raro pero cada vez que se escucha convence más o eso , al menos eso creemos...Porque a nosotros no nos gustaba,¡¡ y ahora encantados!!! (Hasta que encontremos uno bueno)...Bueno ,muchas gracias por esta entrevista, gracias al ayuntamiento que nos deja local de ensayo, muchas gracias a los que nos apoyan y a los que no también.

Santa Flora 2014

María Mir Pérez

El pasado 24 de agosto; celebramos por tercer año consecutivo la fiesta de la patrona del Mas de las Matas (Santa Flora), dentro de su ermita, la cual ha sido restaurada gracias a la colaboración de masinos y no masinos.

La fiesta comenzó con la romería hasta la ermita, después se dio una preciosa misa y tras esto se repartieron rosquillas, acompañadas este año, aunque con un poco de retraso de galletas Flora, gracias a la generosidad de nuestros amigos del grupo Unilever.

Otro año más hemos disfrutado de este día. Ya ha comenzado la cuenta atrás para Santa Flora 2015.



Nota de Redacción: Angelines Mir se encargó de repartir las galletas de Flora entre los socios de la Asociación Amigos de Santa Flora y demás personas que acudieron a la cita.

Todos juntos, todos pueblo

Jose Manuel Pastor

Somos afortunados. Sin duda lo somos, por ser simplemente como somos los masinos, un pueblo inquieto, activo, participativo. La cantidad de asociaciones creadas en el pueblo dicen muy bien de la actitud de cada uno de nosotros. Asociación de empresarios, deportivas, culturales, de amas y ¿amos? de casa, etc. y las empresas masinas que a día de hoy, con la difícil situación que se vive cada día, continúan luchando por seguir en el candelero laboral.

Debemos valorar todo lo que tenemos, aprovecharnos de ello, debemos ser conscientes de que otros municipios no logran tanto, pero debemos mantenerlo. El apoyo institucional es necesario, ya no digo a nivel económico (difícil en esta época), pero sí apoyo logístico, humano y ante todo, de responsabilidad. Nuestras instituciones, empezando con nuestra corporación local por ser la más cercana a los ciudadanos, como la Comarca, deben estar detrás de cada problemática y actividad de nuestras distintas empresas y asociaciones. No es suficiente con dar una pequeña cantidad de

dinero anual, sino una real implicación de sus componentes municipales, comarcales y autonómicos. La crisis no debe de ser una excusa para eludir responsabilidades, sino una oportunidad para unir esfuerzos.

En menos de un año vendrán a nuestra población a ofrecernos el oro y el moro a través de los distintos partidos políticos a nivel nacional, autonómico y local. Pues bien, los votos hay que ganárselos con hechos, no con palabras, al igual que con nuestro trabajo nos ganamos la confianza en la empresa en la que trabajamos, no con simple buenas palabras de posible predisposición. Tienen la oportunidad de ganarse la confianza en el tiempo que queda hasta las distintas fechas de votaciones y no conformarse con orar en el desierto, en unos tiempos en que la confianza política está por debajo del barro que pisamos.

El Grupo de Estudios Masinos no ha sido una excepción a la situación que rodea todo hoy en día.

Su capacidad de proponer y llevar a cabo actividades ha disminuido, las secciones que tanto trabajaron muchos compañeros de la asociación (Paleontología, Arqueología y Artes Plásticas), han caído sino en el olvido sí en la placidez de que ya está todo hecho, de qué tiempos pasados fueron mejores, solo Artes Plásticas con sus exposiciones mantiene cierta actividad con respecto a sus dos compañeras. El GEMA se dio a conocer por las actividades de estas tres secciones, no solo a nivel local, sino a nivel comarcal y autonómico. Nunca en la vida está todo hecho, siempre hay nuevas metas e inquietudes, es de condición humana.

El Regreso del Comendador, que ahora en estos tiempos se gestiona y organiza de forma loable y aplaudible por una Comisión creada al efecto, surgió de este Grupo al igual que su marcha de la Concordia que año tras año recorre los términos de Aguaviva, La Ginebrosa y Mas de las Matas. Y el gran golpe de timón de los últimos años en el proyecto museístico de nuestra población que a día de hoy ha servido para restaurar el molino harinero, el edificio de la Alfarda y la casa Feliú. Hay que mirar fotos de esa calle hace doce años y hoy. Es el ejemplo del esfuerzo del interés porque algo cambie.

