



EL MASINO

BOLETIN INFORMATIVO DE MAS DE LAS MATAS N°356 SEPT.-OCTUBRE 2012

www.elmasino.com

EL PROYECTO MUSEO SIGUE

Más despacio de lo que desearíamos el proyecto del Museo de historia local de Casa Feliu continua adelante. En una primera fase este proyecto cuenta con la musealización de cinco salas de las cuales las tres primeras ya están en fase de acabado. La primera, cuya fotografía mostramos, hace referencia a los primeros pobladores de nuestro valle, aquí se exponen, tras una gran fotografía retro-iluminada, la piezas arqueológicas más espectaculares de este largo período de tiempo. La segunda sala va dedicada a la cultura ibérica, aquí tenemos diferentes muestras de los poblados más importantes del territorio. Y la tercera, con el título “el mito de Florencia”, está dedicada exclusivamente al asentamiento íbero-romano de la colina de Santa Flora.

Durante meses diseñadores, pintores, carpinteros, electricistas... han ido trabajando en el acondicionamiento de estas salas que pronto podrán visitarse. Este proyecto está siendo subvencionado mediante un convenio firmado con Ibercaja.

Por otra parte también existe la idea de dedicar una gran sala en la segunda planta a la recreación histórica de El Regreso del Comendador, un acontecimiento que ya ha arraigado en el municipio. Este espacio contaría con gran un audiovisual del acto de la toma de posesión y con elementos de la fiesta tales como pendones de cofradías, trajes, fotografías, logos, posters... De momento esta sala no tiene financiación propia y habrá que esperar a que de alguna manera u otra se vaya consiguiendo.

Fuera de Casa Feliu pero dentro de los espacios museísticos están diseñándose los paneles explicativos de la sala de la Alfarda, dedicada a la arqueología industrial derivada de las actividades económicas del municipio. Estos paneles mostraran, entre otros elementos, grandes fotografías aéreas de término municipal de Mas de las Matas con el sistema de riegos, parcelas...

Y el Molino harinero se da por finalizado con el montaje el pasado mes de agosto de cuatro grandes paneles introductorios a la visita de la instalación. Aquí se representan cuatro unidades didácticas: la primera titulada “la necesidad de moler” explica la evolución de la molinería desde el neolítico; la segunda se centra en nuestra harinera como un espacio lleno de historia desde la edad media hasta que dejó de funcionar; en el tercer panel se hace hincapié en la entrada en la modernidad con el sistema austro-húngaro de molturación y finaliza el recorrido con una memoria del sentimiento colectivo que ha perdurado hasta hoy: la Alfarda y la Cooperativa del horno.

El Grupo de Estudios Masinos intenta en la manera de lo posible optimizar los escasos recursos que le quedan e intentar que este eterno proyecto de Museo algún día sea una realidad. Para conseguirlo hace falta el ánimo de todos.



FRANQUEO CONCERTADO N° 44/15





Extracto del acta de la Sesión Extraordinaria de 13 de septiembre de 2012



(el texto completo del Acta puede consultarse en
http://www.masdelasmatas.es/InternetRural/masdelasmatas/home.nsf/documento/pleno_municipal)

Solicitud de inclusión en la Convocatoria del Plan de Obras con cargo al Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER) año 2012 de la Obra “Mejora de Vías Urbanas” cuyo coste estimado es de 121.000 euros, iva incluido.



Extracto del acta de la Sesión Ordinaria de 9 de octubre de 2012



(el texto completo del Acta puede consultarse en
http://www.masdelasmatas.es/InternetRural/masdelasmatas/home.nsf/documento/pleno_municipal)

Festividades locales para el año 2013, de carácter retribuido y no recuperables, de ámbito local los días 23 y 26 de agosto, viernes y lunes respectivamente. Se propone al Consejo Escolar de la localidad como días no lectivos el 18 de enero de 2013 (Viernes de San Antonio) y el 20 de mayo de 2013, al haberse establecido como fiestas locales dos días no lectivos del calendario escolar.

Reconocimiento del complemento retributivo al personal laboral y funcionario del Ayuntamiento durante la situación de incapacidad temporal y de accidente de trabajo. Que será, en relación a las retribuciones que se vinieran percibiendo durante el mes anterior al de causarse la incapacidad:

1º. Cuando la situación de incapacidad temporal derive de contingencias comunes:

Durante los tres primeros días el 50%.

Desde el día cuarto hasta el vigésimo ambos inclusive un complemento retributivo que, sumado a la prestación económica reconocida por la Seguridad social, alcance al 75%.

Desde el día vigésimo primero, inclusive, y hasta el final de la situación de incapacidad temporal el complemento retributivo completará la prestación de la Seguridad social hasta alcanzar el 100 %.

2º. Cuando la situación de incapacidad temporal derive de contingencias profesionales, la prestación reconocida por la Seguridad Social se complementará desde el primer día hasta alcanzar el 100 %.

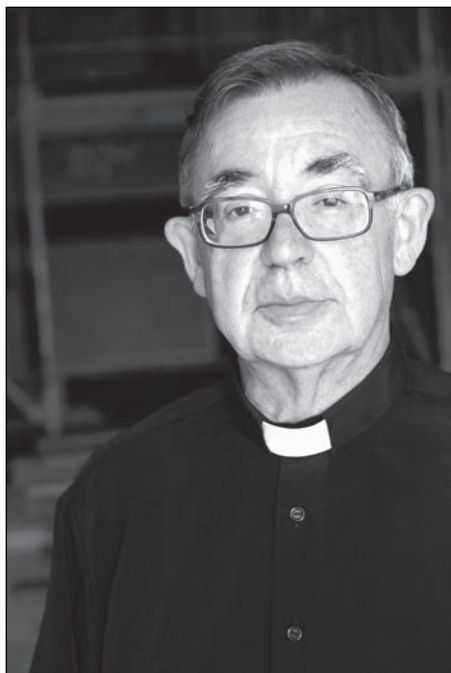
3º. En los supuestos de hospitalización e intervención quirúrgica se complementará, desde el primer día, la prestación económica reconocida por la Seguridad Social, hasta alcanzar el 100 %.

Aprobación de las subvenciones a asociaciones sin ánimo de lucro en materia de cultura y deporte año 2012. por el importe que se indica: Asociación Club Deportivo Mas de las Matas: 875 €; Amigos de la Música: 650 €; Asociación de Amas de Casa “Las Masinas”: 425 €; Asociación “Dulzaineros El Relicario”: 375 €; Club Patín Mas de las Matas: 325 €; Asociación de Cine “CINEMAS”: 200 €; Asociación Cultural “Gargalleta”: 150 €

Solicitud de subvención al Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte para gastos de inversión de los Parques Culturales de Aragón para el año 2012 para la “Instalación de un mirador en la ermita de Santa Flora”.

Ruegos y preguntas. No hay.





Mosén Alfonso, un cura sabio y bueno

Ricardo Martín

Se han llevado a mosén Alfonso. Todos lo decían:

“Este cura vale mucho, pronto se nos lo llevarán”.

Y así fue. El nuevo Sr. Obispo, D. Carlos Escribano, necesitaba gente a su lado enraizada en estas tierras turolenses para ayudarlo a conducir su grey. Por eso, humildemente, tras pensárselo mucho, obedeció los designios de la jerarquía. Su voluntad de servicio, pesó más que el gran cariño que había tomado a Mas de las Matas y a su gente. Siempre a disposición de todos, sin distinguos, en actitud de escucha y de consejo permanente. Con esa fuerza que le da el ser un profundo creyente, supo ganarse al pueblo desde la cercanía y la humildad. Cómo le gusta decir a él:

“Siempre llevaré al Mas de las Matas en el corazón”.

Y en especial a los mayores de la Residencia y a los más débiles, con quienes, desde el primer día, compartió la mesa y la comida.

Su gran sabiduría y habilidad le han permitido llevar a cabo pequeñas y grandes empresas. Aunando voluntades. Haciéndose eco de muchas iniciativas. Dirigiendo y organizando con esa autoridad que le da su permanente disposición y actitud humilde y servicial. La restauración de Santa Flora es paradigmática. Casi le cuesta la salud por su complejidad y los pocos recursos que él supo multiplicar. Un gusto exquisito y un sentido artístico depurado, le han hecho interesarse especialmente por la recuperación del patrimonio espiritual y material del pueblo y de la Iglesia. Y para ello ha contado con un

buen número de artistas, profesionales y artesanos que, desinteresadamente, han materializado proyectos aparentemente inalcanzables. Por el hermoso templo y por el coro parroquial, ha tenido un interés especial. Tras su marcha, los componentes de la agrupación han decidido darle su nombre: “Coral Mosén Alfonso Belenguer”.

Su partida, nos ha dejado un poco huérfanos. Por eso le hemos hecho “Hijo Adoptivo” del pueblo, para que sea un masino más y no nos olvide. Desde Teruel, nos verá con otra perspectiva y allí, nos ha dicho, le vamos a tener, como siempre, a nuestra disposición. Pensaremos en él en los momentos buenos y en los malos, porque es en ellos cuando tan bien sabe acompañar. Conociendo a cada uno y compartiendo los sentimientos en las penas y en las alegrías, en las enfermedades, en los entierros y en las fiestas.

Trás una breve estancia de los sacerdotes D. Serafín y D. Héctor Abel, que dejaron grato recuerdo, hemos de dar la bienvenida al nuevo párroco, Mosén Miguel Cebrián. ¡Cómo no!, seguro que D. Alfonso ha influido para que D. Miguel se hiciera cargo de la parroquia. Es alcañizano, de ascendencia masina. Su abuelo había nacido en el Mas y aquí tiene parte de su familia. Sin duda, pronto se hará querer de todos y sabrá continuar la labor comenzada por Mosén Alfonso.

Él ya estará siempre entre nosotros. Ahora, hagámosle un hueco también a Mosén Miguel.

Un saludo a todos y a cada uno

Miguel Cebrián

En alguna ocasión, no sabría decir ni donde ni cuando, yo había oído hablar de “El Masino”, pero nunca lo había visto, ni por lo tanto, leído. Esto ha ocurrido ahora, al llegar a esta mi nueva Parroquia, y en verdad que me agrada por lo que es, por el trabajo que supone, y porque entiendo sirve de lazo de unión entre todos. Todo es muy valioso.

Llevo dos meses aquí y, si se me permite, quiero servirme de este medio para saludar a cuantos no lo he hecho personalmente, pensando sobre todo en los masinos ausentes.

Vengo de parroquias situadas en las tierras altas de Teruel, pero esta tierra donde el Señor ahora me ha puesto no es para mí desconocida. Muchos saben ya que aquí en el Mas de las Matas están las raíces de mi familia, nunca olvidadas por mí ni por los míos. ¡Cuántos han sido los masinos que tiempo atrás (porque hace ya muchos años que se cerró), en sus viajes a Alcañiz, aunque sólo fuera para hablar, entraban en el comercio de mis padres!

Ahora, en este breve espacio de tiempo que llevo, son incontables las veces que unos y otros se dirigen a mí diciendo: “¿Se encuentra bien aquí?” “¿Está bien aquí?” o palabras por el estilo. A todos he contestado con rotundidad que estoy no ya bien, sino muy bien, y pienso que notan que es así, porque estar a gusto o a disgusto en un sitio no se puede fingir por mucho tiempo.

Desde el primer momento de mi llegada (así, literalmente, el primero, cuando aún estábamos descargando los muebles del camión de mudanzas) no he percibido sino apertura y amabilidad.

Quiero corresponder a todas estas demostraciones de afecto y simpatía con el ofrecimiento sincero de mi persona y de mi trabajo a esta Parroquia, a este pueblo.

Doy las gracias a esta publicación por hacer un hueco en sus apretadas páginas a estas letras mías y quedo a disposición de todos.



Nuevo rostro para Santa Flora

Andrés Añón

Cuando en el pasado mes de abril subí a Santa Flora con el entonces nuestro párroco D. Alfonso, porque quería enseñarme como había quedado la pintura de las paredes, hábilmente me preguntó

—¿Y con el altar que haremos?

—¿Qué vamos a hacer! le respondí. Pintarlo

—¿Y, quien crees tú que podría hacerlo? Dijo.

Y de esta conversación salió un compromiso que para mis adentros pensé no poder cumplir. Porque había mucho trabajo y poco tiempo, pues D. Alfonso quería que estuviera listo para el lunes de las fiestas.

Afortunadamente contamos desde el principio con la ayuda desinteresada de un pintor excepcional. Santiago Lallana. Santiago comenzó con las pinturas laterales y dedicó sus fines de semana libres a recuperar los frescos de Santa Flora. Y muy pronto su habilidad para la pintura mural nos dejó asombrados. A Santiago le acompañaba siempre su mujer Elvira Millán. Elvira ha sido la que más veces ha limpiado cornisas y zócalos, la que pintaba aquí y allá y la que cada día nos tenía los pinceles a punto.



Hacia el 20 de julio, ya con vacaciones, me incorporé a la faena y junto a Santiago emprendimos la bóveda. Un trabajo que hubiera sido imposible terminar sin la ayuda de una mujer infatigable que estuvo todos los días al pie del cañón: Eva Adán. Sin la ayuda de Jesús Cortés, a quien he visto hacer equilibrio en el andamio con tal de llegar a todos los rincones. Y sin la de mi mujer, Pilar, quien con su mano vendada subía al andamio con gran agilidad.



Cuando llevábamos dos semanas de trabajo y la faena parecía no cundir nos llegó ayuda, y vino de golpe. A la bóveda se incorporó Jesús Lamban, que ya había estado con nosotros, y Marisa Cortés. Mientras, otro equipo pintaba aquí y allá donde hacía falta. Y ahí estaban Amadeo Bellés, Alvaro Montserrat y Emilio Mestre.

Y un tercer equipo arremetía la parte inferior del altar: José Luis Villalba, José M^a Blasco y Ricardo Martín. Y luego se incorporaron Antonio Roy y M^a Luisa Villalba; y Mari Carmen Portolés y Carmen Monterde; y entre todos hicimos lo que pudimos para acabar a tiempo.

