



EL MASINO

BOLETIN INFORMATIVO DE MAS DE LAS MATAS Nº350 SEPT.-OCTUBRE 2011

www.elmasino.com

Editorial



Mas de las Matas no tiene depuradora y vierte las aguas negras en el río Guadalope. Una ilegalidad que se paga con una multa y un tanto de vergüenza; pero lo peor no son ni las multas ni la etiqueta de ilegalidad (hay tantas cosas legales que podrían ser ilegales); lo peor es el daño que se le hace a nuestro ecosistema y a nuestra propia salud.

Todos los grupos ecologistas recuerdan que las infraestructuras son obligatorias desde años por la normativa vigente.

Normalmente son infraestructuras que no se llevan a cabo por falta de recursos, donde los procesos administrativos se demoran de año en año.

Según declaraba Ecologistas en Acción, en un comunicado, a raíz de que el pueblo gaditano de Bornos tenía el mismo problema, teniendo que "tirar" sus aguas negras y residuales en el río Guadalete: "lo primero que tenemos que tener es una depuración de aguas residuales en todas las poblaciones que vierten sus aguas en el río, lo que es responsabilidad de las autoridades de Medio Ambiente y también de las locales, que siguen demostrando su incompetencia en estas actuaciones prioritarias".

La primera y la última palabra la tiene el Gobierno de Aragón que habrá tenido otras prioridades antes de pensar en casos, desde hace años, de salud como el de Mas de las Matas que "mata" con sus aguas negras al Guadalope.

Menos Expo, menos Capitalidad Cultural y más empeñarse en construir el conjunto del territorio de una manera más igualitaria.

FRANQUEO CONCERTADO Nº 44/15





Extracto de la Sesión Ordinaria del 17 de agosto de 2011



(el texto completo del Acta puede consultarse en http://www.masdelasmatas.com/ayto_actas_plenos.php)

Inicio del procedimiento de adjudicación del contrato de obras de "Adecuación de Instalaciones Deportivas. Zona Escuelas". Es aprobado por unanimidad.

Designación de representantes en el Consejo Territorial de la Propiedad Inmobiliaria. Es aprobado por unanimidad proponer los siguientes ayuntamientos

de nuestra provincia **Villarquemado, Castellote y Alba del Campo**.

Informes de Alcaldía.

El Sr. Alcalde informa que la Diputación Provincial de Teruel ha aprobado y publicado las bases de la convocatoria de ayudas del PLAN FEADER 2012. El Sr. Alcalde indica que, viendo las citadas bases, se considera más oportuno no solicitar ahora

dichas ayudas puesto que todos los importes otorgados en esta convocatoria se restarían de lo que se concediera a este municipio en la convocatoria de PLANES PROVINCIALES 2012. Además, en el marco de estas ayudas el IVA no es subvencionable y debería ser pagado por la corporación en su totalidad, cosa que no sucede en las ayudas de planes provinciales.



Extracto del acta de la Sesión Ordinaria del 29 de septiembre de 2011



(el texto completo del Acta puede consultarse en http://www.masdelasmatas.com/ayto_actas_plenos.php)

Devolución de fianza definitiva contrato de obras de "Renovación del alumbrado público exterior para impulsar el ahorro y la eficiencia". Es aprobada por unanimidad.

Modificación de créditos número 5/2011. Es aprobada por unanimidad.

Aprobación de la Memoria Técnica Valorada de la obra de "Adecuación de Instalaciones Deportivas. Zona Escuelas" por importe de 114.406,78 y 20.593,22 €- de Impuesto sobre el valor añadido.

Toma la palabra el Sr. Alcalde para explicar el contenido y objeto de la memoria técnica valorada que se pretende aprobar. A continuación, la portavoz del grupo socialista, Dña. Isabel Lecha Zapater toma la palabra para mostrar en nombre de su grupo, su disconformidad ante la memoria presentada. Explica que la memoria es ostensiblemente mejorable en algunos aspectos como pueden ser los siguientes: ampliando el espacio de la pista de tenis, a través de la construcción de un muro de contención, puede conseguirse terreno suficiente como para instalar otra pista de tenis más y conservar de ese modo la pista rosa para destinarla a otras actividades, la construcción de la pista de padel considera que tiene menos prioridad que la construcción de una nueva pista de tenis, o el vallado exterior e interior del colegio. Así mismo indica, la concejal socialista, que sería conveniente que asuntos como estos fueran tratados en la

Comisión de Urbanismo con el objeto de dar posibilidad al planteamiento de nuevas propuestas. El portavoz del grupo Aragonés, D. Julio Sisqués Daniel hace una valoración positiva de la propuesta planteada por el grupo municipal socialista.

El Sr. Alcalde toma la palabra para decir que la memoria técnica valorada de la obra de "Adecuación de instalaciones deportivas. Zona escuelas" ha sido muy trabajada por el técnico municipal y por la propia Alcaldía, con la intención de poder presentar al pleno de la Corporación la propuesta más idónea de acuerdo con los intereses de este Ayuntamiento. El Sr. Alcalde indica que todas las propuestas son valorables, siempre que sean económicamente viables, si bien señala que cualquier propuesta debía haberse planteado con antelación a la convocatoria de este pleno. Continúa diciendo que, un retraso en la aprobación del expediente administrativo de esta obra podría suponer la pérdida de las ayudas aprobadas en los Planes Provinciales 2011. Por esta razón, indica que, quiere mantener la memoria valorada tal y como está y que por tanto se someta a votación la propuesta de Alcaldía. Dicho esto, se procede a la votación dando el resultado siguiente: Votos a favor, 6 de los concejales del grupo popular y del grupo del partido aragonés, votos en contra 0, abstenciones 3, de los concejales del grupo socialista.

Aprobación de las subvenciones a asociaciones sin ánimo de lucro en materia de cultura y deporte año 2011. Por unanimidad se aprueban las siguientes subvenciones:

NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN	Importe
Asociación Amigos de la Música	625
Asociación de Amas de Casa "Las Masinas"	425
Club Deportivo Mas de las Matas	725
Club Patín Mas de las Matas	450
Asociación "Dulzaineros El Relicario"	375
Asociación de Cine "CINEMAS"	150
Asociación Cultural "Gargalleta"	150
Club de Espeleología Ocho	100

- Asunto de Urgencia

A propuesta del Grupo Municipal Socialista conjuntamente con el Grupo del Partido Aragonés en el Ayuntamiento, se presenta la siguiente moción con la pretensión de ser incluida como asunto de urgencia en el presente pleno de la Corporación. La Alcaldía somete a votación la declaración de urgencia de la citada moción para su inclusión en el orden del día. El resultado de la votación es el siguiente: 5 votos a favor por parte de los concejales del grupo socialista y del grupo del partido aragonés, 0 votos en contra y 4 abstenciones de los concejales del grupo popular. Así pues, se admite la procedencia de la urgencia de la moción presentada y por tanto se acuerda incluir en el orden del día el siguiente asunto:

Moción para la inclusión en la publicación “EL MASINO” de los ruegos y preguntas dirigidos a la Alcaldía en los ruegos y preguntas.

El Sr. Secretario de la Corporación por orden de la portavoz del grupo socialista, Dña. Isabel Lecha Zapater, da lectura a la siguiente moción, cuyo tenor literal dice;

«El grupo socialista municipal junto con el grupo del Partido Aragonés municipal, presentan esta moción para su aprobación, si procede en el pleno ordinario del día 29 de septiembre de 2011 del Ayuntamiento de Mas de las Matas.

Puesto que en la legislatura anterior se suprimió la inclusión de los ruegos y preguntas en la publicación local “El Masino” debido a diferentes motivos y ya que consideramos que este medio de comunicación es el más accesible y directo para todos los vecinos y masinos ausentes de nuestra localidad, pedimos en este pleno que se modifique dicha decisión y lo tanto sean publicadas.

Pedimos la aprobación así mismo de las consideraciones a tener en cuenta a la hora de su publicación, bien sea por espacio de página limitado o retraso en su edición.

Consideramos que las actas reflejadas en dicha publicación deberían de ser a la vez que informativas de los asuntos concernientes a nuestra localidad, también un fiel reflejo de las diferentes opiniones de los grupos políticos, ya que en este punto del orden del día en los plenos es cuando tenemos la oportunidad, el derecho y la obligación de que la Alcaldía responda a nuestras preguntas referentes a su gestión y también aportar o proponer diferentes opciones sobre las mismas, todo ello para un mejor funcionamiento de nuestro pueblo.

Consideramos también que los ciudadanos están muy interesados por lo que ocurre en nuestro municipio y creemos que este apartado de ruegos y preguntas debería de tener una preferencia en dicha publicación y no llenar los contenidos con cifras y modificaciones presupuestarias que poca información aportan a los vecinos.

Por lo tanto solicitamos a este pleno municipal de Mas de las Matas, sean aprobadas nuestras peticiones.»

Toma la palabra el Sr. Alcalde para decir que en su día se dejó de publicar los puntos del orden del día referentes a los ruegos y preguntas por la utilización excesivamente politizada que algún miembro de la corporación estaba haciendo. Indica que no están en contra de que se publiquen de nuevo los ruegos y preguntas en El Masino, si bien

la premura no es tanta como para presentar una moción de urgencia conjunta del Partido Socialista y el Partido Aragonés.

Concluido el debate se procede a realizar la votación de la moción que arroja el siguiente resultado: 5 votos a favor por parte de los concejales del grupo socialista y del grupo del partido aragonés y 4 abstenciones de los concejales del grupo popular. Así pues por mayoría absoluta de los miembros legales de la corporación el pleno acuerda aprobar la moción conjunta presentada por el grupo municipal socialista y el grupo municipal del partido aragonés en los términos que figuran en la parte expositiva del presente acuerdo.