Queda mucho camino aun por recorrer, pero lo que está claro que la salida del camino, al girarnos hacia atrás, ya no se ve. Gracias a gente que creyó en ello, gente de la asociación que está y que ahora ya no está pero se les debe reconocer su tra-

bajo, gracias a personas de instituciones locales, comarcales y autonómicas que participaron de forma real y efectiva en este proyecto. Por ello, por el trabajo llevado a cabo con anterioridad y viendo el resultado en nuestra localidad, se debe seguir trabajando y confiando en la misma dirección y con la misma ilusión que otros comenzaron.

Incluso nuestro boletín de comunicación con el exterior, EL MASINO, ha sufrido las dificultades de distribuirse y editarse con la asiduidad de antaño. Solo la paciencia de sus suscriptores y la mil y una maniobras desde la asociación para que viese la luz ha hecho posible que no acabase desapareciendo. Gracias a todos que siguen confiando en el formato papel, sin su contribución no solo peligraría su edición, sino alguna de las actividades que el GEMA hoy en día todavía mantiene.

Siempre habéis sido importantes, pero más aún hoy en día que es más gravoso lograr apoyo económico de las instituciones en ámbito cultural, muchas veces no porque ellas no quieran.

La unión hace la fuerza y el apoyo entre todos los que componemos este municipio es sin duda nuestra tabla de salvación. Lejos queda que cada uno a nivel asociativo iba por su cuenta gestionándose y publicitándose, todo el pueblo debemos ser Interpeñas, todo el pueblo debemos ser Asociación de Amas de Casa, de patinaje, de fútbol sala, de cine, de empresarios, de música, de GEMA, todos debemos ser y hacer Ayuntamiento.



Los expolios de nuestro territorio II

Sussanna Inglés

La pasada semana opinaba con respecto a lo que considero, sin el ánimo de aleccionar a nadie, como “expolios del territorio” y “viajábamos” desde la LAT Mezquita de Jarque –Morella al pantano que se quiere plantar en pleno río Bergantes.....mientras revisaba el breve estaba siendo consciente que me estaba dejando lo que consideraba otra especie de maniobra para querer extraer del territorio hasta la última gota de sangre....sabía que me estaba dejando algo, pero no lo recordabaAyer, salí a correr y pasado “el Soto del Perdiguier”, allá en La Vega el viento empezó a molestarme y yo que soy más de agua que de viento empecé a maldecir...y me vino al pensamiento que debía de apuntar que aquello que , también, tienen metido en agenda para extraerle a este territorio hasta la última gota de sangre es el parque eólico en torno a Castellote. Ojo al dato. Con la LAT, aunque advertimos, más por pasiva que por activa, nos la metieron y doblada, pero que sepamos que si ellos están por eso: por desangrar al territorio...los hay, en la otra parte de la cancha que estamos por defender el territorio y, como diría aquel, a muerte ...Advertimos sobre la LAT, pero aquí , me refiero a Mas de las Matas, nadie movió ficha(o casi nadie)...no vaya a ser que “me mueva del encuadre de la foto y me retraten”...De momento, parece ser que no todos han cobrado por lo del paso y el “implante de las torres” de Alta Tensión. Quizás este “fidelismo”, este “servilismo” y este estar al tanto por si cae algo...algún día lo paguemos.... ¿para quién generamos la energía?, ¿de veras hace tanta falta?, ¿quién hay detrás de todo esto?...pues el capital de siempre y los de siempre. Si se fijan y sabemos deshacer los “nidos de serpientes” de las UTEs y entramados empresariales encontraremos siempre los mismos nombres, las mismas caras y les podemos asegurar que Teruel, si bien no existe para

algunos poderes...sí que existe para ser expoliado por empresas que nunca tienen bastante.