Quiero agradecer desde aquí la colaboración de José M^a Ariño que nos reparó cornisas y escorches, y una mención especial a Manuel Edo, quien con su habilidad para la talla reparó elementos perdidos y, sobre todo, elaboró las columnas que sujetan la hornacina central y que desaparecieron durante la guerra. Y a otros colaboradores, como mi amiga Gloria de Miguel que bordó el paño del altar, y Ramón Carbó que donó las alfombras..., y Fabián Solsona, y muchos otros.

Pero no cabe duda de que la ermita no tendría nuevo rostro si no fuese por el impulso de un hombre emprendedor: nuestro párroco Alfonso Belenguer, actual vicario general de la diócesis. Sin el esfuerzo de la junta y amigos de Santa Flora, que organizaron rifas y cenas para conseguir liquidez. Y sin el tesón de Angelines Mir, quien, aún me pregunto como, consiguió una aportación económica de la casa “Flora”, de la que un representante estuvo presente en la inauguración y con Angelines cortó la cinta.

Desde su construcción a finales del siglo XVII, nuestra ermita ha sufrido cinco restauraciones, yo he conocido dos. En el 78 una anterior generación de artistas masinos, restauraron santa Flora, muchos ya no están con nosotros, desde aquí quiero recordarlos a todos.

Ahora tenemos otra vez la ermita embellecida lo mejor que hemos sabido, pero la obra no ha terminado, faltan por restaurar los altares laterales de la izquierda. Pronto los emprenderemos. Y lo que es más importante: una nueva generación de artistas masinos tiene ideas y proyectos para decorar las capillas de la derecha. Como me dice muchas veces D. Alfonso

— ¡Esto sólo pasa en el Mas!



Dinópolis presentará “Titania” en la XIV Reunión de Directores de Museos de Ciencia y Planetarios de España

FUENTE: Aragón Universidad

Las características y contenidos de “Titania”, el nuevo centro de Territorio Dinópolis ubicado en Riodeva, se darán a conocer en Reunión de Directores de Museos de Ciencia y Planetarios de España que se celebra a partir de mañana en Alcobendas. El museo tiene como protagonista al dinosaurio conocido como “Gigante Europeo”.

Zaragoza.- La Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis (FCPTD) participará en la decimocuarta edición de la Reunión de Directores de Museos de Ciencia y Planetarios de España, que tendrá lugar los próximos días 3 y 4 de octubre en CosmoCaixa en Alcobendas (Madrid), mediante la ponencia “Titania: de un hallazgo colosal a un nuevo satélite de Dinópolis” a cargo del director gerente de la Fundación Luis Alcalá.

En dicha exposición se destacarán las características y contenidos expositivos de “Titania”, el nuevo centro de Territorio Dinópolis ubicado en la localidad turolense de Riodeva e inaugurado el pasado mes de julio. Este museo dedicado al gigantismo tiene como protagonista a *Turiasaurus riodevensis*, dinosaurio conocido como “Gigante Europeo”, encontrado en este municipio en el año 2003 por los paleontólogos de la FCPTD, del que se conoce más del 40 % del esqueleto y que representa uno de los hallazgos paleontológicos más importantes realizados en la provincia de Teruel.

En dicha presentación se expondrá también el resto de los contenidos que forman parte de esta nueva sede, desarrollados e implementados por la Fundación Dinópolis, entre los que destaca la espectacular reproducción, a tamaño natural, de la mitad anterior del esqueleto de *Turiasaurus* (incluyendo la de su cráneo recientemente presentada), réplicas de huesos de dinosaurios procedentes de algunos de los más de 50

yacimientos encontrados en Riodeva (diplodócidos, estegosáuridos, ornitópodos y dinosaurios carnívoros), así como una reconstrucción del aspecto en vida de la cabeza de *Turiasaurus*.

Cabe destacar que, desde su inauguración el pasado 25 de julio, “Titania” ha recibido más de 2.500 visitas. Este centro se convierte en la sexta sede de Territorio Dinópolis (www.dinopolis.com) y se une a las otras cinco ubicadas en distintas localidades de la provincia de Teruel donde se han encontrado diferentes hallazgos paleontológicos de relevancia, como son: Inhóspitak en Peñarroya de Tastavins, Legendark en Galve, Región Ambarina en Rubielos de Mora, Bosque Pétreo en Castellote y Mar Nummus en Albarracín.



Denuncian 14 solicitudes en Aragón para sacar hidrocarburos mediante fracking

FUENTE: Noticias EFE/ SUR.ES

Ecologistas en Acción ha denunciado la existencia de catorce solicitudes en Aragón, ocho con permiso concedido, para la extracción de hidrocarburos mediante la “peligrosa y contaminante” técnica de fractura hidráulica o “fracking”.

Según señala la organización en una nota de prensa, Aragón es, junto a Andalucía y Castilla y León, las comunidades que más permisos reúnen en la actualidad.

En esta comunidad el total de hectáreas comprendidas entre las catorce solicitudes sobrepasan el medio millón (el 11 por ciento del territorio aragonés) lo que, señalan los ecologistas, “da una idea de la magnitud del problema”.

Criticando que la “falta de transparencia” impide saber si los permisos se emplearán para la fractura hidráulica, un método de extracción de gases no convencionales que rompe la roca, inyecta toneladas de agua y reactivos químicos en el subsuelo y

puede “contaminar grave e irreversiblemente los acuíferos” y por consiguiente los ríos y el aire.

Ecologistas en Acción considera “fundamental” que se den a conocer los riesgos de la fractura hidráulica y que las autoridades aragonesas y estatales “prohíban su avance, como ya ha ocurrido en otros países europeos”.

“No podemos dejarnos llevar por la idea errónea de que los gases no convencionales son una energía de transición, cuando se trata de un recurso insostenible que prolonga un modelo energético agónico”, subrayan.

Por ello la organización apoya el día internacional contra el “fracking” que se celebra mañana con cientos de acciones en veinte países y para el que los ecologistas han programado proyecciones y charlas en una veintena de ciudades, entre ellas Calatayud, que será el acto central en Aragón. EFE

Noticias recientes sobre Paleontología

Desde la subselección DINÓPOLIS de Mas de las Matas
recogemos para “EL MASINO”...

Hallado el diente del dinosaurio carnívoro más grande de España

FUENTE: Efe. Teruel | Heraldo.es

Podría pertenecer a un pariente de los megalosaurios o de los carcarodontosaurios, y se estima que este gran carnívoro podría haber superado los 9 metros de largo.

Científicos de la Fundación Dinópolis han hallado en un yacimiento de Riodeva (Teruel) el diente de dinosaurio carnívoro más grande jamás encontrado en España.

Esta es una de las 28 piezas de tres tipos diferentes de dinosaurios encontradas en cuatro yacimientos de esta localidad turolense, según se describe en un artículo publicado en la revista científica ‘Paleobiodiversity and Paleoenvironments’.

La investigación se ha centrado en el estudio de los 13 dientes mejor conservados, lo que ha llevado a descubrir la existencia de 3 tipos diferentes de dinosaurios que vivieron hace 150 millones de años, según explica la Fundación turolense en un comunicado.

El diente más grande podría pertenecer a un pariente de los gigantes megalosaurios o bien de los carcarodontosaurios, según este artículo, y se estima que este gran carnívoro podría haber superado los 9 metros de largo.

Del segundo tipo de dinosaurio definido se han hallado dientes

menores y alargados que corresponderían a terópodos de tamaño mediano, de alrededor de 5 metros de largo, emparentados con Allosaurus, el depredador más exitoso del Jurásico.

Por último, se ha descrito un tercer tipo, que incluye dientes pequeños con características semejantes a los dromeosaurios, grupo al que pertenece el célebre Velociraptor.

Otros dientes similares se han descrito en el Jurásico superior de Portugal y Alemania y los dientes hallados en Riodeva sustentan el origen jurásico de los raptos.

Estos tres grupos de dinosaurios carnívoros se suman a otros hallados en Riodeva, como saurópodos (Turiasaurus, el Gigante Europeo, entre otros), estegosaurios (Dacentrurus) y ornitópodos.

Los autores del artículo son Francisco Gascó, Alberto Cobos, Rafael Royo-Torres, Luis Mampel y Luis Alcalá.

Los resultados preliminares de las investigaciones ya se presentaron el año pasado en el 9º encuentro de la Asociación Europea de Paleontólogos de Vertebrados (EAVP) que tuvo lugar en Heraklion (Grecia) y cuya décima edición tendrá lugar en Teruel en junio próximo.

Un nuevo dinosaurio descubierto en Teruel, ‘Hipsi’, la ‘gacela del Cretácico’

Fuente: Nuño Domínguez | DIARIO DE TERUEL

Descrita una nueva especie de dinosaurio que vivió hace unos 130 millones de años en Aragón. Era un rápido corredor bípedo que falleció joven por causas desconocidas.

Hace 130 millones de años, en Teruel, un pequeño dinosaurio bípedo batía récords de velocidad para escapar de sus depredadores. Era un animal compacto, de un metro de largo y con unas alargadas pantorrillas que le hacían muy difícil de atrapar. Un equipo de paleontólogos acaba de publicar los datos de esta nueva especie y género de dinosaurio, que vivía en las vegas de los ríos de lo que hoy es Galve (Teruel).

Estos dinosaurios “serían las gacelas del Cretácico, por ser animales adaptados para la carrera, que era su única defensa de los depredadores”, explica José Ignacio Ruiz a la publicación Materia, investigador del Grupo Aragosaurus de la Universidad de Zaragoza y primer firmante de un estudio sobre este dinosaurio que ha publicado la Academia de Ciencias de Francia en Comptes Rendus Palevol. Los autores lo han bautizado como Gideonmantellia amosanjuananae y dicen que perteneció a un grupo de dinosaurios bípedos y herbívoros conocidos como ornitópodos.

“El fósil pertenecía a un individuo joven, como demuestran sus vértebras no fusionadas, por lo que de adulto mediría quizás hasta dos metros de largo y pesaría 20 kilos”, apunta Ruiz.

Los investigadores no saben por qué este dinosaurio murió joven. “No hay marcas de que se lo comieran ni tampoco hay rastros de patologías óseas”, señala Ruiz. Los huesos del dinosaurio aparecieron “parcialmente desarticulados”, pero eso pudo producirlo “una ligera corriente de agua”, opina Ruiz.

Al gideonmantellia le pudieron acechar varias especies de dinosaurios carnívoros. “Sabemos que había diferentes dinosaurios carnívoros, parecidos a allosaurus, baryonyx y velociraptor, y

alguno de ellos podría haber sido depredador de gideonmantellia”, apunta Ruiz.

En aquella época, el Barremiense, Teruel era una zona muy húmeda y cálida cruzada por ríos que formaban numerosos meandros, explica el paleontólogo. “Seguramente la vegetación era exuberante, y sabemos por el polen fósil que había helechos y coníferas”, explica. “Gideonmantellia, como todos los ornitópodos, era herbívoro y encontraría fácilmente su alimento en las zonas cercanas al río”, añade el experto.

Yacimiento desmantelado

Los restos del nuevo dinosaurio aparecieron en Poyales, una zona de Galve rica en arcillas en la que se conservaron los fósiles. El hallazgo lo hizo en 1982 el paleontólogo aficionado José María Herrero, un as en la búsqueda de fósiles que también detectó el primer dinosaurio descrito en España, el Aragosaurus.

Los restos del Gideonmantellia incluían varias vértebras, fragmentos de la cadera y una de las largas tibias (12,8 centímetros) que le permitían correr a gran velocidad. Si Herrero no los hubiera encontrado tal vez estarían destrozados, ya que el yacimiento de Poyales está hoy “desmantelado” por una extracción minera de arcillas, detalla Ruiz.

Desde que fue descubierto, el dinosaurio-gacela no ha hecho más que cambiar de nombre. Al carecer de cráneo y estar incompleto su esqueleto, los paleontólogos se rompieron la cabeza intentando atribuirlo a una especie concreta. “En 1984 lo determinaron como valdosaurus por sus fémures, y en 1987 como hypsilophodon por el estudio del ilion [un hueso de la cadera] y el fémur izquierdos, ambos incompletos”, recuerda Ruiz.

En los 90, expertos de la Universidad de Zaragoza terminaron de reconstruir los huesos del animal. Sus formas indicaban que no

(Sigue en la página 7)

(Viene de la página 6)

podía adscribirse a ninguna de las especies mencionadas, explica Ruiz. Su equipo le dio su nuevo nombre tras analizar el esqueleto reconstruido y ahora la publicación en una revista científica les aporta un triunfo, ya que, por primera vez, la clasificación del animal es “válida”, comenta Ruiz.

“Pertenece a un individuo inmaduro, habrá que ratificar datos”

No todos los expertos en los dinosaurios de Teruel están de acuerdo. “El precioso material ahora descrito con el nombre de

Gideonmantellia pertenece a un individuo inmaduro, por lo que habrá que ratificar en el futuro ciertos aspectos de su anatomía”, apunta Luis Alcalá, director gerente de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis.

Como recuerdo de su larga historia científica, al nuevo dinosaurio se le sigue apodando “el hipsi de Galve”, por su anterior adscripción a la familia hypsilophodontidae, resalta Ruiz. El esqueleto está expuesto en el Museo Paleontológico municipal.

Un estudio refuerza la hipótesis de que la extinción de los dinosaurios pudo ser repentina por el impacto de meteorito

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

FUENTE: EUROPAA PRESS

Un estudio liderado por la Universidad de Zaragoza ha reforzado la hipótesis de que la extinción de los dinosaurios pudo ser brusca y repentina debido al impacto de un meteorito en la Tierra y al gran desajuste medioambiental originado.



El trabajo del grupo de investigación Aragosaurus-IUCA, en colaboración con expertos españoles, franceses e italianos, muestra que los saurópodos --dinosaurios herbívoros, con cuello y cola largas y de andar cuadrúpedo--, que vivieron al final del Cretácico en Europa mantuvieron su diversidad hasta su extinción, hace unos 65 millones de años.

Esto, por tanto, significaría, que su declive en su diversidad no fue gradual antes de su extinción, como proponen las hipótesis gradualistas. La revista científica ‘Paleo 3’ recoge en su última edición los resultados científicos obtenidos del análisis de los restos fósiles de saurópodos que han sido hallados en la zona conocida actualmente como Pirineos.