Informes de Alcaldía.

- La Sra. Concejala del partido socialista Dña. Isabel Lecha Zapater, a la vista de los Decretos que el Sr. Alcalde ha dado cuenta al pleno de la Corporación, retoma la pregunta que realizó en el pleno anterior acerca de la colocación de farolas en la denominada “*acequia los patos*”. El Sr. Alcalde informa que las facturas han sido abonadas por el ayuntamiento por entender que era preciso dotar de iluminación esa zona. Indica que la urbanización de la calle correspondería a los propietarios de fincas por tratarse de una unidad de ejecución, que de momento no se ha desarrollado. La concejala socialista dice que debía haberse urbanizado antes de colocar las farolas.

- El Sr. Alcalde informa sobre el comienzo de la prestación de los servicios para la comunidad de Don C. S. El Alcalde indica que dichos trabajos están fijados en el Convenio firmado entre el Ayuntamiento de Mas de las Matas y la Dirección General de Instituciones Penitenciarias para el cumplimiento de penas de trabajo en beneficio de la Comunidad.

- El Sr. Alcalde informa sobre la notificación recibida por parte de la Diputación Provincial de Teruel en relación con la subvención solicitada para la adquisición de una bomba sumergible para la extracción de agua. Señala que el importe de la subvención es de 4.700 euros.

Ruegos y Preguntas.

Primero.- La Sra. Concejala del Partido Socialista Dña. Isabel Lecha Zapater toma la palabra para preguntar en que momento se encuentra el trámite de la licencia de actividad del Albergue Municipal. El Sr. Alcalde cede el uso de la palabra al Sr. Secretario de la Corporación para informar sobre el estado de la tramitación. Así pues, el citado funcionario informa que se encuentra en el trámite de información pública, con el anuncio insertado en el Boletín Oficial de la Provincia de Teruel y notificado a todos los propietarios de fincas colindantes. La Sra. Concejala del Partido Socialista pide agilidad en la tramitación del expediente.

Segundo.- A propósito de la pregunta anterior, la Sra. Concejala del Partido Socialista Dña. Isabel Lecha Zapater pregunta: “¿se podía haber hecho algo para atraer visitantes durante el fin de semana de la prueba del mundial de Moto GP?”. Continúa diciendo: “otros municipios han ofertado los polideportivos y otras instalaciones municipales para el uso de los asistentes al gran premio, suponiendo eso ingresos para los bares y demás establecimientos del municipio”. El Sr. Alcalde responde que esas instalaciones, a fecha de hoy, no disponen de las autorizaciones pertinentes y ser utilizadas legalmente para el alojamiento de personas. Finaliza diciendo que para próximos eventos se valorará la posibilidad de ofertar las instalaciones del municipio.

Reconocimiento a los masinos anónimos

Isabel Lecha Zapater

Hoy 30 de octubre de 2011 nos hemos reunido aquí para hacer patente nuestro reconocimiento a todos y cada uno de los masinos que en su día fueron enterrados anónimamente, sin ningún tipo de identificación y que fueron silenciados y apartados del resto de difuntos.

Esta escultura ha sido diseñada por la artista masina Silvia Borrás Lecha, Licenciada en Bellas Artes representa la espiral de la vida y su crecimiento como personas, los cortes transversales, todas aquellas vidas que fueron arrebatadas antes de tiempo por diversas circunstancias y en distintos niveles de su existencia.

En este mismo espacio donde ahora nos encontramos y que hasta hace unas décadas estaba separado por el muro que rodeaba el cementerio (por entonces católico) se sepultaron las ilusiones de unos padres, que además se vieron obligados a dejar aquí los cuerpos de sus hijos que nacían muertos o morían tras haber tomado el primer aliento de su vida, por no haber tenido tiempo de que fueran bautizados y según la iglesia, estos inocentes nacían con un pecado que solo podía ser redimido tras el bautismo, por lo que no podían reposar al lado de los católicos.

También fueron depositados aquí los cuerpos de las personas que en un momento de su vida decidieron poner fin a la misma, quizás sus razones vistas desde fuera se nos hacen incomprensibles, pero seguro que para ellos tenían el suficiente peso como para hacerlo.

La vida es un regalo, pero a veces puede convertirse en una carga demasiado dura y pesada de sobrellevar y fue, otra vez, la intolerancia y la incomprensión las que los llevaron a yacer aquí, en el anonimato.

En esta escultura y con este acto también queremos mostrar el reconocimiento a todas y cada una de las víctimas de la guerra y de la posguerra, a las que arduamente intentaron que cayeran en el olvido y que nunca consiguieron.

Las guerras son todas injustas y causan mucho dolor sobre todo a los ciudadanos, nunca a los poderosos, pero la peor y más cruel de todas las guerras y con creces es una guerra civil, en ella se desatan odios,

rencillas, envidias y hacen que se enfrenten vecinos con vecinos, amigos con amigos, familias con familias y lo más duro, hermanos contra hermanos.

En una guerra civil nadie gana, tras ella a todos les quedan heridas dolorosas en el corazón, pero en España la posguerra fue más cruel que en ningún otro lugar. Los represaliados fueron enterrados o mejor dicho, amontonados en fosas comunes y las familias no tuvieron ningún derecho a recuperar sus cuerpos, fueron ocultados, silenciados y en demasiados casos escondidos para que nadie pudiese encontrarlos. Hemos tenido que esperar durante más de 70 años para conocer, en el mejor de los casos, donde se hallaban nuestros familiares, y digo en el mejor de los casos porque aun quedan demasiados cuerpos en paradero desconocido.

La Asociación AREDIMA ha querido que este espacio sirva para tener un lugar aunque sea simbólico donde poder identificarnos con todas esas personas, que, sepamos o no, su paradero, aquí tendrán su tan merecido descanso y nosotros los familiares y amigos podamos visitar con la cabeza bien alta, pues no hay motivo alguno para sentirnos avergonzados porque hemos sido capaces de perdonar todo lo ocurrido, pero nunca conseguirán borrar su recuerdo de nuestros corazones y mientras nuestros seres queridos vivan en nosotros, nunca caerán en el olvido.

Ruego ahora un minuto de silencio por todos ellos, que nunca será comparable a los eternos minutos, horas y días de soledad y silencio que quedaron en sus hogares tras su muerte.



Cuando el papel venía del trapo. Su historia en Beceite

Eduarne Guevara

La primera vez que se escribió sobre el papel en Beceit se encuentra en documentos Papeles de Benedicto XIII. Así, en los tiempos del Papa Luna le concedió a su secretario Jerónimo de Santa Fe el beneficio del Molino de Paños que ostentaba el arzobispado de Zaragoza en Beceit.

Años después, el cura párroco de Beceit Joaquín de Liedana, sigue haciendo testimonio e historia en sus escritos.

Al margen de todo esto y con respecto a la producción de las diferentes fábricas de papel ésta se mantuvo con altibajos (como por otra parte era norma), estos episodios se deben en su mayoría a las contiendas que tuvieron lugar en el estado hasta los años 70 años.

Beceit llegó a tener nueve fábricas de papel, pero la vecina población de Valderrobles no se quedó corta, tuvo cuatro.

¿Qué utilizaban como materia prima?

En Beceit para elaborar la cartulina se utilizaba el trapo de algodón, siempre. También la cartulina de hilo y el papel de hilo de gran calidad, llamado como “papel de fil y cartolina de fil”, (que era, en resumidas cuentas, lo mismo) La importancia del río Matarranya fue fundamental, pues les proporcionaba el agua... esencial para fabricar papel y aportar la energía necesaria para mover las ruedas para que éstas, después, movieron las máquinas.

Elaborar papel era, mayoritariamente, trabajo de artesanos porque la principal fuerza venía de la mano de obra.

¿Cómo eran las fábricas?

Las fábricas de papel eran en la mayoría de los casos, de planta rectangular con varios pisos y con muchos ventanales con el objeto de ventilar bien y así para que se secase el papel, con esmero y

mimo. Muchas de ellas tenían incorporadas una vivienda donde se podían alojar encargados y empresarios.

En Beceit, sobretudo, se fabricaba para la casa de naipes Fournier (¿quién no ha tenido una baraja Fournier en casa?) y la cartulinas que eran las conocidas como “de fil”.

Pero en Beceit también se fabricaba papel de barba, de cartas y sobre, papel secante, cartulinas para carpetas, papel de notaría, filtros para bebida, cartulinas de todo tipo de grosor y bicolor y papel de estraza..

El papel de Beceit se exportaba por todo el Estado y también por Sudamérica.

Todo se termina.

En el siglo XX Beceit, como tantos otros lugares, hubo un importante auge industrial. Así, convivían fábricas de papel, fábricas de cuero, las minas de carbón y la industria dedicada a la tierra refractaria.

Con el tiempo, la industria del papel, se mecanizó mucho, se mecanizaron las máquinas y esto le fue imposible aguantarlo a la industria del papel que además se vio perjudicada por el alejamiento respecto a las grandes urbes. A las fábricas ya no les era rentable elaborar papel y terminaron cerrándose, corrían los años 70.

Todo cierre suele conllevar unas consecuencias y así aumentó la emigración reduciéndose la población a un tercio.

Hoy estas fábricas son viviendas, hostales, restaurantes, salas de exposiciones... lo que le está dando un nuevo desarrollo a la población.

Este artículo ha sido posible gracias a la edición y publicación de un DVD/librete, titulado “ Las fábricas de papel y cartulina de hilo en Beceit, un trabajo de investigación de Margarita Celma Tafalla.