Seguiremos hablando de estos temas, pero un apunte: La eólica es una energía que levanta muchas batallas (algunas y serias dentro de los propios colectivos ecologistas) porque, aunque sea una energía que puede y debe considerarse como “más limpia” y “menos agresiva”...eso no es óbice para que la podamos y, hasta si me lo permiten debamos considerarla, como una energía de “gran impacto”: visual y físico por todo lo que genera el tener instalaciones de aerogeneradores. Aquello que me pregunto es, como en el caso de la LAT, es si, de veras, nos hace falta la generación de esta energía o si vivimos subidos en una especie de burbuja para que entremos en el bucle en el que: “como consumo es normal que pongan la LAT o un parque eólico...”. Me parece que hay que intentar pensar un poco más y para ello tan solo hay que intentar, y eso sí que es una odisea, leer la factura de la eléctrica. Bueno, hay mucho qué decir y qué reflexionar al respecto. Por ejemplo, nos educan, casi sin querer, a consumir por el mero hecho de consumir: todo es recargable a la red eléctrica: los móviles, aparatos de mp3, los mp4, despertadores, transistores, todo tipo de electrodomésticos, ordenadores...por no decir que si se produce una avería en uno de ellos , nunca hay arreglo: lo que genera basura , que el propio territorio no puede, ni quiere ni le conviene (porque el sistema está “educado” para otro cosa), gestionarLas basuras son hoy objeto de negocio desde Italia a Somalia; desde China a los rincones más insospechados del continente negro....aunque no todo va a África, porque algunos ya han aprendido a hacer negocio mucho antes y en territorios mucho más próximos....de todas formas, es de agonía cómo estamos afrontando y viviendo esto...pero esto ya es otra historia.



Jose M^a Gresa Piquer. Adiós a un poeta

Andrés Añón

Cuando este mes de agosto Ricardo Martín me enseñó una poesía que había escrito para El Masino dedicada a **José Gresa**, me vinieron a la memoria los muchos momentos que había pasado junto a Don José hablando de matemáticas, de poesía y, por supuesto, del pueblo. Me gustaría pues evocar en estas líneas a este hombre trabajador y generoso, noble y alegre con el que me unían algunos lazos familiares y mucha amistad.

Recuerdo muy bien que, siendo yo un niño recién llegado a Zaragoza, acompañaba a mis padres alguna tarde de domingo a visitar a la familia de José en su domicilio zaragozano de la calle Latassa. Me gustaba ir allí porque me dejaba estar en su mesa de despacho, me ponía delante unas hojas de papel de un blanco íntegro que yo hasta entonces nunca había visto, y me daba un artilugio totalmente desconocido para mí y tan ligado posteriormente a mi vida profesional: el compás. Con el tiempo, aunque nos veíamos poco, siempre mantuvimos un vínculo afectivo ligado a nuestras aficiones literarias.

Hijo de maestro, nació en Calanda un dos de julio de 1923; se casó con M^a Dolores Rubira Alegre, de Mas de las Matas, un acontecimiento crucial para él a partir del cual siempre quiso definirse como “masino consorte y con suerte”.

Fue profesor de la Institución Virgen del Pilar de Zaragoza - convertida luego en Instituto de Educación Secundaria - hasta su jubilación en 1988 y entre sus alumnos pueden contarse numerosos jóvenes masinos que en los años 60 y 70 salieron a estudiar a Zaragoza.

Entre sus aficiones favoritas estaban la de arreglar relojes, alguno que otro me arregló a mí, y, sobre todo, escribir poesía. Entre ellas quisiera destacar su “Oda a Santa Flora”, escrita con motivo de la restauración de la ermita en 1978 y otra dedicada al Grupo de Estudios Masinos. José María Gresa fue un juglar pródigo en romances, discursos y presentaciones. No había encuentro o celebración que no adornara con sus versos. La última vez que lo vi subido en una silla recitando un poema fue en el año 2000, con motivo de la celebración de las bodas de oro de sus cuñados Manuel y Rosario, un largo romance que empezaba

así:

*Hombres, mujeres y niños
doncellas, mozos, ancianos,
miembros de aqueste lugar
llamado Mas de las Matas,
pueblo tan bien equipado,
que por múltiples razones
muchos lo consideramos
la perla del maestrazgo.
Industriales, comerciantes,
labradores de la Vega,
de la vid y del secano,
adolescentes que vais
en pos de vuestro futuro
al Grupo “Pablo Serrano”
escuchad con atención
porque quiero relataros
una historia singular,
un romance inacabado
del que son protagonistas
un matrimonio masino:
el Manuel, ella Rosario.*

.....