En concreto, los investigadores han realizado un estudio pormenorizado de los huesos de fémur encontrados en yacimientos de los Pirineos y el sur y sureste de Francia, áreas que a finales del Cretácico formaban parte de una gran isla llamada Isla Ibero-

Armoricana, en un antiguo archipiélago que existió en el sur de Europa.

El trabajo, liderado por investigadores del grupo Aragosaurus de Zaragoza, ha contado con la colaboración de científicos del Instituto Catalán de Paleontología Miquel Crusafont, Universidad Autónoma de Barcelona, Musée des Dinosauriens, Museu de la Conca Dellà, Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia y el Muséum d’Histoire Naturelle d’Aix-en-Provence.

La extinción de los dinosaurios es uno de los hechos relevantes de la historia de la vida en la Tierra al relacionarse con el impacto de un gran objeto extraterrestre. Sin embargo, existen pocos lugares en el mundo en el que exista un registro fósil de dinosaurios coincidiendo con el límite del Cretácico, hace 65 millones de años.

La mayor parte de la información registrada hasta la actualidad se basaba en el abundante y bien conocido registro fósil de dinosaurios del Oeste de Norteamérica. Lo que sucedió en el resto del mundo era bastante desconocido.

LOS PIRINEOS, ENCLAVE DE ESTUDIO

En el trabajo publicado ahora por la revista ‘Paleo 3’ se realiza por primera vez un estudio exhaustivo de los fósiles de dinosaurios saurópodos de Europa en los últimos millones de años del Cretácico. En este sentido, el artículo científico demuestra que los Pirineos es un lugar ideal para dar respuestas a si el impacto del asteroide fue la causa de la extinción de los dinosaurios o no.

El estudio expone nuevos e interesantes datos sobre cuántos taxones de saurópodos vivieron en el sur de Europa en los últimos 6,5 millones de años antes de la extinción. Otro aspecto significativo del trabajo es la correlación y la datación de las localidades con fósiles de dinosaurios, hecho que ha permitido establecer una sucesión temporal de estos animales en la isla sur-europea. En ella se ha comprobado que existieron diversas formas de saurópodos del grupo de los titanosaurios.

Además, se han analizado una muestra amplia de fémures de dinosaurios saurópodos y han observado múltiples diferencias que apuntan a una destacada diversidad de formas en los últimos diez millones de años del Cretácico (Campaniense y Maastrichtiense).

Los saurópodos fueron diversos, al menos cuatro formas diferentes, a finales del periodo llamado Campaniense. En el siguiente periodo Maastrichtiense, y especialmente en su parte final, estos saurópodos mantuvieron su diversidad hasta la extinción final hace 65 millones de años. Es decir, el trabajo indica que, por ahora, no hay evidencias que muestren un declive en su diversidad al final del Cretácico antes de su extinción.

Cuando el franquismo "apuntaba" a la mujer

Edurne Guevara

LES RECOMENDAMOS EL LIBRO "LAS RAPADAS" DE ENRIQUE GONZÁLEZ DURO.

Entra en las puertas de nuestra librería, LAS RAPADAS, un libro editado por SIGLO XXI que narra cómo se portó el franquismo contra las mujeres que "no comulgaban" con la dictadura del general insurrecto. No son muchos los libros, como dice la contraportada, que hablan o que nos cuentan de la represión ejercida sobre las mujeres que perdieron la guerra, las republicanas. Estas mujeres fueron las que sufrieron el acoso y el abuso por parte de las instituciones que, de alguna manera, se vengaban de cómo les hacían pagar por aquello que habían pretendido ser, de aquello que habían soñado en la II República. La mujer quería, pretendía ser un ser libre de la rigidez que les anquilosaba hasta entonces... pero una vez perdida la guerra vino todo lo contrario porque sus pretensiones" sus sueños de castillos de igualdad se vinieron abajo... los hombres caían en el frente y algunas mujeres, también se habían visto envueltas en una actividad más ferviente; pero las más, las que igualmente simpatizaban con la II República, se vieron castigadas igualmente en sus pueblos, ciudades: las rapaban (de ahí el título del libro), les hacían tragar aceite de ricino y las paseaban por el pueblo con burlas y con bandas de música para un escarmiento popular y populista... al mismo tiempo "avisaban" y creaban miedo por si acaso...

El libro consta de diez capítulos: La nebulosa represión franquista (analizando el fenómeno de las milicianas republicanas y de las madres combatientes); Las feroces y torturadas rojas (analizando el antes y el después de las mujeres en la guerra y, sobre todo, ese escarnio público que es el de LAS RAPADAS); el tercer capítulo analiza el corte de pelo y su contexto; en el cuarto González Duro pone en el punto de vista la represión de Queipo de Llano; la interminable represalia; la Andalucía Republicana; el séptimo capítulo es interesantísimo por cómo analiza o se analizaba a las "individuos de dudosa moral"; comienza la victoria; la resistencia carcelaria y el retorno de lo reprimido... cierra el libro.

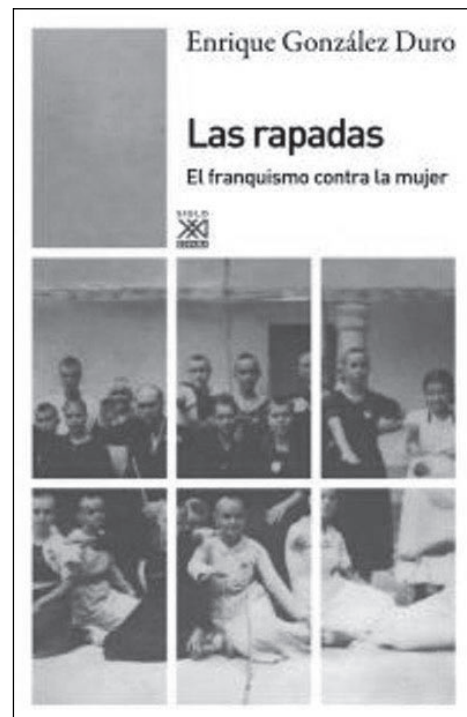
Interesante, también, la bibliografía, de la que se pueden sacar muchas conclusiones y desde la que nos podemos acercar a muchas situaciones y maneras de entender nuestra historia y, sobre todo, la represión a la que fueron sometidas las mujeres de la II República, al menos las que se la estimaban.

EL AUTOR.

Enrique González Duro (La Guardia de Jaén, Jaén, España, 1939) es un psiquiatra, profesor universitario, historiador y escritor

español. Ha trabajado durante más de 30 años en la asistencia pública, habiendo sido uno de los líderes del movimiento anti-institucional de los años 70. Dicho movimiento, que mantiene ciertos puntos de contacto con la antipsiquiatría, ponía en duda las técnicas de la psiquiatría tradicional, proponiendo alternativas, tanto de tipo teórico como práctico. González Duro puso en marcha en el año 1973 el primer Hospital de Día de España. En 1981 se hizo cargo de la reforma psiquiátrica de la provincia de Jaén. Actualmente trabaja en el Hospital "Gregorio Marañón" de Madrid, colaborando también habitualmente en prensa, radio y televisión.

Sus intereses literarios son muy diversos, aunque se hallan vinculados de una u otra forma a su profesión. Abarcan desde los temas estrictamente científicos (*La paranoia, Historia de la psiquiatría*), a los temas de actualidad (*El miedo en la posguerra, El riesgo de vivir: las nuevas adicciones del siglo XXI*). Constituye su especialidad la biografía psicológica de personajes históricos (Felipe González, Juan Ramón Jiménez, Francisco Franco...), faceta en la que destaca por su amenidad, su notoria agudeza y un respeto escrupuloso a la verdad histórica.



Ola á toz y á totas

Anque somos prenzipiando y encara no somos a o zien per zien, dende agora abemos un chiquer blog an n'iremos metendo bels poemas, creyazións literarias e notizias u comentarios d'a literatura n'aragónés.

No somos ni de uns ni d'atros. Solo que aragoneses que no gosán de estar posaus en siellas de desespero. Asinas que cualsiquier que quiera nimbiar no se i beyerá d'an son, ni de que traza escriben.

E si dengún nimbia cosa pos con fer aquello que se pueda no caldrá fer més.

O nuestro blog ye:

<http://literaturaenaragones.blogspot.com.es/>

Sale a la luz el CD de música "En verdad de merecer" de Chema Bello con dos temas "dedicados" al Mas

REDACCIÓN

Más de las Matas ha sido un poco tema de referencia, referente y punto de partida en la inspiración de Chema Bello y su último Cd con dos temas dedicados a Mas de las Matas: uno recorre la memoria de la figura del "mítico Chapa" con el tema **LA LEYENDA DEL CHAPA** y el otro es un tema más íntimo, un poco más de la tierra que lleva por título **DESDE DENTRO**. El Cd de música siempre muy particular integra temas que, como nos tiene acostumbrados Bello, son muy cuidados en la forma desde dentro hacia afuera y viceversa. Además de estos dos temas, Chema Bello desde la producción de **Sin/con Pasiones**, saca a la luz nueve títulos más,

nueve composiciones, alguna de ellas especialmente entrañable (aunque eso vaya ya con el gusto de cada uno): Plaza nueva, La edad de Merecer, Chirijota, Monegros, Cita con la realidad, Hay edades que nunca se curan, Pirineo, Latido de Campeón y Soneto a mamá. El Cd está subvencionado por el Gobierno de Aragón.

Si alguien quiere adquirir ejemplares de este Cd de música desde la voz y el tacto de Chema Bello, en Mas de las Matas, puede preguntar por Concha Gisbert en Plana Sancho-17.



Nuevo disco de Chema Bello

J.M.S.

Nuestro amigo y admirable cantautor Chema Bello, nos vuelve a deleitar con sus últimas canciones, grabadas en un disco editado recientemente.

Mas de las Matas o sus gentes siguen estando presentes en sus letras y dos de las canciones están inspiradas y hacen referencia a nuestro pueblo y sus personajes, "La leyenda de El Chapa" que glosa la famosa fonda y a sus anfitriones Joaquín y Pilar y "Desde dentro" una canción entrañable que nos emociona y muestra lo profundos sentimientos del autor hacia nuestro pueblo. Es motivo de orgullo que nuestro terruño sea inspiración de artistas como Chema. Este disco se puede adquirir en "Música Linacero" c/ San Miguel, 20, Zaragoza, y próximamente también lo tendremos a la venta en la oficina del Museo y otras tiendas del Mas.

Desde dentro

Mas de las Matas mío, villa de trovadores:
Su "alma" y su "masino", su "Trala", San Antón...
Puerta del Maestrazgo, cuna de mis amores;
Desde dentro te canto para ti esta canción.

Dicen que "Mochiganga", dicen que "sol y moscas"
Dicen "San Juan Bautista", dicen "Comendador"
Dicen "¡grandes ideas"!, dicen que no son pocas.
¡Hogar de forasteros!; Eso lo digo yo.

Paloma mensajera: si algún día me pillas
Soñando en Zaragoza, durmiendo en Castellón,
Cruzando por el Duero, currando por Sevilla,
Dile al Mas, que lo llevo pegado al corazón.

Desfile de carrozas, orgullo de masinos,
Que casi toca el cielo tu torre, ya lo sé,
Aunque no van a Roma, tus más de mil caminos
Te reza quien te mira, te quiere quien te ve.

En aguas de tu río he lavado mi alma
Subieron con mis lágrimas los cauces del canal
Santa Bárbara mira, Santa Flora me llama.
Masadas de Aguaviva: ¡No me dejéis llorar!

Paloma mensajera, si algún día consigo
Verte por Alcorisa, volando en Alcañiz
Planeando en Castellote, cantando en Abenfigo
Di en el Mas que ya llego, que estoy cerca de allí
Diles que solo quiero perderme por allí.
Di que solo en el cielo, se está mejor que aquí.

La siempre sabia palabra de Eduardo Galeano Siglo XXI publica "Los hijos de los días"

Eduarne Guevara

Abras por donde abras el libro es un momento de magia literaria. A Forma de diario, todo un año escrito de pensamientos, Galeano nos empuja hacia un mundo singular con ese pensamiento y esas palabras que sólo este uruguayo sabe transcribir desde sus más adentros hasta las hojas de papel preñadas de tinta en negro. Un libro imprescindible y de cabecera para no perder ni la razón ni la sinrazón en estos días en que es tan fácil lo primero como lo segundo.

Galeano es un escritor que se ha ido construyendo a sí mismo.... con un estilo más que particular....con su particular sentido de ver las cosas, lo que lo convierte en imprescindible. Es claro, directo y sabe lo que quiere en cada momento....antes de enfrentarse a la página en blanco, al reportaje, a las preguntas, a las respuestas ya todo lo que se le va viniendo encima. Nunca dejaremos de quererle, y de manera inmensa, por lo que nos da y mucho más allá de lo literario....es todo un ser especial...

Abrimos el libro, este diario, por un lugar cualquiera. Nos encontramos con el día 8 de Abril, con el anuncio: EL HOMBRE QUE NACIÓ MUCHAS VECES:

"Hoy murió, en 1973, Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruíz y Picasso, más conocido como Pablo Picasso.

Había nacido en 1881. Y se ve que le gustó, porque siguió naciendo.

En la página siguiente, aparece, de manera lógica, el día 9 de Abril con LA BUENA SALUD:

"En el año 2011, por segunda vez la población de Islandia dijo no a las órdenes del Fondo Monetario Internacional.

El Fondo y la Unión Europea habían resuelto que los trescientos veinte mil habitantes de Islandia deberían hacerse cargo de la bancarrota de los banqueros, y pagar sus deudas internacionales a doce mil euros por cabeza.

Esta socialización al revés fue rechazada en dos plebiscitos:

Esa deuda no es nuestra deuda. ¿Por qué vamos a pagarla nosotros?

En un mundo enloquecido por la crisis financiera, la pequeña isla perdida en las aguas del norte nos dio a todos una saludable lección de sentido común".

EL AUTOR.

Eduardo Germán María Hughes Galeano (Montevideo, 3 de septiembre de 1940), conocido como **Eduardo Galeano**, es un periodista y escritor uruguayo, ganador del premio Stig Dagerman. Está considerado como uno de los más destacados escritores de la literatura latinoamericana.