Algo más que un relato

Eduarne Guevara

Llegaron a la colina, algunos jadeaban, otros miraban asombrados como si no hubiesen visto al pueblo en su vida, a otros los ojos se les llenaban de lágrimas...espesas; algunos se miraban cómo preguntándose qué iba a pasar ahora, unos pocos sollozaban hasta que un culotazo en el bajo vientre los llevó a callar en un último quejido brusco y ahogado.

Entonces les rodearon y por un instante se convirtieron en un punto harapiento y de caras largas. Apartaron a todos menos a uno, dejando a los otros arrodillados formando un segundo círculo delante de los que reían, de pie. Empezó, uno a uno y para todos la llamada fiesta nacional...a la mayoría la furia les encendió los ojos; otros palidecieron de presentimiento; algunos, unos pocos, se esmeraron en su papel dramático pensando en que ya estaban a las puertas del pueblo y que a lo peor les quedaba poco. Los que ya habían celebrado el rito volvieron a arrodillarse. Algunas miradas temían, aún más de lo que los podía pasar el pueblo: les escupirían en la cara, les insultarían, les caerían golpes, les empujarían,

les tirarían cosas podridas; les arañarían con las uñas negras y sucias de la recién posguerra y hasta algunos se pondrían delante para abofetearlos o darles un puñetazo en el estómago que provocaría un súbito vómito de dolor impregnado del agua tomada en el río pequeño... pero preferían aquello a lo que acababan de pasar. Le tenían miedo a cómo les recibiría el vecindario, pero también a no pisar las calles... querían terminar con la incertidumbre de qué les habían hecho a los suyos... habían oído hablar del aceite de ricino, de los cortes rapados del pelo, de todo tipo de humillaciones...

Cuando finalizó la fiesta en contra de lo que pensaban dieron marcha atrás... cada vez el pueblo se alejaba más... cada vez se convertía en algo más pequeño, hasta que dejó de verse... entonces muchos supieron que hacia donde iban nunca volvería. No se equivocaron.

Nadie se atrevió a recordarles, pocos de ellos lo hacen en un susurro entre las cuatro paredes de casa... por no hablar de homenajes o monolitos hechos a medida.

El Centro Excursionista de Castellón nos habló de sus pasos por tierras turolenses

Edurne Guevara

El pasado 5 de Noviembre el Grupo de Estudios Masinos organizó una conferencia sobre las miradas del Excursionismo en Teruel, desde el Centro Excursionista de Castellón.

El ponente fue Francisco Navarro que durante 20 años fue el presidente de la entidad castellonense. Mientras Navarro hablaba, se iban proyectando unas imágenes sobre las excursiones y excursionistas del CEC en tierras turolenses. El aforo de asistentes no estuvo nada mal, unas 20 personas...teniendo en cuenta que esa tarde en Mas de las Matas habían programados otros actos.

Sobre todo se habló de "la filosofía" del excursionismo y de los excursionistas. Vamos a reflejar algunas de las reflexiones que apuntó en aquella tarde de Noviembre. "Mirad el excursionismo o el senderismo es todo un mundo, un amplio abanico que te lleva de lo humano a conocer tierras y zonas que jamás pensarías que están a la vuelta de la esquina...pero lo más importante es la gente, como nosotros, cuando participantes en ello. El ir de excursión es algo más que ampliar nuestros conocimientos paisajísticos o geográficos...cuando vas de excursión se te amplía la mente, te aumenta la sociabilidad y los conocimientos...".

Pero, ¿cuándo empezó el CEC a "patearse" Teruel?; "Nosotros nos venimos para estas tierras entre el 85 y el 86, todavía me acuerdo... pero yo trabajaba con sólo un mapa y una brújula en tierras donde no había estado nunca; después descubrimos la joya del sendero GR-8 (que pasa por Mas de las Matas)... fueron experiencias llenas de sorpresas, supuso encontrarte con otras cosas...se abría, de nuevo, otro campo con nuevos

conocimientos".

Paco Navarro definió así a nuestra provincia: "Es un país de las maravillas, desconocida; Teruel es mucho más de lo que nos han contado...es una tierra: encantadora, soberbia, fantástica... como excursionista y como persona no habría podido entender la existencia de lo que somos".

Después Navarro vuelve a la parte más "filosófico" de la conversación, "es un deporte mucho más social y sociable que cualquier otro; aquí no sólo miras, ves: lugares, panorámicas alucinantes, miradas insólitas, flora, fauna y cultura antropológica y lo que va más allá... arquitectura e ingenierías que nunca te imaginabas. Así entiendes a esta gente, a su trabajo...así es cómo los conoces y los comprendes, así es cómo experimentas; así entiendes la cultura integral y global de esta tierra". Paco Navarro añadía: "el excursionismo es también la recuperación de senderos y el relacionarse con el medio y con las gentes que te acompañan. Existiendo y coexistiendo, todo, con el desarrollo sostenible".

Paco Navarro lleva 48 años conviviendo con el excursionismo, "es una parte importantísimo de mi vida, yo no sería el mismo". Llamó la atención: "La gente desea ir a la naturaleza, pero tiene miedo... ese sentimiento de no sentirse seguro genera mucha preocupación".

Por último dejó una frase tajante: "el excursionismo es aventurero lo que genera autoestima, lo que le hace falta a la adolescencia".



Mas de las Matas en el Dakar

Eduarne Guevara

Sergio Mateo natural y residente en Mas de las Matas y Paco Martínez, residente en la actualidad en esta localidad, han decidido, este año, participar en la siguiente edición del Dakar, uno de los rallys más duros del mundo. Este año vuelve a ser Sudamérica el centro de atención para el Dakar y lo hace para enlazar Mar del Plata con la capital del Perú, Lima. Se trata, pues de empezar en el Atlántico y terminar en el gran Pacífico. Serán 15 etapas de extenuantes carreras por la Cordillera de los Andes, Acatama y la aventura de ir acercándose al final en Lima. El Rally pasará por tres países: Argentina, Chile y Perú.



Dos bajoaragoneses desafían al Dakar

Publicado en LA COMARCA el día 16 de noviembre

Paco Martínez, piloto nacido hace 34 años en Las Parras de Castellote aunque residente en Mas de Las Matas, será el único aragonés que participará en el Dakar 2012, la prueba motorizada más dura del mundo. Con un equipo propio creado para la ocasión llamado 'Desafío Aragonés', va a cumplir un sueño que tiene desde pequeño: enfrentarse a las dunas, a la tierra negra, a la alta montaña y a la costa en una sola prueba. En compañía de su amigo y mecánico Sergio Mateo, el bajoaragonés partirá desde la localidad de Mar de Plata para atravesar entre el 1 y el 15 de enero Argentina, Chile y Perú encima de su Kawasaki.



Paco Martínez ha estado vinculado desde muy joven al mundo del motor y ha competido en diferentes campeonatos a nivel regional, nacional y europeo. Entre ellos, las Baja España y y la Baja Portugal. Pero ahora se enfrenta al reto más importante de su vida, ya que el recorrido del Dakar cuenta con un total de 15 etapas de 800 kilómetros cada una. Debido a su dureza su objetivo es claro: «acabar».

Aunque se trate del único aragonés que tomará parte en la mítica prueba, Paco Martínez lamenta que las instituciones públicas regionales no hayan participado en el patrocinio de «Desafío Aragonés». Así, Martínez se reunió en enero con el que era director general de Deportes del Gobierno de Aragón, Álvaro Burrel, que se comprometió a ayudar al piloto. Sin embargo, en septiembre, el nuevo Equipo de Gobierno se negó a participar en el patrocinio. «Me dijeron que no había dinero pero resulta que se gastan millones en Moto GP. Pienso que el departamento de Deportes está para eso», indicó.

En cualquier caso, el piloto ha contado con el apoyo de Caja Rural de Teruel, que le ha otorgado 600 euros, y de la empresa

Arasfalto de Mas de Las Matas, que ha aportado 1.000 euros. Además, quiso destacar la ayuda que le ha brindado Motocross Center de Alcañiz, que le ha suministrado la equitación y los neumáticos. La marca Kawasaki también ha proporcionado recambios para la moto. «Les estoy muy agradecido, pero hay que tener en cuenta que a mí me cuesta 70.000 euros y, lo haga bien o mal, no podré volver a participar. Necesitas una vida para ahorrar tanto dinero, y este año he tenido suerte y he podido trabajar», explicó.

También contará con la ayuda del masino Sergio Mateo. «Tengo estudios de automoción, y he trabajado algunos años en ese campo. También soy muy aficionado a las motos, y ya he tenido ocasión de montar y desmontar muchas, sobre todo la que llevamos al Dakar», explicó el mecánico.

Se trata de una Kawasaki de serie, «pero he tenido que rehacerla entera prácticamente para que cumpla con la normativa del Rally», especificó Paco Martínez. De este modo, la moto tiene una cilindrada de 450 c.c., dos depósitos de 15 y 16 litros de gasolina, un asiento más duro de lo habitual para no perder la posición y faros de led para gastar la menor energía posible. Además, ha tenido que adaptar el manillar para incluir todos los instrumentos de navegación. «Sabría arreglar cualquier avería que surja en la moto. La conozco por completo», explicó Martínez.

Solo para los mejores

Para poder participar en el Dakar, Martínez tuvo que superar un proceso de selección muy duro. «La organización cuenta con 350 inscritos para sólo 180 plazas. Así que nos han tenido que seleccionar por currículum».

Durante la presentación del equipo en la tarde del sábado en la Casa de la Cultura de Mas de las Matas, Martínez no pudo ocultar su ilusión por cumplir este sueño. «Llevaba viendo el Dakar desde pequeñito por la tele, y ahora por fin podré enfrentarme a esta carrera».