Amante incondicional de su familia y de su “Mas”, falleció el pasado treinta y uno de marzo después de una larga enfermedad que llevó dignamente sin perder su sonrisa.

Vaya desde aquí un adiós a este maestro de personalidad única que ante los avatares más adversos de su vida supo perdonar y olvidar... Un colaborador siempre dispuesto a poner su saber y su elocuencia al servicio de los demás.



José M^a Gresa leyendo su Oda a Santa Flora en agosto de 1976, tras él, sujetando un gigantesco libro, el autor de este artículo.

Ante la muerte de José Gresa

Ricardo Martín

Sólo con un poema podríamos despedir y decirle hasta pronto a **José Gresa**. Al enterarme de su muerte, me surgieron espontáneos unos versos dedicados a su figura. Los avatares que ha tenido este periódico, han retrasado su publicación pero, a pesar de ello, el sentimiento que tenemos hacia él no pierde actualidad. Su forma de ser, sus enseñanzas, su ilusión por el Mas y los masinos aún nos sacuden como algo digno de imitación. Una personalidad arrolladora, maestro, poeta y orador, enamorado de su familia y del Mas, siempre dispuesto a colaborar en nuestros proyectos culturales. Un gran amigo. Y, sobre todo, un sincero creyente, sin rencores y con las manos abiertas a los demás. Ya ha superado, con su prueba final en esta vida terrena, los últimos peldaños para gozar de la presencia del Creador.

*José Gresa, nos dejas
tu canto y tu memoria
en esta tu eterna travesía.*

*Has dado un paso al frente y tu palabra,
de voces infinitas,
nos resuena en las sienes
y nos roza en el alma cual la brisa.*

*No es tu muerte un desgarró,
ni lo es, aquella de los que como tú
dejan su huella, profunda,
marcándonos caminos y fronteras.*

*Con tu recio carácter de poeta,
esparciendo tu voz y hasta la sangre
que anegaba tu boca de belleza,
ibas delante y moldeabas hombres, sueños, esencias.*

*José Gresa, una estrella te guía
porque creíste en Aquel que nos da fuerza
y dejaste en los tuyos y en los otros
lo mejor de tu ser y tu grandeza.*

Masinos en la prensa, la radio y la televisión... y en las redes sociales

Artículo interesante de la fiesta del **Regreso del Comendador** aparecido en la página web de *Identidad aragonesa*, que nos ofrece una visión de nuestra fiesta desde un punto de vista externo.

<http://identidadaragonesa.wordpress.com/2014/09/08/el-regreso-del-comendador-a-mas-de-las-matas/>

Una nueva iniciativa empresarial en el Mas y en los muros de Facebook, la Carpintería y Ebanistería de **Alberto Arbiol Omedes**. En la foto, su furgoneta delante del taller en la carretera de Aguaviva. Desde El Masino te deseamos lo mejor Alberto.



El Magazine del rotativo barcelonés "La Vanguardia" publica un artículo titulado "Las últimas maestras de la República" con una amplia reseña de la figura y el trayecto vital de **Benita Gil**, realizado por la periodista Maite Gutiérrez, responsable de temas educativos en su redacción. Ya está colgado en la web del propio periódico:

<http://www.lavanguardia.com/magazine/20140725/54412082045/maestras-republica-espana-guerra-civil-magazine.html>

Fermín Serrano Sanz, hijo de Antonio Serrano, el 31 de agosto habló veinte minutos en la cadena SER en "*A vivir que son dos días*". No para de viajar y dar conferencias. Y en esta dirección habla Fermín en *el Mundo*:

http://www.elmundo.es/economia/2014/09/05/5408a2b3e2704e04188b458e.html?cid=SMBOSO25301&s_kw=facebook

Los Gigantes de La Pasma de nuestro pueblo estuvieron este mes de agosto en Torrecilla de Alcañiz y anteriormente en la Concentración de Gigantes de Calatayud:

<http://www.youtube.com/watch?v=yEluXozGGVI>



El **Club de Espeleología CE8** protagonista en un documental de Aragón Televisión. El miembro del grupo Eduardo Mir, acompañó al programa *Bajo Tierra* que se emitió el 6 de septiembre de 2014., y que nos adentró en la Cueva Esjamundo, de Villanua. Lo podéis ver en Aragón TV a la carta.

http://alacarta.aragontelevision.es/buscador-avanzado/resultados-buscados_1/?palabra=bajo+tierra&buscar=





Preparando las fiestas del Comendador de este año

Redacción



Ya estamos inmersos en los preparativos de las fiestas del Comendador de este año. Las peñas organizadoras, La Murga y La Cascatraz, se están dejando la piel en ello. El Gema, la Asociación de Empresarios, el Ayuntamiento, el grupo Masteatro, los Dulzaineros y los Gigantes, y, en general, todos los que colaboran tratarán de que salga todo a la perfección.

Ya adelantamos el programa de actos y habéis visto que hay novedades. La cena del sábado ha sido sustituida por una comida de gala para el

domingo. Los espectáculos van a estar a la altura: pasacalles con malabaristas y titiriteros, Ana y sus bailarinas, los Abanderados de Tortosa y una exhibición de cetrería. Y por las calles mucho ambiente de la época, los puestos del ferial, las casas y calles decoradas con telas y paja,... completarán el marco en el que se va a desarrollar nuestra recreación histórica, que tendrá su punto cumbre en la representación teatral de la tarde del sábado, con la que conoceremos un nuevo episodio de nuestro pasado. Seguro que será un fin de semana inolvidable.



Desde la Vila *Visión de futuro*

Carmeta Pallarés Soro

Siempre he oído contar en casa la anécdota de una bisabuela mía por parte de padre. Se llamaba Rosa Sancho Montblanc pero todos la conocían por “Roseta”, y de la que no tengo ningún recuerdo porque murió cuando yo era muy menudica. Dicen de ella que era muy pita y muy adelantada para su tiempo. Que no se arredraba por mal dadas que vinieran, y le vinieron muchas. Bien, pues resulta que a finales de los años cuarenta, cuando ella ya era muy, muy mayor, en el café que regentaba María Águeda, una sobrina suya, compraron un aparato de radio, una gran novedad para aquellos años y para un pueblo como La Ginebrosa. Como que todos hablaban de ello y contaban y no acababan, mi bisabuela quiso verlo en persona y le pidió a mi padre, su único nieto, que la llevara a ver semejante artilugio, que no se quería morir sin verlo. Dicho y hecho, una noche se bajaron los dos al café y se sentaron enfrente de la famosa radio, un aparato grandioso con una lucecita verde para poder ver el dial de la misma. Mi bisabuela muy seria y pendiente en todo momento de lo que allí pasaba no se perdió detalle de nada. Cuando comprendió que ya lo tenía todo visto y oído le dijo a mi padre que la volviera a subir a su casa que allí ya no tenía nada más que hacer.

María Águeda y los demás familiares le preguntaban: “¿Qué le parece Roseta, le ha gustado la radio, qué nos dice de este adelanto, a que será muy bueno para el negocio del café y gustará mucho a la gente?” Pero ella no dijo ni pío, se cogió del brazo de mi padre, dio las buenas noches y se marchó. Todos pensaron que como era tan mayor no se había enterado de nada y que no había llegado a comprender lo que significaba un avance como aquel para la sociedad y para los tiempos que estaban por venir.

Pasó un tiempo y cuando en casa ya casi no se acordaban del asunto de la radio, les soltó mientras estaban todos en la mesa: “Pues sabéis lo que os digo, que esa gente que tienen la María Águeda los van arruinar, se van quedar sin nada, que los sacarán de casa, ya los veréis”.

- “Pero abuela porque dice eso, si es una cosa muy buena y muy moderna, porqué dice que los arruinarán?”

- “Pues porque toda esa gente que hay dentro de la caja han de ser su perdición. Cómo los van a mantener, cómo les van a dar de comer a todos,

dónde los van a acomodar? Además ni los conocen, ni son de por aquí, no saben cuándo se marcharán, ni si son buenos ni malos y yo creo que dicen muchas mentiras.”