Sus libros más conocidos, *Memoria del fuego* (1986) y *Las venas abiertas de América Latina* (1971), han sido traducidos a veinte idiomas. Sus trabajos trascienden géneros ortodoxos, combinando documental, ficción, periodismo, análisis político e historia. Niega ser un historiador:

"Soy un escritor que quisiera contribuir al rescate de la memoria secuestrada de toda América, pero sobre todo de América Latina, tierra despreciada y entrañable".

Galeano nació en Uruguay en el seno de una familia de clase alta y católica de ascendencia italiana, española, galesa y alemana, su padre fue Eduardo Hughes Roosen y su madre Licia Esther Galeano Muñoz de quien tomó el apellido para su nombre artístico. En su juventud trabajó como obrero de fábrica, dibujante, pintor, mensajero, mecanógrafo, cajero de banco, entre otros oficios. A los 14 años vendió su primera caricatura política al semanario "El Sol" del Partido Socialista.

Comenzó su carrera de periodista a inicios de 1960 como editor de "Marcha", un semanario influyente que tuvo como colaboradores a Mario Vargas Llosa, Mario Benedetti, Manuel Maldonado, Denis y Roberto Fernández Retamar. Editó durante dos años el diario "Época". Contrajo matrimonio tres veces: la primera con Silvia Brando, con quien tuvo una hija, Verónica Hughes Brando; luego contrajo matrimonio con Graciela Berro Rovira con quien tuvo dos hijos: Florencia y Claudio Hughes Berro; de quien también se divorció casándose en terceras nupcias con Helena Villagra.

Durante sus estudios, con una beca en París, supo que Juan Domingo Perón había dicho que *"si ese muchacho anda por acá, me gustaría verlo"*. Galeano aprovechó un viaje para llamar al teléfono que le habían dado, aún cuando no terminaba de creer que fuese cierto. Lo era, y fue recibido muy bien. Tuvo una larga charla con el ex presidente argentino en el exilio, donde le preguntó por qué no emitía señales más seguido.

"Perón me contestó: El prestigio de Dios está en que se hace ver muy poco".[1]

En el Golpe de Estado del 27 de junio de 1973, Galeano fue encarcelado y obligado a dejar Uruguay. Su libro *Las venas abiertas de América Latina* fue censurado por las dictaduras militares de Uruguay, Argentina y Chile. Se fue a vivir a Argentina donde fundó el magazín cultural "Crisis".

En 1976, se casó por tercera vez, al tiempo que fue añadido a la lista de los condenados del escuadrón de la muerte de Videla, quien tomaba el poder ese año. Vuela a España, donde escribió su famosa trilogía: *Memoria del fuego* (un repaso por la historia de Latinoamérica), en 1984.

A inicios de 1985, Galeano retornó a Montevideo. En octubre de ese año, junto a Mario Benedetti, Hugo Alfaro y otros periodistas y escritores que habían pertenecido al semanario "Marcha", funda el semanario Brecha, del cual continúa siendo integrante de su Consejo Asesor. En 2010 Brecha instituyó el premio Memoria del Fuego, que está previsto que Galeano entregue anualmente a un creador que a sus valores artísticos sume el compromiso social y con los derechos humanos. El primer galardonado fue el cantautor español Joan Manuel Serrat, quien recibió el 16 de diciembre de 2010, en el Teatro Solís de Montevideo, la estatuilla diseñada por el escultor Octavio Podestá.

En 2004, Galeano apoyó la victoria de la alianza Frente Amplio y de Tabaré Vázquez. Escribe un artículo en el que menciona que la gente votó utilizando el sentido común. En 2005, Galeano, junto a intelectuales de izquierda como Tariq Ali y Adolfo Pérez Esquivel se unen al comité consultivo de la reciente cadena de televisión latinoamericana TeleSUR. En México escribe para el periódico La Jornada.

En enero de 2006, Galeano se unió a figuras internacionales como Gabriel García Márquez, Mario Benedetti, Ernesto Sabato, Thiago de Mello, Carlos Monsiváis, Pablo Armando Fernández, Jorge Enrique Adoum, Luis Rafael Sánchez, Mayra Montero, Ana Lydia Vega y Pablo Milanés, en la demanda de soberanía para Puerto Rico. Además firmaron en la proclamación de independencia del país.

En febrero de 2007, Galeano supera una operación para el tratamiento del cáncer de pulmón. En noviembre de 2008, Galeano dijo sobre la victoria de Barack Obama:

“La Casa Blanca será la casa de Obama pronto, pero esa Casa Blanca fue construida por esclavos negros. Y me gustaría y espero que él nunca lo olvide”.

En abril de 2009, el presidente venezolano Hugo Chávez entrega una copia de “Las Venas Abiertas de América Latina” al presidente estadounidense Obama durante la 5a Cumbre de las Américas, celebrada en Puerto España, Trinidad y Tobago.

En mayo de 2009, en una entrevista declaró:

“No sólo Estados Unidos, sino algunos países europeos han sembrado dictaduras por todo el mundo. Y se sienten como si fueran capaces de enseñar lo que es democracia”.

En septiembre de 2010 ganó el destacado premio Stig Dagerman, uno de los más prestigiosos galardones literarios en Suecia, entregado anualmente por la Sociedad Stig Dagerman a aquel escritor que en su obra reconoce la importancia de la libertad de la palabra mediante la promoción de la comprensión intercultural. Galeano fue distinguido con el galardón por estar “siempre y de forma inquebrantable del lado de los condenados”, por escuchar y transmitir su testimonio mediante la poesía, el periodismo, la prosa y el activismo, según el jurado.”

Premios

Premio Stig Dagerman – 2010

Medalla Bi-100 – 2011

Medalla Bi-200 – 2011

Distinción Deodoro Roca de la Federación Universitaria de Buenos Aires «por ser un ejemplo para la juventud latinoamericana» (2011)[2]

Obras publicadas:

Los días siguientes en 1963; China en 1964; Guatemala, país ocupado en 1967; Reportajes en 1967; Los fantasmas del día del león y otros relatos en 1967; Su majestad el fútbol en 1968; Las venas abiertas de América Latina en 1971; Siete imágenes de Bolivia en 1971; Violencia y enajenación; Crónicas latinoamericanas en 1972; Vagabundo en 1973; La canción de nosotros en 1980; Conversaciones con Raimón en 1977; Días y noches de amor y guerra en 1978; La piedra arde en 1980; Voces de nuestro tiempo en 1981; Memoria del fuego entre 1982 y 1986; Aventuras de los jóvenes dioses en 1984; Ventana sobre Sandino en 1985; Contraseña en 1985; La encrucijada de la biodiversidad colombiana en 1986; El tigre azul y otros artículos entre 1988 y 2002; Entrevistas y artículos entre 1962 y 1987; El libro de los abrazos en 1989; Nosotros decimos no en 1989; América latina para entenderte mejor en 1990; Palabras, antología personal en 1990; Ser como ellos y otros artículos en 1992; Amares en 1993; Las palabras andantes en 1993; Úselo y tírelo en 1994; El fútbol a sol y sombra en 1995; Patas arriba, escuela del mundo al revés en 1998; Carta al ciudadano 6,000.000 en 1999; Bocas del tiempo en 2004; El Viaje en 2006; Carta al señor futuro en 2007; Patas arriba, la escuela del mundo al revés en 2008; Espejos, una historia casi universal en 2008; Los hijos de los días en 2011.

El regreso del Comendador 2012



Todos a una

José Luis Villalba

En una obra clásica de nuestro Siglo de Oro aparece el siguiente diálogo:

- ¿Quién mató al Comendador?
- Fuente Ovejuna, Señor.
- Y ¿quién es Fuente Ovejuna?
- Todos a una.

El artículo que escribo a continuación no pretende hablar de la muerte del Comendador, sino de la vida, del triunfo, de la unión de un pueblo: todos a una, Señor.



El Mas, nuestro querido pueblo, es como Fuente Ovejuna: cuando quiere, cuando está unido, cuando está ilusionado, es capaz de grandes logros. No me lo estoy inventando, ni tan siquiera es un sueño. Basta pensar en tres hechos ocurridos en un breve período de tiempo: restauración y pintura de la ermita de Santa Flora, Fiestas patronales sin comisión y Regreso del Comendador. En los tres han coincidido, desde mi punto de vista, unos factores que han contribuido a su éxito:

En primer lugar **ilusión**, ganas de avanzar y de sacar adelante un proyecto. Para ganar una batalla no hacen falta muchos generales y poca tropa, sino lo contrario: contadas personas que coordinen y organicen y una infantería numerosa e ilusionada. Así ha ocurrido en los tres eventos que he nombrado. Los coordinadores de cada acontecimiento están en la mente de todos y no voy a nombrarlos, no porque no se lo merezcan, sino por temor a dejarme alguno. Y la tropa, también es conocida de todos: peñas, cofradías, voluntarios, pueblo en general.

En segundo lugar **amor al pueblo**. En este sentido me gustaría matizar que son las obras y no las palabras y comentarios de barra de bar las que hacen crecer al Mas. "Por sus obras los conoceréis" dice una frase profética. A la hora de amar y de luchar por el pueblo no debe haber límite, ni tampoco segregación por la situación de cada uno: sea uno nacido aquí, que viva temporalmente, que



que pensaron en segregarse. Y al intentarlo se dieron cuenta de que una a una no servían para nada: las flores se nutrían de las hojas; éstas eran sostenidas por las ramas, que a su vez se apoyaban en el tronco que transmitía la sabia de las raíces. Así es nuestra sociedad masina: todos diferentes y a su vez necesitados unos de los otros.

Y en tercer lugar **valor**. Para que cada uno, en la medida de sus posibilidades, sea capaz de dar lo que tenga. Algo así como la parábola de los talentos: el que más tenga que dé más. Y vale quien sirve.

Pero ilusión, amor al pueblo y valor no serviría de nada si les falta la fuerza de la unidad. No es uniformidad por ser aburrida y falta de libertad, sino auténtica unidad como la de aquellos habitantes de Fuente Ovejuna que al ser preguntados por un hecho que les atañía respondieron: **todos a una, Señor**.

Gracias a cuantos han colaborado en los hechos relatados. El Mas se siente orgulloso de vosotros y espera que sigáis así.

Gracias, en nombre de las peñas San Pascual Bailón y La Mateva, por el apoyo recibido en la realización del Regreso del Comendador. Animo y adelante.



El regreso del Comendador 2012

Breve comentario de una gran fiesta

Francisco Blasco "El acero"

Este año se ha celebrado la novena representación y de verdad habiendo vivido unas cuantas ediciones de este evento, puedo decir que con cierto criterio (la he vivido en siete ocasiones) que la fiesta es magnífica, por participativa totalmente en la calle, ósea abierta, no como la fiesta mayor, que es más de Peñas.



Homilía se volvió a comprometer con Sta. Barbará? Magnifico, y la despedida del Comendador con su desfile por las calles de la Villa, las Cofradías con sus pendones, las milicias dando su colorido y como no las Masinas y Masinos con sus trajes, lucieron como el que MAS.



Analizando la fiesta paso a paso podemos ver que, El Comendador cambia con los años, diferente carácter, más o menos dicharachero, lo que hace que la representación no sea siempre la misma y que la quieras ver cada vez, la distribución de las paradas, mejor y más repartidas que en versiones anteriores, más calles involucradas, La cena del Comendador correcta y con la animación de las Moriscas, pelea de los milicianos y la ayuda de las peñas de GUARDIA, el sorteo un poco, como diría, la megafonía, la cantidad de premios y las dificultades del directo, pero bien, El Correfuegos los del oficio se notan, como cada años muy bien, pasamos de día, El Oficio del domingo, les doy mi más efusivas felicitaciones al magnifico CORO por sus excelentes cánticos, el conjunto de voces (a Pablo se le oía) muy bien parecía un Coro de profesionales, el Mosén participativo, (se está integrando al pueblo poco a poco, enhorabuena) en la

**CONSTRUCCIONES
Y EXCAVACIONES
LECHA, S.L.**

TELF. 978 84 80 88
FAX 978 84 81 47

C/ Goya, 2
OFICINAS: C/ La Portera, 6
44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel)

**MARMOLES Y GRANITOS
DEL MAS
S. C. L.**

**MARMOLES
GRANITOS
ENCIMERAS
DE COCINA
BAÑOS, ETC.**

TELF. 978 84 81 21
FAX 978 84 82 22
MOVIL 610 40 31 69

ERAS DEL MEDIO, S/N
44564 MAS DE LAS MATAS
(Teruel)

Cooperativa del Campo

San Antonio

AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA

**Aceite de
Oliva Virgen**

"Aceite de oliva
obtenido
directamente de
aceitunas
y sólo mediante
procedimientos
mecánicos"



SECCIONES:
- SECCIÓN DE CRÉDITO
- ALMACÉN DE ABONOS
- BODEGA VINÍCOLA
- SECCIÓN ALMAZARA
- ALMACÉN FRUTICOLA Y HORTALIZAS
- ALMACÉN DE FITOSANITARIOS Y TODA
CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CAMPO

Ctra. Calanda, 1
C/ Mayor, 15
Tel. 978 84 80 28 Fax. 978 84 86 74
44564 MAS DE LAS MATAS (TERUEL)

Concurso de fotografía temática “ El regreso del Comendador”

Con la intención de buscar nuevos alicientes a la fiesta del Comendador, surgió en la Comisión la idea como novedad de organizar un Concurso-Exposición temática de fotografías, que aunque no fuera con el objetivo de recaudar fondos para la fiesta, si que le daría un valor añadido de calidad a la misma.

Así, estimamos que después de ocho años de Comendador, existirían cientos de fotografías realizadas entre todos con gran ilusión y guardadas para siempre la mayoría en soporte digital. Con este motivo buscaríamos y rescataríamos las mejores fotos que estimamos haber hecho cada uno y estarían expuestas para contemplación y disfrute de todos los masinos y de más visitantes a la fiesta.

Con esa ilusión publicamos las bases del concurso, habiendo tenido una buena acogida, no muy numerosa de participantes , pero de elevado nivel de calidad. Sorprende las fotos que se pueden hacer con esas máquinas digitales que todos llevamos encima. Deseamos que en sucesivas ediciones se mejore la participación de concursantes.