Su aventura comenzará el próximo fin de semana, cuando se desplazará a Normandía (Francia) con una furgoneta 4x4 que ha comprado para la ocasión. Dentro de ella llevará la moto y los recambios. Los vehículos viajarán en barco hasta Mar de Plata. Paco Martínez, sin embargo, se trasladará a Argentina el día después de Navidad.

A pesar de las dificultades, el piloto bajoaragonés se mostró entusiasmado con la oportunidad de poder participar en el rally internacional: «Haré todo lo posible por terminar. O me quedo sin moto o acabaré el Dakar», concluyó ilusionado.

Obras de la ermita de Santa Flora

Párroco y Junta de Amigos de Santa Flora

Las obras de la ermita de Santa Flora van muy bien. Comenzamos hacia el 20 de junio con la colocación de andamios en el interior para apuntalar la totalidad de arcos y bóvedas, operación muy necesaria para poder desmontar la cubierta central y poder actuar en arcos y bóvedas. Seguidamente se desmonta el tejado central, se guardan las tejas, la madera y los ladrillos de los aleros. Las bóvedas que estaban agrietadas y los arcos partidos se reparan por arriba y por abajo quitando todo lo que estaba suelto y “cosiendo” con materiales caros pero muy resistentes (fibra de vidrio) arcos y bóvedas.

Los arcos han quedado sólidos y las bóvedas reparadas con mallas de fibra de vidrio.



Sobre las paredes laterales y cumbreras de las fachadas anterior y posterior se hace un zuncho de hormigón armado muy potente para armar todo el perímetro y que sirva de

asiento para la nueva cubierta. Aparejado al zuncho corre un alero precioso igual al que adorna los tejados laterales.

El problema de que todo el peso de la cubierta central recayera sobre arcos y bóvedas queda solucionado. Arcos y bóvedas quedan liberados de toda presión y el peso ligero de la nueva cubierta recae sobre el zuncho perimetral. La nueva cubierta está compuesta por cerchas y viguetas de hierro ligeras y muy resistentes y el tejado es de Euronit.

Han quedado muy bien los aleros de las fachadas anterior y posterior hechos con los mismos ladrillos viejos.

Ahora se van a repasar los tejados laterales, sellar todas las grietas interiores y exteriores y coser la grieta grande que se aprecia en la esquina anterior derecha.

Todavía no sabemos cuales son los gastos totales ya que queda obra por hacer.

Han llegado muy buenos donativos.

¡Muchas gracias!. De la rifa se han obtenido 4.874 euros y de la Tómbola 141 euros. Por cierto, que el cuadro ha tocado a Pepita Serrano.

Parece necesario, que una vez terminadas las obras hay que pintar, para lo cual habrá que hacer un nuevo esfuerzo pero más pequeño. Es necesario, **hace falta pintar**, y como siempre, para Santa Flora **lo que haga falta**.

Una vez terminadas las obras y pagados los gastos, daremos cuenta de las aportaciones de las instituciones y de la aportación global de los fieles y devotos de Santa Flora.

La obra se está haciendo con mucho interés por parte de los técnicos y constructores.

Esperamos con emoción el día de la inauguración para contemplar la obra terminada y agradecer la generosidad de tantos amigos de Santa Flora.



Los masinos se movilizan para lograr la rehabilitación de su ermita

Publicado en La Comarca

«Hemos estado cuatro años sin poder entrar, teníamos que celebrar misa debajo del coro, donde no había ningún peligro, o en la calle. Se decidió cambiar la cubierta, que pesaba sobre los arcos fajones, se levantó toda y se han arreglado las bóvedas por arriba y por abajo con fibra de vidrio, de forma que quedan muy resistentes». Es el resumen del trabajo que se ha llevado a cabo en la reconstrucción de la ermita de Santa Flora, en Mas de las Matas, pero no sale de boca del jefe de obra ni de ningún arquitecto, sino del párroco de la localidad, Alfonso Belenguer.

El mosen fue el principal impulsor de unas obras indispensables para recuperar en todo su esplendor la tradición de peregrinar hasta la ermita en el Mas. En los últimos años se realizaban las tradicionales romerías en fiestas y Semana Santa, pero las eucaristías debían celebrarse en la calle por el peligro que suponía entrar en el templo. «Era una pena, pero estaba prohibido porque era peligroso», recordó el párroco. No obstante, la devoción superó en muchas ocasiones a las prohibiciones y varias misas se oficiaron entre los andamios «¡Incluso una boda hemos celebrado aquí! Pero eso no se puede contar, que sino los arquitectos...», confesó.



El alcalde de Mas de las Matas, Pedro Pitarch, no duda en atribuir gran parte del mérito de la reconstrucción al párroco ya que «Alfonso solo se ha valido para sacar adelante esta obra y vencer a todas las ideologías políticas». Sin embargo, el mosen se quita importancia: «Yo tenía detrás al pueblo. Confiaba porque hay mucha devoción a Santa Flora. 'Para santa Flora, lo que haga falta', se dice aquí, y yo sabía que el pueblo iba a responder», reiteró Belenguer.

Y razón no le falta. El pueblo cuenta con un grupo de trescientos vecinos, la asociación de Amigos de Santa Flora, que organiza actividades para recaudar fondos y promocionar la restauración. Han preparado cenas en la plaza del pueblo, rifas, generosos donativos, y ya piensan en celebrar otra cena

para celebrar la finalización de las obras y seguir recaudando.

Pero los donativos superan incluso los límites de Mas de las Matas. Una vecina, en un alarde de ingenio, se dirigió a la marca Flora (la empresa de productos lácteos) diciéndoles que la suya era la única ermita en toda España con el nombre de su marca. «Tuvieron la delicadeza de venir al pueblo, ver la ermita y hacer un donativo muy importante», reconoció el alcalde. «Cuando no hay, el ingenio te hace pensar mucho», añadió.



Además, las instituciones públicas también han colaborado en una obra que cuenta con un presupuesto de 24.000 euros. Así, la Diputación Provincial dispuso 7.000 euros, el obispado otros 7.000, la obra social de una entidad bancaria 3.000 y la parroquia el resto, contando el donativo de Flora y lo recaudado por los vecinos.

Tal y como explicaba Belenguer, la obra ha consistido en cambiar la cubierta de madera del edificio, que estaba hundiéndose las bóvedas, y sustituirla por una estructura metálica. Esto era lo indispensable. Además, se «cosarán» las grietas que recorren las paredes, rellenándolas con fibras especiales, y se pintará el templo por dentro y por fuera. «Hay que dejar la ermita como una tacita de plata. Nos ha costado mucho», aseguró el párroco.

El afán por dejarlo todo perfecto también incluye los alrededores, donde párroco, alcalde y jefe de obra discuten sobre «quitar esa papelería que desentona» o poner «un cartel indicativo que pegue más con el entorno».

«En un par de semanas terminan», aventuró el párroco, optimista. «Es fácil que sea algo más», añadía el jefe de obra, Fabián Solsona. «En un mes estaremos sin obras», concluyó el alcalde. Lo cierto es que la ermita y sus alrededores volverán a estar listos para que Santa Flora tenga un espacio acorde a la devoción de sus vecinos.

Homilía de la misa en la fiesta de "El regreso del Comendador" en el cuatrocientos aniversario de la Concordia de La Ginebrosa, Aguaviva y Mas de las Matas

Alfonso Belenguer Celma

Sr. Comendador, permítame que salude en primer lugar a los señores Justicia y Merino de La Ginebrosa y Aguaviva en este día feliz en el que celebramos aquel acontecimiento tan importante para nuestros pueblos. Es un honor para nosotros contar con su presencia.



Señor Comendador, Señor Procurador, Señor Justicia de la Fiel Villa de Mas de las Matas, Señor Merino de Mas de las Matas, Señor Notario, Señor Escribano, Señor Pregonero.

Queridos feligreses de la Parroquia de San Juan Bautista de la Fiel Villa de Mas de las Matas.

Qué bien nos vienen las palabras que hemos proclamado como Palabra de Dios en la segunda lectura de esta celebración: **"manteneos unánimes y concordes en un mismo sentir y querer"**. San Pablo a los Efesios.



Estas palabras no han sido buscadas, son las que nos trae la liturgia de este domingo y es que la Palabra de Dios nos sale al encuentro para iluminarnos en el momento en que vivimos.

El momento que vivimos es la celebración del cuatrocientos aniversario de la **Concordia** entre La Ginebrosa, Aguaviva y Mas de las Matas. 1611-2011.

No podían imaginar aquellos hombres y mujeres sensatos que firmaron la **Concordia** en 1611 que cuatrocientos años después, iban a ser recordados con admiración y se iba a celebrar con fiesta aquel acontecimiento trascendente.

Han pasado cuatrocientos años, pero el Grupo de Estudios Masinos es como una atalaya vigilante que otea nuestra historia lejana y cercana y la recrea, es decir, nos la sirve en bandeja para que nosotros la podamos disfrutar, porque nuestra historia es madre y maestra, madre porque nos ha engendrado y maestra porque nos enseña...

Nunca agradeceremos bastante al Grupo de Estudios Masinos su trabajo de alto valor científico y también como promotor de valores tan importantes como la cultura, la participación, la colaboración y el suscitar entusiasmo por el pueblo y la convivencia.

Vale como muestra esta fiesta. ¡Enhorabuena!

Hoy tenemos la alegría de tener con nosotros a La Ginebrosa y Aguaviva y recoger los frutos de las asociaciones La Tarayola de La Ginebrosa, Caliu de Aguaviva, Gema de Mas de las Matas y la nueva asociación "Cuatrocientos años de la Concordia", que con distintas actividades han revivido aquella Concordia, una concordia



que debe permanecer siempre.