Y de ahí no la pudieron sacar, ella se marchó de este mundo creyendo a pies juntillas que aquella gente no eran de fiar y punto.

Ahora, al ver algunos programas, noticiarios y debates que hay en los diversos canales y emisoras de radio y televisión me acuerdo de mi bisabuela y me digo, que razón tenía la pobrecica. Y qué gran visión de futuro. Porque hoy todos sabemos los que son y cómo funcionan los medios de comunicación, pero quizá no nos damos mucha cuenta, o al final sí porque no nos ha quedado más remedio vista la situación actual, que una inmensa mayoría de los “predicadores” de turno que se dirigen a nosotros a través de esos medios nos están, como bien decía ella, arruinando por completo. Les elegimos, les estamos dando de comer, los acomodamos y los mantenemos en sus puestos y al final somos los que pagamos el pato. O el caviar y las ostras, visto lo visto. Y sí que se van, pero con las maletas llenas, sin devolver ni una perra y dejando al personal con el culo al aire. Y si te he visto no me acuerdo. Lo dicho que ya me gustaría a mí tener esa mente tan clara y esa visión de futuro que tenía ella a su edad. Puede que otro gallo nos cantara si la tuviéramos todos, no os parece.



Vocabulario Masino

Antonio Serrano Ferrer

Han pasado 33 años desde que se publicó en el boletín “Mas de las Matas I” el trabajo “Recopilación de léxico vulgar actual en Mas de las Matas”. Este boletín tuvo una tirada de 500 ejemplares y hace ya tiempo que está agotado. A lo largo de estos años me han pedido varias veces fotocopias de las palabras, que gustosamente he proporcionado. Este verano, reflexionando sobre la continuidad de El Masino, se creyó conveniente el publicar el citado trabajo en varios números.

Ya entonces reconocía en la introducción que, con toda certeza, faltaban muchas palabras, pero aquéllas eran las yo había conseguido. Lo que es cierto es que ninguna de las reseñadas aparecía en el Diccionario de la Real Academia, salvo error por mi parte. Para seleccionar estas 600 recogí más de 2000, pero muchas eran castellano auténtico. En aquella época se puso de “moda” escribir vocabularios locales y en muchos encontrabas palabras castellanas como propias de aquel pueblo. Cualquiera diría que latonero, pansido y escullar eran propias de Mas de las Matas. Pues sí, pero no: son castellanas.

Seguramente muchas de las palabras que se irán publicando ya no se utilizan nunca. La lengua está viva y aparecen y desaparecen vocablos.

Y para finalizar una “broma”. Si sabes diferenciar y definir perche, perchada y perchante, es señal de que ya tienes canas.

A**ABADINADO, DA:** adj. Encharcado**ABADINARSE:** v. Encharcarse**ABRAGUERAR:** v. Hincharse las mamas de una hembra preñada antes de parir**ABREVALLO:** m. Comida ligera para animales enfermos**ACARAMBULLADO, DA:** adj. Muy lleno**ACLOFARSE:** v. Colocarse cómodamente en un lugar**ACURRUPARSE:** v. Acurrucarse, encoger el cuerpo**ACHAPINAR:** v. Mojar totalmente**ACHUPIRSE:** v. Acurrucarse, encoger el cuerpo**ADOGA:** f. Adobe, ladrillo sin cocer y secado al sol**AFAJINAR:** v. Amontonar los hacer de mies**AGUALERA:** f. Rocío**AGUARCHINARSE:** v. Tener un lugar exceso de agua**AIREGUERO:** m. Ventolera, viento fuerte**ALCORZADIZO:** m. Falda y pecho de cordero muerto**ALFALZ:** m. Alfalfa**AMALLANCAR:** v. Trabajar**ANCÓN:** m. Hueso del anca**ANEBLARSE:** v. Enfermar la fruta // Perder el juicio una persona**AÑADIENCIA:** f. Añadidura**APURRIAR:** v. Golpear con palos las matas de judías secas para que suelten la semilla**ARABOGA:** f. Copo pequeño de nieve acompañado de viento**ARAÑÓN:** m. Arañazo**ARBOLERA:** f. Arboleda**ARCILLO:** m. Travesura**ARDACHO:** m. Lagarto**ARGUELL:** m. Falta de salud, de lozanía**ARROBINARSE:** v. Oxidarse**ARRUPIRSE:** v. Acurrucarse, encoger el cuerpo**ASPRO, A:** Áspero**ASTERICO:** m. Desfallecimiento, malagana