Por último dar las gracias, primero a los participantes, todos fueron merecedores de premio, aunque hubo que elegir entre tres premios y tres menciones de honor; gracias al Alfredo por tener la gentileza de formar parte con nosotros del jurado calificador, nos dio toda una lección de cómo evaluar fotografías, pues el nivel estuvo muy igualado; gracias al GEMA por tener el detalle de donar unos libros para que ningún participante se fuera de vacío y por último gracias al público visitante en general, por la buena aceptación de acogida que tuvo la exposición.

La Comisión de Cofrades

RELACION DE FOTOS PREMIADAS



1º PREMIO

LA TOMA DE POSESION ; Alicia Monforte



2º PREMIO

EN DEFENSA DE LA CULTURA; Ramón Iallana



3º PREMIO

APRENDIZ DE ESGRIMA; Maria Teresa Gomez



MENCION DE HONOR

Correfuegos; Luis Peralta



MENCION DE HONOR

LA MERIENDA; Monserrat Telles



MENCION DE HONOR

JUSTICIA ENFIRECIDO; Enrique Aisa

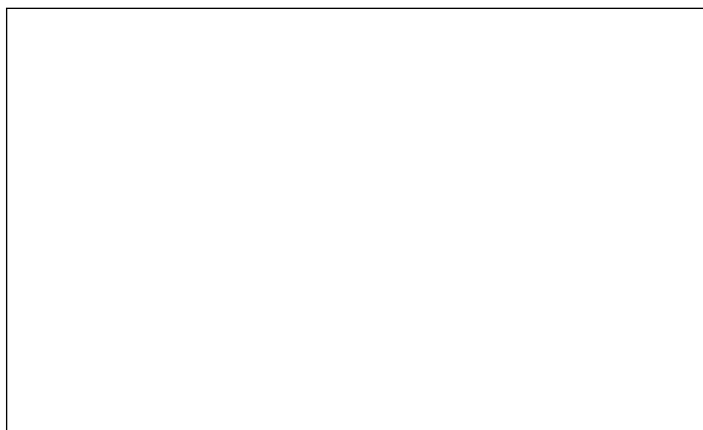
RESUMEN GENERAL DE CUENTAS DE LA FIESTA "EL REGRESO DEL COMENDADOR 2012"			
CONCEPTOS	Ingresos	gastos	saldo
Aportación de Instituciones (Ayuntamiento del Mas)	4.967,13		4.967,13
Empresas Colaboradores y Cooperativa S.Antonio	2.040,00		2.040,00
Cena de Junio, 257 Tikets y barra	4.543,01	-1.208,35	3.334,66
Bingos, 2 dias	1.046,00		1.046,00
Comidas de las peñas de sabado y domingo de Septiembre	810,00		810,00
Comidas catering, Milicia; Dulzaineros, etc.		-1.158,00	-1.158,00
Concurso exposición temática de fotos		-371,80	-371,80
Gastos fijos de Arreglo de calles, pancartas etc .		-984,80	-984,80
Alquiler Carro del Comendador		-300,00	-300,00
Espectaculos opcionales: Milicia de Algemesí y transporte		-1.850,00	-1.850,00
Espectaculos opcionales: Tiovivo y Juegos de madera		-900,00	-900,00
Cena del Comendador y espectáculo danzarinas	4.665,00	-4.776,95	-111,95
Rifa del Comendador	2.500,00	-528,00	1.972,00
Recaudación feriantes de fuera	720,00		720,00
Recaudación discoteca	982,00		982,00
Varios gastos de organización		-2.206,71	-2.206,71
Publicidad cuñas y nuevo Poster Comendador 2012		-1.075,37	-1.075,37
Pancartas accesos pueblo; 3 Uds.		-292,50	-292,50
Ampliación equipo megafonia; 3 Kits Micros inalambricos		-800,00	-800,00
	22.273,14	-16.452,48	5.820,66

Observaciones:

- * El coste de "los correfuegos", no está incluido, lo sufragó "La Comarca" y asciende a 2000 €.
- * Está pendiente de contabilizar la cena de actores.
- * El saldo resultante se empleará para ampliaciones de material necesario para la fiesta.
- * El detalle desglosado de las cuentas está a disposición de todo aquel que lo solicite.



La Comisión Organizadora



Da una nueva vida a los envases



RECICLA

¿Sabías que todos los envases que se reciclan se usan para fabricar nuevos materiales y productos? Así, con 80 latas se puede fabricar una llanta y con 8 cajas de cartón, editar un nuevo libro. Y lo mejor es que para hacerlo posible sólo tienes que separar los envases y depositarlos en su contenedor correspondiente de recogida selectiva. Porque si cuidas tus costumbres, **cuidarás el medio ambiente.**



Envases de cartón,
papel, diarios y revistas



Envases de plástico,
latas y briks



Botellas de vidrio,
frascos y tarros



Programa 2012-13

Mas de las Matas - Alcañiz

ATENCIÓN TELEFÓNICA

Amanda	654 85 94 16	Mónica	630 32 75 43	Carmen	680 96 68 95
Sofía	686 69 39 25	Isa	669 26 01 47	Virginia	978 83 39 84
Pilar	978 87 02 96	Ana	978 83 20 41	María	636 88 20 56



Actividades de Vía Láctea De octubre de 2012 a junio de 2013

ORGANIZA:



COLABORAN:

ACADEMIA IBOSIM
Valderrobres

ENCUENTROS

- ALCAÑIZ: Sala de Preparación al Parto del Centro de Salud.
El 3º lunes de cada mes de 17 a 19 h.
- MAS DE LAS MATAS: Casa de Cultura, 1ª planta.
Cita previa en 630 32 75 43 - 680 96 68 95

“Rincón Portabebés” en todos los encuentros

TRATAREMOS CUALQUIER TEMA QUE SURJA ADEMÁS DE:

- SEPTIEMBRE: Embarazo Saludable.
- OCTUBRE: Parto respetado. Lactancia: Los primeros días.
- NOVIEMBRE: Puerperio y emociones.
- DICIEMBRE: Instauración de la lactancia Materna.
- ENERO: Crianza Amorosa y Saludable.
- FEBRERO: Sueño, llanto, colecho y vínculos afectivos con el niño@.
- MARZO: Lactancia Materna y Alimentación Complementaria.
- ABRIL: Paternidad. El papel del padre.
- MAYO: Lactancia materna y trabajo. Derechos en la maternidad.

CHARLAS-COLOQUIO:

-DE FEBRERO A JUNIO DE 2013 -

EN ALCAÑIZ:

- DUDAS MÁS FRECUENTES EN LA INFANCIA:
Llanto, Sueño, Alimentación...
- ¿QUÉ HAGO SI MI NIÑO TIENE TOS? ¿Y SI TIENE FIEBRE?

- PARTO HOSPITALARIO SALUDABLE

- LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL
DESARROLLO DE NUESTROS HIJ@S

EN VALDERROBRES:

- ECOLOGÍA Y CRIANZA. TALLER DE PORTABEBÉS

Para mayor información:

www.facebook.com/asociacion.vialactea

www.vialactea.org

<http://vialacteamadres.blogspot.com/>

vialactea-teruel@hotmail.com

Coches de aquellos años

Jorge Gil Olsina

Pasando revista a mi memoria, y antes de que la pierda, he pensado en mi gran afición por los coches y vehículos de todo tipo que circulaban por las carreteras polvorrientas de la provincia, en la edad pre-adolescente.

Y lo he pensado porque mi corazón, aunque catalán de origen, tiene una buena parte de masino, puesto que mi llegada al Mas (fue allá por el año 1958) forzado por el destino de mi padre, el Sr. Gil, al mando de la fábrica de “Los Lentes”.

Ya antes de “atterrizar” por el Mas, recuerdo (y mi madre me lo explicaba) que en los años 50, en una época difícil para la subsistencia en la ciudad, mi madre iba a la “cola del petróleo”, combustible que se usaba como “moderno” en Barcelona, para cocinar. Esas colas eran larguísimas y se hacían en el poste de las gasolineras con una lata de 5l, como las antiguas de aceite. Mientras tanto, me dedicaba a mirar la marca de todos los vehículos aparcados en el garaje. Llegué a aprendérmelos con 4 o 5 años.

El primer contacto que tuve directo con un vehículo implicado directamente con mi familia, fue el camión del Serrano (“el Peris”): al efectuar el traslado hacia el Mas, desde Barcelona. Era un vehículo impresionante, moderno, distinto de los más corrientes que corrían por Barcelona. Era un STEYR, de color gris o azul. ¡Una maravilla!. El “Peris” era el “recadero” que conectaba el Mas con Barcelona. Posteriormente, rodaba con un camión más antiguo, un BORGWARD, que en la era más moderna, el Pedro sustituyó por un moderno “Pegaso Comet”.

Poco a poco van aflorando los recuerdos inmersos en mi memoria, y que hoy, desde la madurez, comprendo y relaciono con los tiempos difíciles de la postguerra civil y el espabil que tenían las gentes emprendedoras del Mas. Era la “Revolución Industrial” en el campo del transporte del Mas. La fruta, el carbón de las minas y las dificultades de desplazamiento, daban vida a un campo que hoy valoro como muy importante. A su vez, daban vida también a otro sector fundamental: los talleres mecánicos, casi heroicos, por las dificultades para conseguir recambios. Para ello, estaba el tío Tolos. Un malabarista de la mecánica. Con sus hijos Joaquín y Paco, trabajaban de sol a sol, en un taller que hacía rincón con la casa del “tío Pielero” y colindante con el “Rancho Grande”.

El Sancho era otro establecimiento auxiliar. Lo solucionaba casi todo en lo que a recambios “homologados” había en el mercado. Para los inexistentes, estaba “el Planas”, que con su torno-paralelo, hacía maravillas confeccionando bulones o encasquillando manguetas con holguras.

Posteriormente, aterrizó en el Mas un mecánico catalán, de nombre Vicente (Visen, para los masinos). Se instaló en el “gran taller de “el Rancho Grande” con el título de “Talleres MOSE”, o sea, Monzó-Serrano; Monzó, el apellido del Visen y Serrano el del “Peris”. El “Visen” se hizo acompañar por dos ayudantes, inicialmente: el Alfredo “el perolero” y el “crispin”. Luego se incorporaron Luis Folch “el largo” y el Pepe “el terraza”. Posteriormente el taller quedó en manos de estos dos intrépidos muchachos, que hoy, siguen con el nombre de “Talleres Folch”.

En aquel taller, se hacían verdaderas obras de arte. Los Tolós también las hacían: se cambiaban motores de gasolina por modernos Diesel, de la marca “Barreiros” o “Perkins”. Las carrocerías no aguantaban las vibraciones de esos motores, y tocaba “reforzar” los chasis o bastidores con plancha de palastro de hierro de 10mm de espesor y que había que cortar y ajustar con “tajadera”, mallo y yunque, a fuerza bruta. Luego se ajustaba el refuerzo y se remachaba en el chasis del vehículo receptor.

¡Eran tiempos heroicos! Las relaciones del cambio de velocidades no “encajaban” con las revoluciones (más lentas) de los Diesel. La consecuencia, era que se había creado una tortuga que no andaba, o bien



que se sustituyera la caja de cambios por un “vipor” de 5 velocidades. ¡Ah!, y un diferencial “TIMKEN”.

Principalmente estos cambios se realizaron en los “Correos” o “Automóviles Castellote” del señor Mestre y el tío Lecha.

La flota de “correos” aún me parece estar viéndola. El nº. 3, un Chevrolet con un trasplante de motor (Barreiros 4 cil.) el nº.4, otro Chevrolet también “trasplantado” El nº. 5, un Bedford (también Barreiros 6). El nº. 6, un GMC con motor “Barreiros Diesel 6 cil” que cubría la ruta Alcañiz-Castellote (el más grande) que conducía el Eloy (de Castellote).

Este era la “estrella de la corona”, pues equipaba frenos de aire comprimido y una dirección suave y precisa (no asistida todavía).

Como el motor Barreiros 6 cil, lo descuaerjeringaba materialmente, se carrozó en el mismo garaje de nuevo, cuyos artistas eran el carpintero y el chapista. El nº.7, un GMC con motor Massey Diesel que cubría la línea Alcorisa-Morella.

El nº.2 estaba en el garaje del tío Lecha, fuera de servicio, y el nº.1, (¡ay, el nº.1...!). Era un Chevrolet muy antiguo (tipo diligencia) al que le llamaban “la jardinera” y que cubría la ruta Castellote – Las Cuevas, por la carretera del pantano. La gasolina iba en el depósito de la baca y bajaba por su peso, porque no incorporaba bomba de gasolina. Tampoco tenía motor de arranque.

Posteriormente apareció (?) un carrozado en Zaragoza, el nº.8, un Renault equipado con motor Perkins. Chato, bonito, moderno. El orgullo de la flota Alcañiz – Castellote. Por último, la incorporación de un autocar marca “SAVA”, el nº.9, nuevo, a estrenar. Ahí ya perdí la pista, si fue el último o ya cerró la empresa.

Otros grandes del transporte fueron los diferentes empresarios que peleaban por subsistir a base de kms. Uno de los más importantes: Blas Ballarín con su flota de camiones. Conducía un Pegaso, llamado “mofletes”, de líneas redondeadas y volante a la derecha. También había un magnífico “Leyland” (el camión inglés). Tenía un sonido al ralentí muy característico, pues era alternativo: Ruin... Ruin... Ruin. Llegaron después los Pegaso más modernos: “el Pegasin” o barajas de 6 Tm, con motor 6 cil en V. El 165 de 10 Tm, también se incorporó a la flota. Este, ya más moderno, tenía dirección neumática asistida. Los chóferes de éstos vehículos eran verdaderos profesionales, puesto que debían de efectuar los cambios de velocidad “a doble embrague” para no dejarse la mano en el mando.

Los Vivas: recuerdo inicialmente que poseían sendos Bedford. El Joaquín y el Jaime. Luego vinieron los “Pegasines” en que algún viaje a Barcelona realicé, disfrutando y preguntando por la palanca de la “reductora” y del mando de 4ª velocidad o “superdirecta”, en el cuadro de instrumentos y que solo se insertaba en carretera asfaltada y abierta para alcanzar velocidades de cruce aceptables.