En esta Eucaristía recordemos a los Titulares de las tres parroquias: San Bartolomé de La Ginebrosa, San Lorenzo de Aguaviva y San Juan Baustista de Mas de las Matas y a los patronos de nuestras ermitas que con feliz idea de Ricardo Martín y realización de José Luis Segura están representadas en este cuadro: Santa Bárbara, San Gregorio, Santa Flora y Santo Domingo.

Al tiempo que recordamos la fecha de la Concordia hemos de recordar otra muy importante: la fundación de nuestra parroquia el día 7 de mayo de 1545. Parecidas razones que las que llevaron a la Concordia movieron a los fieles de Mas de las Matas a pedir al Arzobispo de Zaragoza la erección de la parroquia.

Volvamos a la Palabra de Dios: **"manteneos concordes..."**. **Cum cordia quiere decir "con los corazones"**. La Concordia se hizo con la razón y con el corazón, en los pactos se gana y se cede y siempre se gana cuando se cede.

Hermanos, con el corazón, con el corazón hay que vivir, con el corazón hay que convivir.

Ermitas de la Concordia (I)

Eugenio Añón y Ricardo Martín

La religiosidad de las gentes de los tres pueblos: Aguaviva, La Ginebrosa y Mas de las Matas, que fueron uno solo en el pasado, se manifiesta de muchas formas. Una de ellas es la devoción a los santos, materializada en edificios singulares como son sus ermitas. En la alto del monte, en la cercanía del pueblo, en medio de la huerta. Así se nos presentan a al vista. Algunos majestuosos, otros mas humildes y los más casi en ruinas. Lugares todos para el culto a los santos y santas.

La Magdalena.

La Ginebrosa, el pueblo madre de Aguaviva y Mas de las Matas, elevó en la antigüedad un santuario a Santa María Magdalena cercano a la confluencia de los rios Bergantes y Guadaloque, las dos arterias que nos fecundan y nos nutren. Junto a un antiguo castillo, del que hoy solo queda el vestigio de sus cimientos. En años de reconquista de tierras a los moros. Y lo hizo en honor a una santa de gran cercanía a Jesucristo y primer testigo de su Resurrección. El culto a Santa María Magdalena, se extendió en occidente, comenzando por Francia en el siglo XII, con ocasión de las Cruzadas. Es patrona de jardineros, perfumistas y peluqueros. Ella ungió con perfume y secó con sus cabellos al Maestro.



Hoy, de aquella antigua ermita, aparecen tan solo sus cuatro paredes semiderruidas. Alguien me dijo que aun había visto un arco gótico de piedra colgado entre sus muros. En el siglo XIX, 1842, se recuperó la devoción a la santa en otra edificación construida en medio de las numerosas masías de la huerta, "Las Masadetas". Se hizo una restauración el año 1952. En los

apuntes que escribió Eugenio Añón, y que han dado pie a este escrito, dice de ella:

"Esta ermita sustituyó a la anterior, cuyas ruinas divisamos junto a la confluencia del Guadaloque y el Bergantes y muy próxima a los restos del Castillo de Buñol. Es una santa unida al paso de la Reconquista por estos lugares, y su culto se extiende por muchas poblaciones. La actual ermita se halla entre las casas de campo que se desparraman por la derecha del Bergantes. Su aspecto arquitectónico es muy simple, pero sus paredes interiores están decoradas con unas bonitas pinturas alusivas a la vida de la santa"



Las gentes de La Ginebrosa y de otros lugares, acuden en romería con ocasión de la Pascua de Pentecostés para la bendición de los campos. Se celebra la fiesta de las cerezas y se hace una comida de hermandad en medio de un ambiente de alegría, color y primavera.

Santo Domingo.

En ruinas, la ermita de Santo Domingo, aun conserva un trozo de arco maltrecho que se resiste a caer, como queriendo recordarnos que aquel lugar fue referencia en tiempos pasados. Son tan solo restos en una pequeña colina cercana al río. Desde ella se divisan el Mas y Aguaviva y sus hermosas vegas. Este lugar ya se nombraba en los documentos de la Concordia del año 1611. En sus cercanías se han hallado interesantes huellas prehistóricas, catalogándose un yacimiento ibérico. De los escombros se rescató una pila bautismal hecha en piedra, de grandes

dimensiones que, coincidiendo con la anterior restauración de la ermita de Santa Flora, fue trasladada allí para su protección y cobijo de la intemperie. Eugenio en sus notas describe así sus restos: "Pertencen al término de La Ginebrosa, en los límites con el Mas de Las Matas, en la partida de El Batán. Se tienen escasas noticias acerca de su origen, aunque pudieran pertenecer a épocas inmediatas a la Reconquista, en tiempos de Alfonso II de Aragón. Próximo a esta ermita se encuentran los restos del molino de Camarón, también de época medieval. Su edificación es pobre en materiales, a base de mampostería y paredes de tapial.". Posiblemente fuese el lugar de culto de los antiguos habitantes del castillo y vega de Camarón, siendo este un tema a investigar en los archivos.



El patrono, Santo Domingo de Guzmán, fue el fundador de los Dominicos (orden de Predicadores), y recibió de la Virgen el Santo Rosario. Luchó con su predicación contra la herejía de los albigenses. Se le representa con un lirio en la mano, símbolo de virginidad. Buralés de Coleruega, nacido en 1170 y canonizado por Gregorio IX en 1234, al poco tiempo de su muerte. Se le considera patrono de los astrónomos y científicos, de la República Dominicana y de las personas acusadas falsamente. Su intercesión es requerida contra la fiebre y el grito.



(Continuará)

El regreso del La Con



Comendador Concordia



Cazando jabalíes en Ladruñán

Evaristo Espada Moliner

“Dedicado a Isidro Aznar Corbatón, a ver si consigo que con esta historia tenga el mejor recuerdo de aquel día.”

Para quienes no lo conozcan les diré que Ladruñán es un pequeño pueblo de la provincia de Teruel que pertenece a la comarca de El Maestrazgo, pero está situado en las proximidades de otra comarca turolense, la del Bajo Aragón. Ubicado a 735 metros de altura, quienes se acerquen por allí en invierno no tendrán más remedio que soportar las gélidas temperaturas de aquellas sierras. Frío, viento, hielo, y de vez en cuando nieve, son los cuatro ingredientes principales que genera el clima recio de sus montañas que rebosan de naturaleza virgen a lo largo y ancho de sus cuatro puntos cardinales.

Los cazadores nacidos en esa zona sabemos muy bien lo que se guisa con el cierzo en aquellas tierras, por eso ya estamos acostumbrados al frío y en el fondo tampoco nos preocupa demasiado, así que año tras año acudimos puntuales a nuestra cita cinegética porque lo que de verdad queremos es cazar.

Y eso es lo que yo hice aquel viernes 24 de Febrero por la tarde, sin costarme esfuerzo alguno viajé hasta mi pueblo para intentar acabar la temporada lo mejor posible. Ya por la noche me acerqué al Mas de las Matas a tomar café y mi amigo Víctor Manuel me comunicó que la cuadrilla de cazadores masinos del jabalí de la que él y yo también formamos parte subían al día siguiente a cazar a Ladruñán porque habían sido invitados por Isidro para ello.

Mi amistad con Isidro se inició cazando dos años antes en Las Parras de Castellote. Aquél sábado tuvimos verdadera mala suerte porque no logramos abatir ningún cochino, pero el encuentro sirvió para conocernos y plantear el futuro de la caza con optimismo. Posteriormente en el mes de Diciembre me encontré casualmente con él una noche en Castellote y me invitó a subir a cazar a su pueblo cuando yo quisiera, lo cual le agradecí entonces y aunque no haría falta decirlo también ahora.

Y ese sábado 25 de Febrero a las siete de la mañana nos reunimos en el bar para desayunar. Nuestro grupo estaba formado por seis cazadores, y de allí salimos en dos vehículos todoterreno dispuestos a luchar por vivir un inmejorable día de caza.

El punto de parada fue la Peña que tienen a la misma entrada al pueblo, un local muy bien arreglado que es perfecto para realizar el mejor de los almuerzos.

Y nos dispusimos a comprobarlo. Pan del día, chorizo, jamón, vino tinto, pastas, café, y los más osados carajillo, fueron los primeros argumentos que hicieron callar el hambre matinal de una veintena larga de cazadores que poco a poco fueron llegando de Berge, de Calahorra, de Los Olmos, de Madrid, y de Mas de las Matas para juntarnos finalmente allí.



El día estaba raso luciendo abundantemente el sol, yo diría que era una de las jornadas en las que aquél cielo azul tan hermoso incrementa el ánimo y sobre todo la ilusión del cazador y se respira en el ambiente que puede ser un día de suerte. Por tanto, tras los preparativos de los perreros y las rehalas por un lado, y de los esperadores y las esperas por otro, a media mañana marchamos rumbo a los puestos y pasamos en directo a la acción para comprobarlo.

Isidro ya le había dicho con anterioridad a su hermano Alfredo como tenía que colocarnos en las esperas, a mí me dejó en el primer puesto que encontramos junto a una masía, un sitio ideal para tirar con rifle. A mis pies divisaba un larguísimo y profundo barranco por el que tenían que subir los guarros, y tanto si giraban a la derecha como si pasaban por la ladera de enfrente hacia la izquierda, tenía muchas posibilidades de realizar tiros certeros. El resto de terreno que divisaban mis

ojos a todo mi alrededor estaba poblado de majestuosas e inacabables sierras montañosas.