COMERCIAL RILLO



- ⇒ ELECTRODOMÉSTICOS
- ⇒ TV, HIFI, VIDEO
- ⇒ MUEBLES DE COCINA
- ⇒ REGALOS - FERRETERÍA
- ⇒ LISTAS DE BODA

SOCIEDAD INSCRITA EN EL REGISTRO DE INSTALACIONES DE
TELECOMUNICACIONES N° DE REGISTRO - 2224 - TIPO A Y C

ANTENAS TERRESTRES, PARABÓLICAS, COMUNITARIAS E INDIVIDUALES

Pza. Constantino Lorente, 17 - Tel. 978 84 04 03 - Fax 978 84 00 80
44550 ALCORISA (Teruel)



Imprenta
joscár

Pol. Ind. "El Castillo", nave 15 • CASPE

☎ 976 639016

✉ info@imprentajoscar.com

www.imprentajoscar.com

Escanea con tu móvil este código
y accede automáticamente
a nuestra web



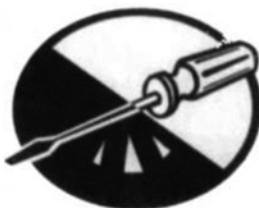
¡Visita nuestra
nueva web

y entérate de nuestras
interesantes
promociones !



INSTALACIONES CARLOS LECHA S.L.

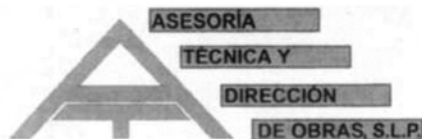
- **ELECTRICIDAD**
- **ILUMINACION**
- **FONTANERIA**
- **SANITARIOS**
- **GRIFERIA**
- **CALEFACCION**
- **ACS**
- **GAS**
- **AIRE**
- **ACONDICIONADO**



PLANA SANCHO 22
TELÉFONO Y FAX: 978 848277
MOVIL 617 720406
E-mail: clz00000@teleline.es
44564 MAS DE LAS MATAS

ESPACIO RESERVADO

PARA SU PUBLICIDAD



Pº Hnos. Nadal, 1, 2º E
44550 Alcorisa (Teruel)
Tel. 978 88 31 01 Fax. 978 84 10 09
Correo e.: atdojes@teleline.es

- * DIRECCIÓN DE OBRAS
- * PROYECTOS
- * GESTIÓN INTEGRAL DE OBRA: Llaves en mano
- * EXPEDIENTES DE ACTIVIDAD
- * MEDICIÓN DE FINCAS Y SOLARES
- * VALORACIONES Y TASACIONES



CONSTRUCCIONES
Y EXCAVACIONES

LECHA, S.L.

TELF. 978 84 80 88
FAX 978 84 81 47

C/ Goya, 2
OFICINAS: C/ La Portera, 6
44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel)



SANITARIOS MIGUEL

MIGUEL BORRUEL MATA

- * Azulejos - Sanitarios - Griferías
- * Armarios de Cocina y Baño
- * Materiales de Construcción
- * Reformas de
pisos y locales



Presupuestos sin compromiso

Europa, 21 - Tel. 93 388 26 79
08913 - BADALONA



Solar PST Teruel

PANELES SOLARES TERMODINÁMICOS

AHORRE HASTA EL 60% DE ENERGÍA DE SU VIVIENDA
CALIENTAN CON SOL SIN SOL CON LLUVIA NIEVE
Y VIENTO LOS 365 DÍAS
AGUA CALIENTE SANITARIA-CALEFACCION-PISCINAS

978 848 277 - 617 720 406

www.solarpst.com - solarpstteruel@solarpst.com

MENOS MAL
QUE TENEMOS
LA RURAL

COMO SIEMPRE



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.