Haré un ligero repaso en la memoria de otros propietarios de vehículos industriales:

- Arturo/Martí (de los “calceteros): Mercedes Benz, azul, cuidado perfecto. Carrozado elegante.

(Sigue en la página 19)

(Viene de la página 18)

- Tirso Guillén: otro Mercedes, igual que el anterior.
- Perfecto Borraz ("el royo" de la tejería), tenía un Chevrolet de gasolina antiguo, viejo y desvencijado que llevaba los domingos a la cuadrilla a merendar al "río pequeño". Le llamaban "la Pili".

- Los "yeseros": primero andaban con un Bedford "semichato", luego incorporaron un Ford K moderno y precioso. Tuvieron un Ford "Barbas".

- El Joaquín el "6": también Ford K, idéntico al anterior.

- El Sacristán: un Ford bien conservado, por lo menos del año 36, pero con una excelente planta. He visto fotos en "El Masino".

- El Chapa, Luís y Portoles (Emilio), ambos, creo que fueron socios con un bonito y no muy grande Ford. Luego adquirieron un fantástico Pegaso 165 que pintaron y carrozaron muy elegante.

- Espumosos "EMA": Alfredo y Pepe Monforte repartían sus bebidas carbónicas con un "SAVA" curioso por su acceso a la cabina, que se efectuaba por la parte trasera de la misma tocando a la caja (achaflanada).

- El "Vereto": curioso camión que se encargaba de transportar a diario a los mineros a Foz-Calanda. Primero fue, creo recordar, un "Thames" o "Ebro". Luego un "Pegasin". Fue carrozado con una caja que más bien parecía un furgón con unas pequeñas ventanas. Los bancos o asientos, se disponían en una fila doble central y dos laterales, también longitudinales. Me chocaba ver a los mineros negros como el carbón, con su carburero y su bolsa de costado. No sé si llegaron a ir en autocar al final.

- El Pincho: asumió el transporte de paquetería (o recadero) a Zaragoza. Al principio se adjudicó un antiguo Ford, muy antiguo, casi tipo diligencia del Oeste. Mención especial merece el camión que le sustituyó: fue del Jesús Figueras ("el guitarras") de Castellote. Este tenía una camioneta a la que se le adaptó primero un motor Diesel en talleres Tolós, (si mal no recuerdo). Luego se carrozó en talleres Blasco de Alcañiz, y se le construyó una cabina "sin nombre", marca de la casa, pero de aspecto simpático. Se le adaptaron ruedas dobles o gemelas detrás, y ¡ya está! Un cuchillo al que se le cambió primero el mango y luego... la hoja. Es decir, no sé si el chasis fue o no el original. Este vehículo, creo que terminó sus días en manos de Alberto Peralta ("el callebajero"), que lo usó para el transporte de cerdos.

Bien, seguro que olvidé a alguno. En lo que respecta a la comarca, al moverme por los talleres, conocía a muchos de ellos que reparaban en el Mas. Los "Feced" de Castellote con sus "Leyland"; "el Picholo" con un Ford como el del sacristán del Mas; los hermanos Miralles del Forcall, que pasaban dejando tras de sí una nube de polvo con sus magníficos y nuevos camiones "Volvo", de Aguaviva; recuerdo un pesado y enorme BÜSSING-NAG, un ligero BABCOK & WILCOX; "el guitarras", de Castellote, que conducía un espectacular, silencioso, rápido y elegante SCANIA-VABIS. El "M.A.N" de Aguaviva y el "Dennis" de Cinc Torres.

Curioso el Boix de Morella (?), hacía viajes a diario con un viejo ISOTTA, pero era puntual como un "OMEGA". Siempre a la hora exacta bajaba de Castellote. Luego adquirió un "Pegasin". Este Boix, hacía las veces de "taxi" con el personal que viajaba a Valencia (llevaba una silla en la cabina) y carbón en la caja.

Andaban también por esas carreteras estrechas y polvorientas los camiones del "Alfonso" de Andorra.

Con todo ese parque de transportes, era un espectáculo fascinante formar corros en la plaza del Ayuntamiento, pues los conflictos y atascos que se provocaban en las horas punta, eran morrocotudos. Uno que subía acelerando por la "costera" de "la Bellota", otro que bajaba y se abría para tomar la curva... Para mí era una diversión, para los propietarios de las casas y balcones de la calle Mayor, una tortura china. No había ni uno sin señalar, algunas gravemente. Se hacían apuestas entre los observadores para ver si tal o cuál chofer era capaz, o no, de girar la curva sin maniobrar, apurando al milímetro sin rascar las paredes de los inmuebles... Todos ellos cargados con pesadimas cargas de carbón.

Había otros medios de transporte de personas. Entre ellos, el Serafín Serrano, el antiguo alcalde. Siempre aparente para acudir a un



desplazamiento urgente. Tenía un imponente, magnífico y flamante coche negro y brillante de la marca "PLYMOUTH" del 1937, de siete plazas. Más tarde, incorporó un moderno SEAT 1400, pero mantuvo el primero. Era una joya.

D. Manuel Martí ("el calcetero"), también poseía un Chevrolet 21 HP imponente. Luego un SEAT 1400 B, de porte elegante y compacto. ¡Ah! el Chevrolet, tenía un curioso claxon de aire comprimido o eléctrico, no lo sé... Sólo sé que tenía un pequeño teclado y que entonaba diferentes melodías a gusto del conductor. Cuando se le oía, ya sabíamos quien iba a asomar por la curva y quien lo conducía.

Llegó la revolución del taxi!!! Víctor Gazulla, se vendía con el siguiente lema: "Víctor Gazulla, el Pequeño Negociante, con su taxi 4-4, rápido y barato". Tremendo "el canuto". Ha sido un abanderado de las distintas generaciones del Mas. Todo un fenómeno. ¿Quién no ha ido con su taxi a Barcelona, a la mili, o haciendo viajes a Calanda y a las fiestas de otros pueblos? Hasta 16 personas! Chicos y chicas, por supuesto, nos metíamos en su Renault "bañera" (ex-taxi de Barcelona) que adquirió y llegó al Mas aún pintado de amarillo. También sufrió sus cambios de motor a un carrinclón y ruidoso motor "Matacas-Diesel". Mas tarde, el SEAT 1500, primero uno blanco "familiar" con tres filas de asientos y la baca para las maletas, luego, otro verde, alargado, especialmente para alojar siete plazas.

Si la radio no funcionaba con su potente y desafinada voz, nos desgarraba los oídos con su jota "la uveja". Muchas, muchas anécdotas y chismes, tenía y tiene para contar "el canuto". En su "bañera" di yo mi primer beso a una chica, en mi adolescencia, de Calanda al Mas...

Otro vehículo que recuerdo, fue el taxi que poseía el señor Emilio Mestre ("el del comercio") que lucía un imponente coche negro tipo "los intocables" (de Eliot Ness), un "Studebaker", enorme, con unos faros espectaculares, que alguna vez, nos llevó a los de la fábrica a hacer una costillada a "la Balma" haciendo viajes.

Hasta aquí, he intentado resumir un poco aquella década de los años 60-70 de mi adolescencia y primera juventud.

Hoy es impensable la transformación y/o reparación de cualquier vehículo por los elevados costes que ello supondría y... entonces, ¿no? Había que exprimirse las neuronas para subsistir. ¿Qué nos ha deparado la evolución económica, industrial y política hasta hoy? ¿Por qué hemos llegado hasta aquí? ¿Es que no tenemos en nuestro país ingenieros, técnicos y capital humano para diseñar, desarrollar y proyectar nuestros propios medios de transporte? ¿Es que es más fácil parar la palma de la mano a ver si cae algo? Y es que me parece que nos han dado pescado, pero no nos han enseñado a pescar. Casi todas las marcas que menciono, han desaparecido, y con ellas, una experiencia y unos conocimientos formidables. Alguna cosa se ha hecho mal ¿no os parece?

Un saludo masinos. El "Chordi". Jorge Gil. Castelldefels 2011

Segundo Espallargas, "Paulino". El último combate del boxeador de Mauthausen

Jueves, 2 de agosto de 2012

Por Juan Manuel Calvo

Montserrat Llor, periodista y amiga, ha sido una de las últimas personas en entrevistarle y en la semblanza que hizo de Segundo Espallargas ("Paulino"), tan sólo hace unos meses (EL País 27-05-2012), ya señalaba que se encontraba debilitado, aunque aún era capaz de mostrar instantes de aquella fortaleza que le permitió sobrevivir al infierno de Mauthausen. Ha sido la propia Montserrat quien nos ha comunicado la noticia de su fallecimiento, a los 93 años, en Francia, el país que le acogió dos veces en su azaroso trayecto, tras la derrota republicana a principios de 1939.

Segundo Espallargas había nacido en Albalate del Arzobispo, pero su infancia y primera juventud transcurrió en Alcañiz donde se habían trasladado sus padres para ocuparse del negocio familiar. Segundo explicaba, en uno de los documentales a los que dio su testimonio, como entró en contacto con el mundo del boxeo en la capital bajoaragonesa a partir de los 12 años. La Guerra Civil dio un vuelco a su juventud, a su vida y a su práctica amateur del boxeo. Pero fue este deporte el que, años más tarde, le salvó la vida en Mauthausen, aquel antro de terror, hambre, enfermedad y muerte al que fue deportado, junto a otros 7.000 españoles, durante la Segunda Guerra Mundial.

Segundo ingresó el 27 de enero de 1941, cuando acababa de cumplir los 22 años, en el mayor transporte con republicanos deportados a Mauthausen: aquel día fueron registrados en el campo 1.500 republicanos. Su fortaleza física y su condición de boxeador le llevaron a ser elegido, por los SS del campo, como uno de los participantes en los combates organizados algunos domingos para su entretenimiento. Combatió con boxeadores, prisioneros como él, de diferentes nacionalidades y una derrota podía acarrearle la muerte inmediata. Fue conocido popularmente entre los internos como "Paulino", en recuerdo del boxeador guipuzcoano Paulino Uzcudum, y reconocía cómo el boxeo le había permitido sobrevivir. Su figura fue un acicate para sus compañeros republicanos quienes veían, en los combates de "Paulino", el reflejo de su lucha y resistencia por la vida y la dignidad entre aquellos odiados muros de granito.

Han sido números supervivientes quienes han recordado los combates de "Paulino" y, entre ellos, destacaremos el testimonio del fragatino José de Dios quien lo describía como un campeón neto que ganaba los combates por K.O y el de Mariano Constante al señalar cómo sus victorias le habían hecho merecer el respeto de sus compatriotas y le habían salvado de los trabajos más pesados. Segundo había estado destinado a trabajar a la estación de Mauthausen descargando trenes que transportaban pesadas mercancías y, tras sus primeros combates, fue destinado a la cocina. Un nuevo destino que le sirvió, también, para colaborar con la organización clandestina de los españoles. Su estancia en el "campo de los españoles" no estuvo exenta de peligros, puesto que nadie tenía asegurada la supervivencia en aquel infierno, donde la muerte estaba presente cada día y en cada instante. A pesar de ello, Segundo, reconocía su condición de privilegiado que le permitió llegar vivo a la liberación y era muy consciente del trato inhumano al que fueron sometidos, hasta las últimas consecuencias, tantos compañeros de infortunio.

Decíamos que Francia le acogió por segunda vez. Y así fue: tras la liberación de Mauthausen, en el lejano mes de mayo de 1945, los republicanos españoles no pudieron regresar a España y Francia se convirtió, para la mayoría de ellos y también para "Paulino", en su nueva Patria. En tierras francesas boxeo algunos años, trabajó y formó una familia. Regresó de forma asidua a su añorado Bajo Aragón, donde aún conserva familiares. Alcañiz y Albalate eran lugar de encuentro y de añoranzas juveniles que le reconfortaban y a dónde aún pensaba, en los últimos años, en trasladarse a vivir.

Participó en el homenaje a los deportados de la comarca del Bajo Martín que se celebró en la primavera de 2006. Su animada presencia, entre los familiares de las víctimas de la comarca, es uno de las imágenes que conservo de aquellas jornadas. Y sobre todo recuerdo el abrazo que me dio cuando Antonio del Río (alcalde de Albalate y hombre sensible a la memoria de la deportación)

me lo presentó. En aquel afectivo abrazo de "Paulino" noté su fortaleza física y su enorme humanidad. Presidió el acto oficial y sus emocionadas palabras, en las que se mezclaba un marcado acento aragonés con expresiones francesas, fueron un momento cargado de emotividad donde Segundo mostró públicamente su agradecimiento por lo que se estaba haciendo aquellos días recordando a las víctimas locales de la deportación.

Su imagen y su voz apareció en dos documentales de factura aragonesa: "Aragoneses en el infierno de Mauthausen" y "Adiós a la vida" de Mireia Ruiz y Ramón J. Campo respectivamente. Problemas de salud le impidieron asistir al homenaje realizado por el Gobierno de Aragón, en Zaragoza, en mayo de 2010.

Segundo Espallargas Castro, "Paulino", el boxeador de Mauthausen, se ha ido definitivamente. Una voz más que se apaga. Un testigo menos para recordar aquella barbarie. Su lucha ha sido larga y tortuosa pero, sin duda alguna, un ejemplo de resistencia que le ha garantizado la victoria en su combate permanente por la dignidad de todas las personas y por el mantenimiento de la memoria de quienes, menos afortunados que él, no pudieron regresar de los campos de la muerte.

SERVICIOS FUNERARIOS

"MAS DE LAS MATAS"



TARIFAS DE PRECIOS EN MAS DE LAS MATAS

Saco sudario, cubre difuntos "Virgen del Pilar" o sudario, placas caja y nicho, certificado médico, sacerdote ... y

Arca modelo **M 55**.....iva incluido Total **786 Euros**.

Arca Modelo **Sandra** Iva incluido Total **1089 Euros**.

Arca Modelo **Arco 2**..... Iva incluido Total **1331 Euros**.

Arca Modelo **Palmera**..... Iva incluido Total **1836 Euros**.

Coronas, Ramos, Centros...según factura de la floristería.

Esquelas en los periódicos...según factura del periódico.