Estuvimos cazando unas cuatro horas porque en la zona escogida había muchas hectáreas de campo para batir. Yo tuve tiempo para escuchar y observar “casi” de todo. Buitres leonados surcando el aire, el cantar de las perdices ya emparejadas en

la época del pre-celo, pasar algo de frío cuando al mediodía se nubló el tiempo, y un tiroteo realmente espectacular que realizaron los compañeros por todos lados que me dio pie a pensar que podría aparecer zorreando algún jabalí solitario entrado en años luciendo su buena boca. Al final ni éste ni los demás cochinos quisieron saber nada sobre mis verdaderas intenciones en el puesto, y me ignoraron completamente porque ninguno apareció por allí.

El resultado final de la batida fue de tres guarros muertos. Otro, el más grande, marchó herido con el impacto del proyectil en una pata delantera, pero aunque perdía sangre y lo intentamos localizar siguiendo su rastro al final desgraciadamente no pudimos cobrarlo.

El valiente Javier de Mas de las Matas vivió ese día un agarre muy particular. Fue a rematar una jabalina que le aguantaban sus perros, dejó a un lado la escopeta para mayor seguridad, y al intentar clavarle el cuchillo la cochina pegó un salto, se marchó

de los perros con el cuchillo clavado, y nuestro valiente cazador se quedó gritando sin cuchillo, sin guarra, y con los perros mirando pidiéndole una explicación. Suerte que solo fue momentáneamente porque más abajo alertado por sus gritos, un joven cazador madrileño que aparentaba ser muy tranquilo la mató de un tiro certero.

El simpático Braulio de Berge también presenció y grabó con la cámara de vídeo un agarre espectacular protagonizado por sus perros. Todos mordían al máximo, pero el perro negro montó de un salto a caballo encima de otro jabalí y repartió mordiscos como el que más. Esto yo no lo había presenciado nunca cazando, y es que en esta apasionante actividad siempre aparece algo nuevo que enriquece las vivencias del cazador en el monte.

A continuación se intentaron recoger los perros y fueron a buscarse los tres cochinos, pero como unos y otros estaban muy desperdigados se tardó bastante tiempo en ello. Por este motivo hubo que esperar mucho rato a todos para comer y aún así algunos cazadores llegaron casi a la hora de los postres y el café, pero al

final comieron igual de bien que los demás porque como era natural se lo tenían muy bien merecido.



A parte de la excelente comida, también quiero destacar el talante y el esmero de un cazador que convaleciente de una operación de su rodilla nos fue acercando la carne asada a la mesa con suma delicadeza y consiguió poner nuestros estómagos muy a

la altura de las circunstancias.

Llegó la hora en la que los guarros fueron trasladados a una cochera y aprovechamos para utilizarla como sala de despiece.

Con los últimos rayos de luz nos despedimos y acompañados por el regalo de uno de los jabalíes nosotros iniciamos el camino de regreso hacia la tierra baja.

A partir de aquél momento ya solamente nos quedaba arreglar el cochino, así que lo hicieron entre Eugenio y José María porque mi ayuda fue puramente testimonial. Y para contrarrestar el fuerte calor del sofocón que sufrió cuando se le dio caza, lo colgamos a la serena aquélla fría noche en la que el termómetro registró una bajada importante de temperatura, lo hizo hasta los 6,6 grados bajo cero.

Ya eran casi las nueve cuando tras vivir una jornada de caza redonda finalizó también para mí la temporada cinegética en ese pueblo tan pintoresco. Ojalá tengamos juntos en el futuro más días de caza tan largos y emocionantes.

Ahora solo me falta apuntar el último deseo. Este cazador quiere decir muy sinceramente: fue todo un placer.

En Fiestas ¿Todo vale?

Gloria Figuerola

Disgustada y dolida, por no decir otras palabras más desagradables.

Últimamente, las Fiestas del Mas me dejan un amargo sabor de boca. Jóvenes con ganas de divertirse ha habido siempre, unos más juerguistas que otros, también; pero el vandalismo y el descaro actual, es decepcionante y preocupante.

Podríamos tararear aquella canción: "litros de alcohol, corren por mis venas..." Y el efecto en alguna personas puede resultar hasta agresivo, descargando la agresividad en quien no tiene culpa alguna; por no decir el que van vaciando sus vejigas a menudo en

las puertas de las casas que tienen más a mano...(dudo que vayan a las suyas). Y no les llares la atención porque te pueden tachar de intolerante y acordarse de tu madre aunque no la hayan conocido.

Estas pasada Fiestas de Agosto se puede decir que han rizado el rizo, me siento totalmente agredida, física y psíquicamente; los daños materiales se subsanan, los morales tardarán en desaparecer.

Fiesta: sinónimo de alegría, diversión, celebración, risas, jolgorio... No de gamberrismo, incivismo, agresividad...

En Fiestas, ¡No todo vale!

**MARMOLES Y GRANITOS
DEL MAS**
S. C. L.

**MARMOLES
GRANITOS
ENCIMERAS
DE COCINA
BAÑOS, ETC.**

TELF. 978 84 81 21
FAX 978 84 82 22
MOVIL 610 40 31 69

ERAS DEL MEDIO, S/N
44564 MAS DE LAS MATAS
(Teruel)

**Cooperativa del Campo
San Antonio**

AL SERVICIO DE LA AGRICULTURA

**Aceite de
Oliva Virgen**

"Aceite de oliva
obtenido
directamente de
aceitunas
y sólo mediante
procedimientos
mecánicos"



SECCIONES:

- SECCIÓN DE CRÉDITO
- ALMACÉN DE ABONOS
- BODEGA VINÍCOLA
- SECCIÓN ALMAZARA
- ALMACÉN FRUTÍCOLA Y HORTALIZAS
- ALMACÉN DE FITOSANITARIOS Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA EL CAMPO

Crta. Calanda, 1
C/ Mayor, 13
Tel. 978 84 80 28 Fax. 978 84 86 74
44564 MAS DE LAS MATAS (TERUEL)

Biblioteca Pública Municipal Mas de las Matas

Novedades SEPTIEMBRE 2011

SECCION ADULTO

NOVELA

Sunset Park de **Paul Auster**

El secreto de la felicidad está en tu interior de **Sylvia**

Boorstein

Con el corazón en la mano: dos mujeres, dos mundos, una amistad de **Chris Cleave**

Miguel, 15 años en la calle (Cómic) de **Miguel Fuster**

Come reza ama de **Elizabeth Gilbert**

Donde nadie te encuentre de **Alicia Giménez Bartlett**

Todo el amor y casi toda la muerte de **Fernando Marías**

El jardín olvidado de **Kate Morton**

El vals lento de las tortugas de **Katherine Pancol**

Sé lo que estás pensando de **John Verdon**

Dicen que estás muerta de **María Zaragoza**

MATERIAS

Juega con los números (Matemáticas) de **Miquel Capó Dolz**

El método Dukan ilustrado: cómo adelgazar rápidamente y para siempre (Dietas adelgazamiento) de **Pierre Dukan**

Héroes cotidianos: descubre el valor que llevas dentro (Autoayuda) de **Pilar Jericó**

El desmoronamiento de España: la salida de la crisis y la política de reformas (Globalización) de **Alberto Recarte**

La hora del recreo: erradicar el trabajo infantil en Latinoamérica (Niños-trabajo)

SECCION INFANTIL

NOVELA

Historia de un de **Asun Balzola**

El caso de Lorenzo de **Isabelle Carrier**

El dragón perezoso de **Kenneth Grahame**

La señora de los libros de **Heather Henson**

La asombrosa y verdadera historia de un ratón llamado Pérez de **Ana Cristina Herreros**

El secreto de Garman de **Stian Hole**

Para nada sucias de **Wanja Olten**

Kembo: incidente en la pista del circo Medrano de **Carlos Pérez**

Los secretos de Petronila de **Fabienne Rouliè**

Una vaca, dos niños y trescientos ruiseñores de **Ignacio Sanz**

¡¡Máaas!! de **Peter Schössow**

Bailar en las nubes de **Vanina Starkoff**

Niños raros de **Raúl Vacas Polo**

La ardilla miedosa de **Mélanie Watt**

MATERIAS

Isadora Duncan: la bailarina del mar (Biografía) de **Patri Alfonso de Agustín**

Adivina adiviname (Adivinanzas) de **Rosa Díaz**

Pequeña historia de España (Historia) de **Manuel Fernández Álvarez**

Decoración para fiestas (Trabajos manuales)

SECCION JUVENIL

NOVELA

Ángel mecánico de **Cassandra Clare**

Salmah: el origen de **Colectivo Gaia**

Reckless: Carne de piedra de **Cornelia Funke**

Mujer mirando al mar de **Ricardo Gómez Gil**

Tuerto, maldito y enamorado de **Rosa Huertas Gómez**

La evolución de Calpurnia Tate de **Jacqueline Kelly**

Diario de Greg : La cruda realidad de **Jeff Kinney**

La vuelta al mundo de un forro polar rojo de **Wolfgang Korn**

Celacanto de **Jimina Sabadú**

Historia de un segundo de **Jordi Sierra i Fabra**

Diario de un pardillo de **Jordi Sierra i Fabra**

El espíritu del último verano de **Susana Vallejo Chavarino**

Aventuras de Huckleberry Finn de **María Lo Íñiguez Barrena**

MATERIAS

50 teorías científicas revolucionarias e imaginativas (Ciencia) de **Paul Parsons**

Entrena tu mente para ser un genio (Juegos científicos) de **John Woodward**

Cartas al Director

Soy M^a Asunción Royo Pérez hija de Juan Jose Royo Castañer, y me dirijo a ustedes para pedirles una rectificación acerca del artículo publicado en el Masino y firmado por la señora Edurne Guevara con el título: Publicado el libro “Vestigios de la Guerra Civil en Teruel”.