AVISAD A

Paco Serrano Ferrer 976 417018—657327441

Mercedes Garetta 65114679

Eva Adán 978848385---628837027

"Desde la Vila" *Comunicados, o algo menos*

Carmeta Pallarés Soro



Que estamos en la era de las telecomunicaciones es algo más que sabido. La tecnología ha puesto a disposición de los ciudadanos de a pié, a través de muchos canales, todo un mundo de posibilidades para comunicarnos unos con otros, aunque dicen los expertos, yo no lo soy, que las telecomunicaciones han sido creadas con el casi exclusivo fin de la información. Información a todos los niveles, que son muchos. De que estamos informados y comunicados pero de forma muy fría y automática estoy segura de ello, me he podido dar cuenta días atrás cuando estuve en Barcelona.

Para empezar en el metro. En los andenes hay pantallas en las que te informan de todo, de cuantos minutos faltan para que venga el convoy, cuando entra y de en qué dirección va. Ya dentro del vagón lo mismo, además de que por la megafonía te dicen cual es la próxima parada, con qué puedes enlazar y si es o no final de línea. También advierten de que no está permitido fumar ni atravesar las vías. Si utilizas el ascensor para salir o entrar en él, una voz metálica dice lo que paso a paso está ocurriendo: Cerrando puertas, a vestíbulo, al andén, subiendo, bajando. Seguimos con los cajeros automáticos de las entidades bancarias. Son amables y educados para informarte de lo que tienes que hacer para acceder a ellos. Te dan la bienvenida, te preguntan que deseas hacer, que teclas tienes que tocar y te recuerdan, por si se nos olvida, que recojamos el dinero, la libreta y la tarjeta. Y se despiden agradeciendo la confianza depositada. Casos como estos se pueden ver todos los días tan solo con salir de casa. Y sin salir, porque al llamar por teléfono a cualquier entidad o empresa salta el contestador y te dice donde has llamado y todo lo que tienes que hacer para conseguir hablar con alguien: Ha llamado usted a tal sitio, si quiere esto pulse uno, si quiere lo otro pulse dos, si lo de más allá pulse tres, para todo lo demás espere, y te ponen una musiquita de lo más soporífera que hay.

Pero lo que no había visto antes es lo que me pasó esta vez. Llegué a la visita de mi dentista, que estrenaba consultorio en un edificio nuevo, de esos que ahora llaman inteligentes. En sitios así parece que todas las cosas funcionen solas. Ordenadores para todo y en todas partes, ascensores de película. En fin una maravilla. Pero mucho más maravillada me quedé cuando mi dentista pidió a su asistente que me hiciera una radiografía dental. Madre mía que adelantos. Casi me puse a cantar lo de aquella popular zarzuela de que las ciencias adelantan que es una barbaridad. Porque la señorita puso mi cara en la máquina radiográfica y cerrando la puerta se marchó. Al instante una voz amabilísima me indicaba lo que tenía que hacer, cerrar los ojos, mantenerme lo más quieta posible, el momento de cuando empezaba la prueba y de cuando terminaba y si había sido correcta o no, al mismo tiempo me informaba que la prueba que me estaban realizando se hacía con la tecnología más actual y que no era nociva ni para mí ni para el medio ambiente. Y

eso que tan solo era una simple radiografía de mis pobres dientes. Quedé tan impresionada con toda esa información que casi no hubiera hecho falta el temible pinchazo para anestesiar mi boca.

De regreso a casa, otra vez en el metro, no hacía otra cosa que pensar en esta época de las telecomunicaciones en la que vivimos. Y llegué a la conclusión de que toda ella es una verdadera contradicción. Por un lado estamos informados y comunicados al nivel más alto que se pueda imaginar y por el otro somos incapaces, ya no de hablar sino de tan siquiera decir un hola o un buen día a nadie. Pero cómo lo vamos a decir si al observar mi entorno tan solo vi a gente con los auriculares puestos, con los móviles en la mano o con ordenadores portátiles del tamaño de mi mano enfrascados en ellos mismos y navegando al infinito sin darse cuenta ni por asomo en lo que tenían a su alrededor.

En fin pensé, estamos muy avanzados, informados y telecomunicados, pero cuanto ganaríamos si fuéramos capaces de hablar, y sobre todo de escuchar, a los que tenemos más cerca. Y qué pasaría si de verdad la clase política nos informara tan bien y tan claro como lo hacía aquella máquina de mi dentista. Pues que nos creeríamos que en vez de vivir en una época tan endiablidamente avanzada, tecnológica e informatizada vivíamos en un cuento de hadas en que todo es bonito, bueno y amable. A veces me parece tan triste, pero tan triste esta vida tan deshumanizada que llevamos. Pero me consuelo porque yo, por mucho robot y máquinas parlantes que haya, no pierdo las ganas de hablar con personas por nada del mundo, ni de estar con gente, ni de coger capazos, cuanto más grandes mejor. Me gustaría que a vosotros y al resto de los mortales os pasara lo mismo que a mí. Que felicidad.

EN MI QUERIDO "CHAPURRIAU"

AMANTA - En abundancia, mucha cantidad de alguna cosa.

BALBO/A - Estar aterido de frío.

CHUMÀ - Manar poca cantidad de agua de algún manantial.

EMBAFAT - Estar harto por haber comido mucho.

GAIRE - Persona vaga y de poco fiar.

ISUT - Seco. Figuradamente persona de poco trato, áspera.

JICARETA - Taza pequeña usada para tomar chocolate y también como medida en repostería.

LLUDIA - Nutria.

MARFEGA - Colchón basto hecho de hierba, paja o de las hojas secas de las mazorcas de maíz.

Figuradamente mujer tranquila, parada, de poca iniciativa.

ORDI - Cebada.

PRESA - Prisa. Caldo ligero adecuado para enfermos o personas con poco apetito. Tradicionalmente lo daban a las mujeres que acababan de parir.

ULLADA - Ojeada, vistazo.

EL MASINO ESCOLAR

Niños y niñas de 1º de Infantil (3 años)

Bienvenidos al colegio "Valero Serrano"

Somos los niños de primero de Infantil. Este año hemos comenzado a ir al colegio "Valero Serrano", y estamos contentísimos. La mayoría de nosotros éramos buenos conocidos de la guardería, pero ahora somos ya buenos amigos.

Desde el primer día tenemos un montón de ganas de aprender y conocer cosas, nos encanta hacernos cada día un poco más mayores. No decimos que no podemos o no sabemos hacer las cosas, nuestro lema es que "siempre hay que intentarlo", y ¡al final lo conseguimos! Entre nuestros logros contamos con que somos la clase que mejor hace la fila, y que cada día nos ponemos mejor las chaquetas.

¿Qué es lo que más nos gusta? Cuesta decidirse, entre las actividades favoritas destacamos: la plastilina, pintar con los dedos y pincel, la cocinita, escuchar cuentos, cantar... Pero sin duda alguna, todos coincidimos en ¡EL RECREO! Donde podemos jugar con todos los niños del colegio (nos cuidan muchísimo).

Comenzamos a conocer nuestras fiestas, y decidimos celebrar "El Pilar". Aprendimos canciones sobre los cabezudos, la que más nos hace reír es:

"El torero, como es tan chulo,
salta la tapia y... ¡se rompe el culo!"

Y como todos tenemos algo de "baturricos" en el corazón, decidimos enfundarnos el cachirulo para comenzar la celebración.

Aquí os dejamos alguna foto, y por si no nos conocéis a todos, también nuestros nombres: Joel, Patricia, Iker, Leo, Yassir, David, Blanca, Aday, Elsa y Estefanía.



Actividades de Animación a la lectura **SEPTIEMBRE 2012**

Biblioteca Pública Mas de las Matas

Viernes, 28 *La hora del cuento* Educación Infantil
M^a Carmen Toló les contó el cuento "Matrioska"



En colaboración con el Colegio Público Valero Serrano y los padres de los 26 niños, vienen dos tardes al mes a contar cuentos a los pequeños, después se realiza una pequeña manualidad con los niños, esta actividad les gusta a todos los pequeños.

Miércoles, 28 *Club de Lectura* Adultos
Nos reunimos en la biblioteca, un grupo de 18 adultos, interesados en esta actividad, para retomar el Club de Lectura este nuevo curso.
Este día se comentaron las lecturas del verano.



OCTUBRE 2012

Viernes, 19 *La hora del cuento* Educación Infantil
M^a José Ronzano les contó el cuento "La liebre y el petirrojo"

En colaboración con el Colegio Público Valero Serrano y los padres de los 26 niños, vienen dos tardes al mes a contar cuentos a los pequeños, después se realiza una pequeña manualidad con los niños, esta actividad les gusta a todos los pequeños.

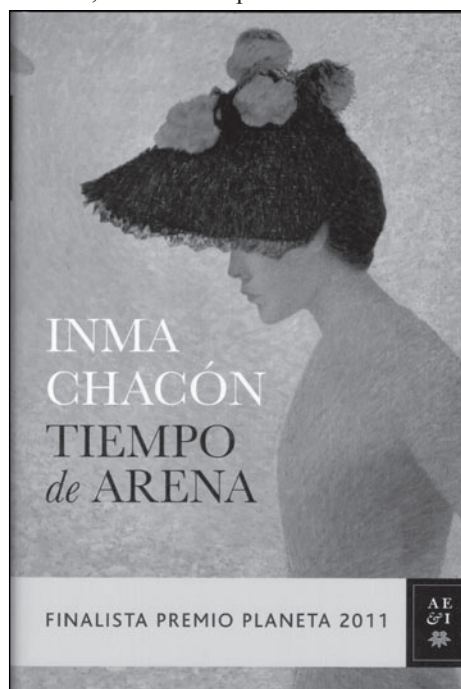


Novedades Biblioteca Pública Municipal Mas de las Matas (1ª parte)

SECCION ADULTO

NOVELA

Chacón, Inma - Tiempo de arena



Corral Lafuente, José Luis - El Códice del Peregrino

Corral Lafuente, José Luis - La prisionera de Roma

De Blasi, Marlina- Un palacio en la Umbría

Dickens, Charles - David Copperfield

Dueñas, Dueñas - Misión olvido

Fallarás, Cristina - Las niñas perdidas

Franzen, Jonathan - Libertad

Gabás, Luz - Palmeras en la nieve

Ghulam, Nadia - El secreto de mi turbante

Grandes, Almudena - El lector de Julio Verne

Grijalba, Silvia - Contigo aprendí

Guelbenzu, José María- El hermano pequeño

Houellebecq, Michel- El mapa y el territorio

James, E.L. - Cincuenta sombras más Grey

James, E.L.- Cincuenta sombras más oscuras

James, E.L.- Cincuenta sombras liberadas

Jonasson, Jonas - El abuelo que saltó por la ventana y se largó

La Cueva, Francisco- Mojiganga del gusto

Lark, Sarah - La canción de los maoríes

Literatura joven 2008

Literatura joven 2009

Literatura joven 2010

López Barrio, Cristina - La casa de los amores imposibles

Martin, George R. R. - Juego de tronos

Mendoza, Eduardo - El enredo de la bolsa y la vida

Moro, Javier - El imperio eres tu

Morton, Kate - La casa de Riverton

Morton, Kate - Las horas distantes

Murgia, Michela - La acabadora

Pancol, K. - Las ardillas de Central Park están tristes los lunes

Pancol, Katherine - Yo primero

Pérez-Reverte, Arturo - El puente de los asesinos

Pombo, Álvaro - El temblor del héroe

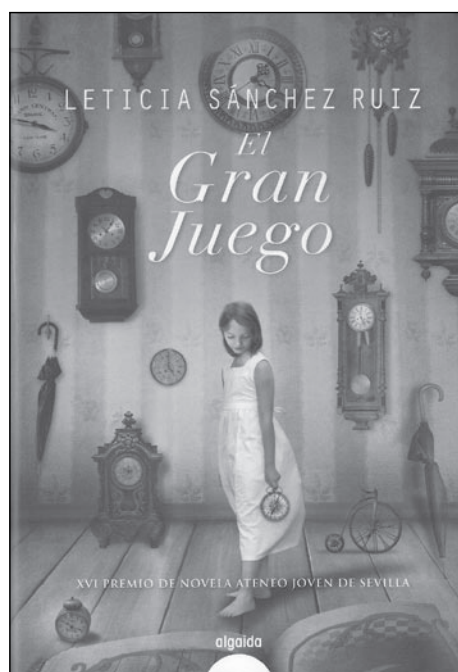
Riley, Lucinda - El secreto de la orquídea

Roberts, Nora - Colinas negras

Rothfuss, Patrick- El temor de un hombre sabio

Ruiz Zafón, Carlos- El prisionero del cielo

Sánchez Ruiz, Leticia - El gran juego



Solano Maldonado, Josefina - La memoria de los árboles

Steel, Danielle - Una buena mujer

Vásquez, Juan Gabriel -El ruido de las cosas al caer

Vendrell, Carlos - Carretera de las Aguas

Verghese, Abraham- Hijos del ancho mundo

Zusak, Markus - Cartas cruzadas

POESIA

Domínguez, Santos - Nueve de lunas

García Marquina, Francisco- Volver a casa

COMIC

Altarriba, Antonio - El arte de volar

Carra, Pat - La bella durmiente hace turno de noche

Mariscal, Javier - Chico & Rita

Valenzuela, Santiago - Plaza elíptica

Vivès, Bastien - Polina

MATERIAS

Arqueología

Moreno, Isaac - Item a Caesarea Augusta Beneharno

Arquitectura

Arquitectura románica: siglos X-XI, XII y XIII

Atlas

Atlas geotemático de Aragón

Autoayuda

Cornelius, H.- Tú ganas, yo gano, todos podemos ganar...

Biografía

Yo, Cayetana

Eyre, Pilar - La soledad de la reina: Sofia, una vida

Urbano, Pilar - El precio del trono

Botánica

Guía de árboles singulares y rutas botánicas

Cocina

Fernández Luque, Sergio. - Saber cocinar: postres: la mañana 1

Fernández, Sergio. -Saber cocinar: en días de fiesta : la mañana 1

100 recetas sanas con alimentos que curan

Deporte

Dietersberger, R. - Thai-bo : el nuevo método para estar en forma

Schmidt, Lucia - El método Pilates

Derecho

Código del Derecho Foral de Aragón

Estatuto de autonomía de Aragón 2007

Educación

Carbonell Sebarroja, Jaume - Viaje por las escuelas de Aragón

Jiménez, Rafael - La escuela en la memoria

Pérez García-Oliver, Lucí- Pasión por lo cotidiano:La maestra turolense Máxima Oliver

Pon Aragón en tu mesa

Etnología

Mujeres mayores

Exposiciones

M100gue : 1910-2010, 100 años de Miguel

Hernández

Filosofía

Hessel, Stéphane - ¡Indignaos!: un alegato contra la indiferencia y a favor de la insurrección pacífica

Meloni, C. - Las fronteras del feminismo: teoría nómadas, mestizas y posmodernas

Geología

Conesa i Mor, J. A. -Las saladas de Monegros y su entorno.

Guías viajes

35 paseos en familia por las Cinco Villas

Historia

Lozano, B.- Hasta donde mis recuerdos alcanzan: Teruel: su guerra civil

Martínez de Baños Carrill - Vestigios de la Guerra Civil en Aragón : [Zaragoza]

Simón Rodríguez, M. - Vestigios de la Guerra Civil en Aragón: (Teruel)

Los lugares de la memoria

Reyes de Aragón

Ingeniería

Las bóvedas del frío: la ruta de las neveras

Medicina

Cifrián, Concha- Cáncer ginecológico y de mama

Fernández Villarino, Mar - Mujeres mayores y actividades físicas

Martínez Ten, Pilar- Las mujeres y el VIH sida

Migallón Lopezosa, P. - La salud en las mujeres con discapacidad

Onís, M. de - La mujer y la salud en España.

Informe básico

Chicas adolescentes

La alimentación que te alarga la vida

La dieta que te adelgaza : ¿de verdad!

La menopausia

Las claves para rejuvenecer tu cerebro

Mujeres tratando a mujeres: con mirada de género

Monografías

Comarca del Bajo Martín

Comunidad de Teruel

Comarca de Campo de Belchite

Comarca de Campo de Cariñena

Comarca de La Litera

Comarca de la Sierra de Albarracín

Comarca de Bajo Aragón-Caspe

Música

Cardelinas y calandretas: revitalización de músicas tradicional

Psicología

Rojas Marcos, L. - Eres tu memoria : conócete a ti mismo

Revistas

Barataria: boletín de la Asociación Aragonesa de Amigos libro

Gaiteros de Aragón: revista de música y cultura tradicional

National Geographic

Sombras.foto : boletín de la Real Sociedad Fotográfica

Trabajo

Guía para el fomento del empleo verde en los pequeños municipios

La salud laboral de las mujeres

Zoología

Jiménez Herce, Jesús Ángel - Rapaces : evolución al servicio de la caza

Jiménez Herce, Jesús Ángel - Aves: tierra, agua, aire

Sesión de tarde

José A. Añón - jose.anon@wanadoo.es

INTOCABLE

Director: Olivier Nakache, Eric Toledano

Intérpretes: François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Clotilde Mollet, Joséphine de Meaux, Alba Gaia Bellugi, Cyril Mendy, Christian Ameri, Marie-Laure Descoureaux, Gregoire Oestermann

Género: Comedia dramática

País: Francia

Sinopsis: Philippe, un aristócrata que se ha quedado tetrapléjico a causa de un accidente de parapente, contrata como cuidador a domicilio a Driss, un inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel. Aunque, a primera vista, no parece la persona más indicada, los dos acaban logrando que convivan Vivaldi y Earth Wind and Fire, la elocuencia y la hilaridad, los trajes de etiqueta y el chándal. Dos mundos van a chocar y van a tener que entenderse mutuamente para dar lugar a una amistad tan demencial, cómica y sólida como inesperada, una relación singular que genera energía y los hace... ¡intocables!

Comentario: "Intocable", por decirlo de forma clara y concisa, es una película muy bonita.

El cine francés nos obsequia de vez en cuando con ciertas joyas que tienen algunos nexos en común: entretenimiento, cierta crítica social, altas dosis de humor y ternura a raudales. "Los visitantes", "Amélie", "La cena de los idiotas", "Delicatessen" o "Los chicos del coro", son claros ejemplos de estas premisas.

"Intocable" está inspirada en una historia verdadera y no basada en un hecho real, como se suele comentar. Dicha historia, está plasmada en un documental titulado "A la vie, a la mort", y aunque parezca imposible que ocurran este tipo de situaciones, en ocasiones pasan. Es cierto que no se ven con demasiada frecuencia aunque observando nuestra sociedad, se tendrían que producir más casos como éste. Pero dejemos aparcadas las ilusiones utópicas y vayamos a revisar el por qué del éxito de esta cinta que a fecha de hoy es la más taquillera del cine francés y que en nuestro país está dejando muy buenos resultados en las salas donde se exhibe.

La película es entretenida, con multitud de chistes y escenas divertidas, a la vez que emotiva. No todo es cachondeo en la vida de Driss, su entorno socio-familiar no es nada atractivo. El antagonismo entre los dos protagonistas, sus respectivas vidas y la forma de ser de ambos, se traza por medio de dos líneas que no

convergen, pero que se yuxtaponen en varias ocasiones. El triunfo radica en parte por la genial interpretación de los dos actores principales y otros secundarios de gran peso en algunas escenas, en el excelente guión de los dos directores y sobre todo por la entrañable historia que el espectador descubre en la pantalla. Una cinta que cautiva y no defrauda, es fácil de entender y su finalidad no es otra que agradar y salir del cine con un buen regusto en el corazón y las retinas agradecidas.

El ensalzamiento de la amistad, la discapacidad física tratada sin dramatismos, la adaptación a ese mundo inalcanzable de un inmigrante recién salido de la cárcel o las alocadas situaciones de intercambio de los roles de los dos protagonistas, son suficientes elementos para conseguir un largometraje con un argumento muy convincente y de gran disfrute en su proyección.





Charradicas

Miguel Ángel Royo Sorribas

Los buscadores de robellones que siempre iban hasta Fonfría o hasta Torre de Arcas a llenarse el maletero, este noviembre han tenido más cerca el tajo, porque en los pinares de Monroyo han empezado a salir como nunca, y después también entre Cuevas de Cañart y Ejulve. Parecía que no era buen año, tan seco y sin caer una gota, pero las lluvias que han aflorado hasta el Bergantes, y las heladas que han respetado hasta la feria de Aguaviva, han contribuido a la proliferación de muchos hongos. El que encuentra un buen cado se lo guarda para él:

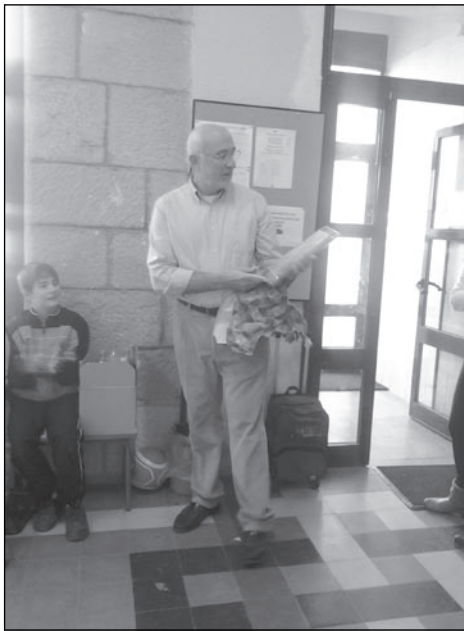
¿Dónde has encontrado estos robellones?

Debajo de los pinos.



Juan José se jubiló el pasado día dieciocho de noviembre, domingo de la feria aguavivana, tras dieciocho cursos seguidos dando clases de inglés en nuestro colegio. Para mucha gente mayor les ha pasado totalmente inadvertido, y se han

dado cuenta de que daba clases cuando ya no volverá a darlas. Felicidades, Juan José.



Juan José recibiendo una placa-homenaje de parte de todo el colegio.

Están amueblando ya el albergue y pronto podremos disfrutarlo. En realidad esta era una obra a largo plazo; dijo Keynes que a largo plazo todos estaremos muertos, o por lo menos jubilados como Juan José.

Ya se notan brotes verdes.

Eso son los bledos que han salido en la puerta del albergue.

Si os parece poco que Bordón tenga menos de cien habitantes y Las Parras menos de cuarenta, Mas de las Matas empieza a ver claros indicios de peligro de extinción. En segundo de infantil hay nueve alumnos; son los críos que tienen

cuatro años. Tres son niñas, y las tres son marroquíes. De los seis niños, uno es rumano, otro medio venezolano y otro vive en Alcorisa. Sin los refuerzos que han venido habrían sido tres niños en esa clase.

Hasta este año todas las mañanas salían dos autobuses desde el Mas hacia Alcañiz; uno de pasajeros, vacío, y otro lleno de estudiantes. La crisis consigue que el sentido común nos entre a la fuerza. Ahora el autobús de línea, que conduce Vicente de Castellote, sale todas las mañanas a las ocho menos cinco cargado de bachilleres y de estudiantes de módulos, y con algún que otro pasajero. A veces llegan tarde a la primera clase que empieza a las nueve menos diez, pero durante el viaje seguro que aprovechan para repasar los temas. Y a las cuatro llegan a comer a casa, como los del Mas.

Han nacido nietecicos a pares, pero no son gemelos, son primicos. En julio Fernando Ricart Andrés fue padre, y a su chico le ha llamado como el abuelo Daniel. La semana siguiente su hermano Javier y Ana Villalba tuvieron una chica y le han puesto Delia.

A Demetrio Guillén, el tesorero del hogar del jubilado, le han traído dos tesoros. Lola, y su marido Óscar tuvieron a Bruno hace cuatro meses. Y el veinticinco de octubre Demetrio hijo y su mujer Elena tuvieron a Gabriel Guillén Garrido. Ya sabíamos que el padre es un verdadero especialista en tecnología 3G.

Y Marta Andrés ha tenido a Balma.



LA CADENA ALIMENTICIA





COMERCIAL RILLO



- ⇒ ELECTRODOMÉSTICOS
- ⇒ TV, HIFI, VIDEO
- ⇒ MUEBLES DE COCINA
- ⇒ REGALOS - FERRETERÍA
- ⇒ LISTAS DE BODA

ACTIVIDAD EMPRESARIAL EN EL REGISTRO DE INSTALACIONES DE
TELEFONIA Y COMUNICACIONES Nº 104.000.000 - 2204 - TITULO V.C

ANTENAS TERRESTRES, PARABÓLICAS, COMUNITARIAS E INDIVIDUALES

Pta. Constantino Lorente, 17 - Tel. 978 84 04 03 - Fax 978 84 00 80
44550 ALCORISA (Teruel)



Imprenta
joscár

Pol. Ind. "El Castillo", nave 15 • CASPE

Tel. 976 639016

Fax 976 639016

www.imprentajoscar.com

Imprenta de todo tipo de
documentación gráfica
y de todo tipo de
diseño gráfico



¡Visita nuestra
nueva web

y enterate de nuestras
interesantes
promociones!

INSTALACIONES CARLOS LECHA S.L.

- ELECTRICIDAD
- ILUMINACION
- FONTANERIA
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- CALEFACCION
- ACS
- GAS
- AIRE
- ACONDICIONADO



PLANA SANCHO 22
TELEFONO Y FAX: 978 848277
MOVIL 617 720406
E-mail: clz00000@telefonos.es
44564 MAS DE LAS MATAS

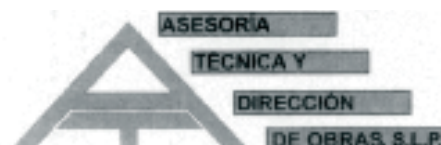
Carpintería ORTI CAPILLA



C/ Carretera de Castellote Nº. 1
Mas de las Matas (Teruel).
Tel. 687 80 47 61

- Techos y Vigas de Madera
- Puertas de todos los estilos
- Ventanas
- Persianas
- Armarios Empotrados
- Cocinas
- Y toda clase de Reparaciones en Madera
- Parquet y Tarima flotante

**VUESTRO CARPINTERO
DE CONFIANZA
PRECIOS
AJUSTADOS**



Pº Hnos. Nadal, 1, 2º E
44550 Alcorisa (Teruel)
Tel. 978 88 31 01 Fax. 978 84 10 05
Correo e.: aldeas@telefonos.es

- * DIRECCIÓN DE OBRAS
- * PROYECTOS
- * GESTIÓN INTEGRAL DE OBRA: Llaves en mano
- * EXPEDIENTES DE ACTIVIDAD
- * MEDICIÓN DE FINCAS Y SOLARES
- * VALORACIONES Y TASACIONES



Don Inigo de Aragón



Edificio histórico
restaurado y adecuado
para alojamiento hotelero
y que cuenta con los
siguientes equipamientos:

- Habitaciones Suites
- Restaurant
- Sala de reuniones
- Sala de lectura
- Amplias terrazas
- Bañ - Ascensor
- Aparcamientos
- Completo SPA
- Piscina Climatizada
- Saunas Finlandesa y de Vapor
- Sala Fitness
- Hidroterapia, etc.

HOTEL Plaza Mayor, nº 9
Tel. Fax 978 88 74 56 - 978 88 76 40
44562 LAS CUEVAS DE CANAT (TERUEL)
Precios Circuito SPA
Ciudad del Hotel: 15 €
Ciudad directos SPA: 20 €
e-mail: info@doninigoaragon.com
www.doninigoaragon.com



SANITARIOS MIGUEL

MIGUEL BORRUEL MATA

- Azulejos - Sanitarios - Griferías
- Armarios de Cocina y Baño
- Materiales de Construcción
- Reformas de
pisos y locales



Presupuestos sin compromiso

Europa, 21 - Tel. 93 388 26 79
08913 - BADALONA



Solar PST Teruel

PANELES SOLARES TERMODINÁMICOS

AHORRE HASTA EL 60% DE ENERGÍA DE SU VIVIENDA
CALIENTAN CON SOL SIN SOL CON LLUVIA NIEVE
Y VIENTO LOS 365 DÍAS
AGUA CALIENTE SANITARIA - CALEFACCION - PISCINAS

978 848 277 - 617 720 406

www.solarpst.com - solarpstteruel@solarpst.com

MEJOS MAI
QUE TENEMOS
LA RURAL

COMO SIEMPRE



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.