En concreto me refiero al párrafo:

El refugio está sepultado y no puede contemplarse dado que no se llegó a un acuerdo definitivo entre Gobierno de Aragón (Patrimonio) y el propietario masino de la finca.

Respecto al mismo mi familia y yo queremos puntualizar lo siguiente:

En ningún momento hemos mantenido ninguna conversación con ningún representante del Gobierno de Aragón (Patrimonio),

así que difícilmente podemos llegar a ningún acuerdo ni inicial ni definitivo respecto al refugio.

La única conversación a tal respecto se tuvo con el señor Joaquín Mir, en representación del Gema.

Aunque entendemos que El Masino no se hace cargo de las opiniones de sus colaboradores, opinamos que esto es una afirmación rotunda y falsa, y por lo tanto solicitamos se rectifique por parte de quién erróneamente la ha escrito y por quienes la han publicado.

Aprovecho la ocasión para felicitaros por vuestro trabajo en la publicación que nos permite estar al tanto de lo que pasa por nuestro pueblo.

Un Saludo

M^a Asunción Royo

Biblioteca Pública Municipal Mas de las Matas

Actividades de Animación a la lectura SEPTIEMBRE 2011

**Miércoles, 28***Club de Lectura Adultos**“Cinco panes de cebada” de Lucia Baquedano.*

Nos reunimos en la biblioteca 14 adultos interesados en esta actividad, durante una hora y media hablamos sobre el libro leído.



Actividades de Animación a la lectura OCTUBRE 2011

Jueves, 6 Cuenta cuentos “Pablo Albo” Educación Primaria
XIV Circuito Diputación Provincial de Teruel

Dentro del XIII Circuito de Animación a la lectura, de la Diputación Provincial de Teruel, nos envió a “Pablo Albo” cuentista, nos trajo dos sesiones de cuentos de tradición oral, basadas en fábulas, leyendas y cultura popular de distintos continentes.



Una sesión fue destinada a los niños de 1º a 4º de Educación Primaria, con una asistencia de 40 niños y 5 adultos, y otra para los niños de 5º-6º de Educación Primaria y 1º-2º de Educación Secundaria, con una asistencia de 32 niños y 4 adultos.



Viernes, 7 y 21 La hora del cuento

Educación Infantil



Alicia Cortés les contó el cuento “Lenny busca un amigo”.



(Sigue en la página 18)

(Viene de la página 17)



Ana Lisa Cabanes les contó el cuento "Historia de un erizo".

Viernes, 28 *Jornadas de animación a la lectura*
Educación Primaria

Con los 21 niños de 1º y 2º de Educación Primaria, realizamos una jornada de animación a la lectura, donde cada niño se convirtió en ilustrador del libro titulado "Ah, Oh...", a cada niño se le da una letra y él creará su propia ilustración.

Así mismo, les entregaremos un diploma de lector de la biblioteca.

Jueves, 27 *Encuentro con un autor: Antón Castro* Adultos
Animación a la lectura Comarca Bajo Aragón BIBLIOCOM

Dentro de las actividades de promoción a la lectura de la Comarca del Bajo Aragón BIBLIOCOM.

Nos reunimos en la biblioteca, un grupo de 19 adultos interesados en esta actividad, para comentar con el autor su bibliografía. Este año ha sido Antón Castro.



EL MASINO ESCOLAR

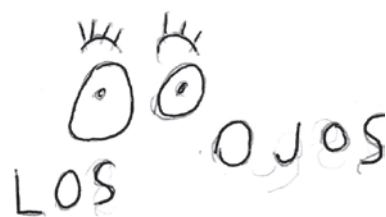
Alumnos de 1º de Primaria del Colegio "Valero Serrano"

Adivinanzas

Los niños y niñas de primero estamos aprendiendo adivinanzas. Aquí os dejamos una pequeña muestra:

DOS FAROLITOS

TENGO EN MI CARA
ELLOS SE ENCIENDEN
TODAS LAS MAÑANAS
Y CUANDO LLEGA LA NOCHE
SOLOS SE APAGAN.



LLEVO MI CASA AL HOMBRO,
CAMINO CON UNA PATA,
Y VOY DEJANDO MI HUELLA
CON UN HILITO DE PLATA.



COMO LA PIEDRA SON DUROS;
PARA EL PERRO UN BUEN MANJAR
Y SIN ELLOS NO PODRÍAS
NI SALTAR NI CAMINAR.



BLANCA POR DENTRO,
VERDE POR FUERA.
SI QUIERES QUE TE LO DIGA,
ESPERA.



La pera

FINOS MUY FINOS
EN LA SOPA ESTÁN
MI MAMA EN LA NOCHE
CALENTITOS ME LOS DA.

los fideos



Agotamiento del sistema

Jesús Timoneda

Asistimos a una crisis económica, política, social, ética, moral, espiritual, global, mundial, planetaria, sin precedentes cercanos. La mayoría de nosotros desconocíamos esta situación si descartamos las guerras, más o menos recientes unas, y lejanas otras. Ningún economista, ni gobierno, halla la solución o no la desea, aún cuando la gente corriente si sabe lo que no quiere. No desea que la riqueza se concentre cada vez en menos manos.

Que, por ejemplo, en Estados Unidos de América el 1% de la población posea el 40% de la riqueza, que muchos jóvenes se encuentren frustrados al no hallar empleo y consecuentemente no vean salida a sus aspiraciones, en casi todos los países europeos y de América, y que acabará afectando al resto si todo continúa igual.

En el llamado mundo occidental el malestar va en aumento, hasta el punto que se teme un más que probable estallido social de consecuencias imprevisibles. En esta época de comunicaciones instantáneas, con sus redes sociales, etc. es más difícil conseguir el control de las personas por parte de los gobiernos, más si se llega a extremos insostenibles socialmente hablando. Mientras la gente paga sus gastos más necesarios, llena el estómago cada día, logra aguantar, pero... y si ni eso pueden ¿que les queda?

Hay otros economistas que si creen que las cosas pueden resolverse de otra forma, como José Luis Sampedro, Josep Stiglitz y otros muchos, sin embargo a éstos, los verdaderos amos de la economía los ignoran y a veces hasta los denigran. Comentaba J. L. Sampedro que hay dos clases de economistas: los que hacen más ricos a los ricos y los que hacen menos pobres a los pobres.

La economía, como todo, debe estar al servicio del ser humano y no al revés. Es cierto que muchas personas se endeudaron sin pensar en las posibles consecuencias. Ahora lo sufren en carne propia. Es lamentable que casi siempre aprendamos a través de fracasos, infortunios, errores.

Organismos como el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial, el Banco Central Europeo (BCE), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), etc. están caducos, no sirven al interés general sino a los poderosos de este Mundo sin Ética.

El SISTEMA en el cual vivimos, consumir, consumir, que mediante los medios de comunicación, en poder de los más ricos, nos adoctrinan y continúan inculcándonos, aunque sean cosas innecesarias, superfluas, que esclavizan a mucha gente, está agotado, es ya insostenible. El actual siglo XXI será el siglo de la gente o no será. Las numerosas manifestaciones pacíficas, salvo raras excepciones promovidas por, tal vez intereses sospechosos, que tuvieron lugar recientemente expresan los deseos de cambio, de auténtica democracia del pueblo, por el pueblo y PARA EL PUEBLO.

Es curioso que quienes provocaron con tremenda avaricia el desastre financiero siguen dándonos lecciones sobre lo que debemos hacer, es decir recortes y más recortes sociales. Jamás hablan de subir los impuestos a los ricos. Recordemos como ejemplo que pocos días antes de la quiebra del gran banco LHEMAN BROTHERS de Estados Unidos de América, una famosa agencia de calificación dijo que ese banco era de total solvencia. Hemos llegado, pues, a no creernos casi nada de cuanto nos dicen, lo cual es terrible.

Algunos piensan que esta sociedad es una MAFIOCRACIA, pues los gobiernos reman en la dirección que les marcan los superricos, los llamados mercados, que la mayoría desconocemos quienes son, aunque intuyo que los bancos si lo saben. El norteamericano Warren Buffet, uno de los hombres más ricos del mundo, en un alarde de sinceridad y valentía, poco frecuente, declaró que ya basta de mimar a los ricos, que es muy injusto que sus trabajadores paguen el 33 % en el Impuesto de la Renta y él sólo pague el 17 %.

La hipocresía es la norma común, y lo digo porque por un lado hablan de reducir el muy abultado fraude fiscal, de controlar el déficit, de aumentar o disminuir los impuestos, mientras que no hacen nada por acabar de una vez por todas con los PARAÍSO FISCALES, en donde se ocultan los grandes capitales que allí no pagan impuestos, claro. Tampoco siquiera de regular de una vez esos mercados para que se atengan a unos requisitos decididos por los gobiernos soberanos.

Según Daniel Estulin, un reducido número de personas, unos escasos centenares, son los que en realidad mueven los hilos de la economía global. Son los pertenecientes al llamado Club Bilderberg.

Deberíamos, a mi entender, no solamente votar cada cierto tiempo a los políticos que son nuestros representantes, nuestros delegados, nuestros servidores públicos, sino poder acceder a pedirles cuentas con rigor y que ninguna ley nos obstaculizase. También pienso que hemos de ser nosotros mismos los “creadores” de nuestra vida. La Educación es un tema prioritario, y en ella la creatividad, la imaginación, el respeto, entre maestro y alumno es básica. Todo ha de estar orientado a aprender a vivir, ya que eso no se enseña actualmente. En algún lugar leí que hay cinco valores que podríamos decir que son universales y son: PAZ, JUSTICIA, AMOR, VERDAD Y LIBERTAD.

Hay gente que desea que se hagan algunos pequeños cambios con el fin de que todo siga igual, puesto que esas personas se hallan bien cómodas tal como se encuentran. No obstante estos vientos de cambio global, mundial, planetario, no hay quien los pare, por mucho que se empeñen. Ignoro como se producirá. Será para bien, pero quizás sea pacífico o violento, el tiempo lo dirá. Un mundo caduco, agotado, termina y empieza otro, mal que a algunos les pese.



**CONSTRUCCIONES
Y EXCAVACIONES
LECHA, S.L.**

TELF. 978 84 80 88
FAX 978 84 81 47

C/ Goya, 2
OFICINAS: C/ La Portera, 6
44564 MAS DE LAS MATAS (Teruel)

De perroflautas y responsabilidad política

José Manuel Pastor

El pasado jueves 6 de octubre tenía lugar en este país el primer acto democrático hacia el movimiento 15M. Lejos de ser apaleados, mingoneados o insultados como ha sucedido a lo largo y ancho de algunas de las comunidades autónomas de este país, preferiblemente con ideología política conservadora, representantes de dicho movimiento fueron recibidos en el Parlamento andaluz para exponer ante los mandatarios andaluces una nueva ley de consultas populares, que en su día ya propuso IU y que siempre ha rechazado PSOE. Estos y otros puntos como la reforma de la ley electoral, o temas internos de la comunidad andaluza fueron debatidos de forma amplia entre dicho parlamento y representantes del 15M.

No hubieron cargas policiales, ni sonrisas socarronas. Por primera vez, esperemos que no sea la última, fueron tratados como lo que representan, ciudadanos preocupados de forma activa por la situación en la que España se encuentra en la actualidad, por la actuación y decisiones políticas que se están tomando y que repercuten de forma negativa en la ciudadanía más desfavorecida cuando la Administración precisamente debería estar velando por nuestro bienestar, dentro claro esta, de las realidades y posibilidades económicas y políticas de cada momento. De todas formas, no todos los partidos políticos que se reunieron junto al 15M los recibieron de igual modo. IU los respaldó, PSOE los escuchó y PP se limitó a darles la bienvenida, pero al menos fueron oídos.

El 15M no es un movimiento izquierdista como acusan algunos. Que haya encontrado más apoyo en la izquierda que en la derecha es simplemente la forma de actuar que ha adoptado cada partido político ante la aparición de este nuevo fenómeno social que lucha por los intereses de los ciudadanos de una forma generalista y no partidista. También se comprobó que no es un movimiento hippie o de inadaptados al sistema, lo que plantean no es cambiar el sistema actual sino modificar ciertas leyes y actitudes para mejorar el propio sistema ya creado.

Es curioso que mientras en algunos municipios de nuestra geografía, los políticos que no logran llegar al poder renuncian a asumir sus concejalías y ministerios y se esconden de forma cobarde sin dar explicaciones después de haber pedido el voto de los ciudadanos, otros que no se dedican a la política y con medios de vida más precarios en su mayoría, se reúnen gratuitamente con los dirigentes de una comunidad autónoma para buscar y crear nuevas vías de futuro y entendimiento entre los ciudadanos y la

clase política, algo que últimamente se ha desquebrajado por mérito exclusivo de aquellos que son elegidos para representarnos.

Quizás hubiese que pedir que se crease una Ley de Responsabilidad Política. Nadie está obligado a presentarse en una lista, y si se presenta no está obligado de por vida a asumir responsabilidades que no desea, pero si se le debería poder exigir llevarlas a cabo durante un tiempo ya que en su día aceptó encabezar una lista electoral, lo que no puede ser es que si no le gustan los resultados renuncie a todo al día siguiente, es el político el que voluntariamente elige hasta donde quiere implicarse, pero una vez que se implica y pide el apoyo de los ciudadanos, debería responder ante ellos tanto si gana las elecciones como si solo le toca la concejalía de un municipio, es el quien ha venido a pedirnos nuestro apoyo a cambio de representarnos, no al revés.

Los mal llamados “perroflautas” son quienes están poniendo encima de la mesa electoral del 20N nuevas ideas para que tengamos unos políticos de calidad que realmente representen a los ciudadanos, modificación estructural de algunos recortes y más exigencia impositiva a las clases más favorecidas de esta nación, que apoltronados en sus inmensos chalets están esperando que sean los mileuristas o setecientoseuristas, hay más de los segundos, rescaten a nuestra nación a fuerza de aplicarles impuestos nuevos o subirles los actuales. La nación es de todos y debe de salir a flote entre todos, o que se recorten sueldos o se nos diga que debemos apretarnos el cinturón cuando por ejemplo en Aragón, con más de noventa mil personas en estado de desempleo durante este mes de octubre, se derroche el dinero en construir una nueva sede para los juzgados de Zaragoza que va a suponer el desembolso de unos cuantos millones de euros. Que yo sepa los actuales juzgados no tienen problemas de goteras ni de desconchados en las paredes, vamos que es un gasto que se podría invertir en los ciudadanos, en sanidad, educación o creación de alguna empresa pública para generar trabajo para aquellos que se han quedado ya sin ningún tipo de prestación por desempleo y tienen cargas familiares. Las Instituciones se cansan de decirnos por activa y pasiva que no hay dinero para los municipios, o para más ayudas, pero el verdadero problema es en que se gastan el poco que tienen y que a la vez es de todos los contribuyentes. Confiamos en que un día la cordura vuelva a esta nación.

Convocatoria de certamen literario

Junta de la Asociación de la Tercera Edad

La Asociación de la Tercera Edad de Mas de las Matas convoca un certamen literario con las siguientes bases:

1º PARTICIPANTES: Podrán participar todos los socios.

2º TEMA: El tema será libre, se admite narración breve, cuentos, poesías, etc.

3º FORMATO: Los trabajos, que deben ser inéditos, no podrán exceder de dos folios. Se mandarán por correo a la dirección del Hogar (Hogar del Jubilado. C/ San Roque, nº21) siempre bajo seudónimo (nombre imaginado). En este sobre debe figurar la palabra concurso y en sobre aparte con el mismo seudónimo, en el interior, los datos reales del autor.

4º PLAZO DE ADMISIÓN: Hasta el día 1 de abril de 2012.

5º FALLO: El fallo del jurado se hará público el día 23 de abril, festividad de San Jorge.

6º PREMIO: El premio al ganador(a) será un libro.

¡Os animamos a participar!

Sesión de tarde

José A. Añón - jose.anon@wanadoo.es

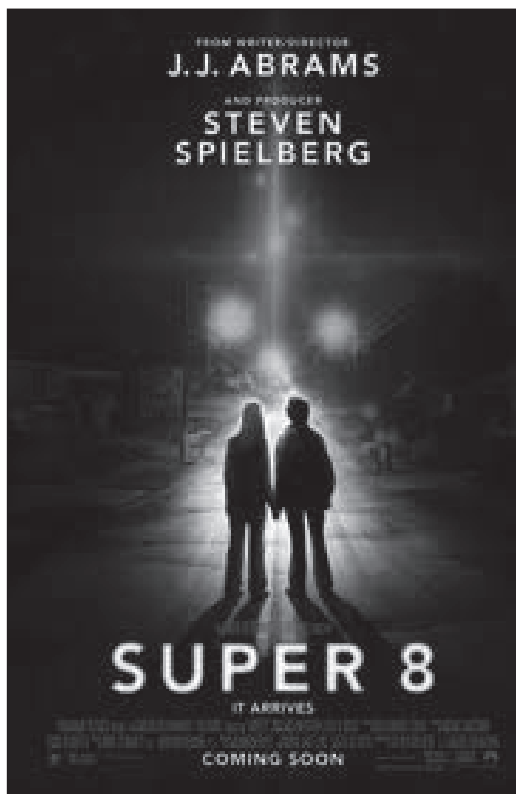
SUPER 8

Director: J.J. Abrams

Interpretes: Joel Courtney, Riley Griffiths, Elle Fanning, Ryang Lee, Gabriel Basso, Zach Mills, Kyle Chandler, Ron Eldard, Noah Emmerich, David Gallagher, Glynn Turman, Amanda Michalka.

Género: Ciencia Ficción / Aventuras

País: USA



Sinopsis: La acción transcurre durante el año 1979 en un pequeño pueblo de Ohio. Joe Lamb es un muchacho que ha perdido a su madre en un accidente y que vive con su padre, uno de los policías

locales. Ha comenzado el verano, y mientras rueda una película de zombis en Super 8 con sus amigos -sobre todo con la bella Alice Dainard- Joe observa cómo una camioneta se estrella contra un tren de mercancías, provocando su descarrilamiento y un terrible accidente. A partir de ese momento cosas extrañas e inexplicables comienzan a suceder en el pueblo.

Comentario: La Sexta3 no hace mucho tiempo programó un ciclo de películas rodadas en los años 80. Como devorador de cine disfruté de unas cuantas de ellas, sobre todo las que emitieron en una parrilla asequible a horarios laborales y demás. ¿Y todo esto a qué viene? Muy fácil, *Super 8* recrea y recuerda a infinidad de esas películas de los 80. Por allí pasan “E.T. el Extraterrestre”, “Los Gones”, “Cuenta Conmigo”, “Alien”, “Encuentros en la Tercera Fase”, “Gremlins”, “La Guerra de los Mundos”, “Regreso al Futuro”... Lo que conlleva que desfilen seres de otra galaxia; niños viviendo aventuras inimaginables, forjando grandes amistades y conociendo el amor por primera vez; el ejercito americano en el papel de malo-malísimo; chicos haciendo investigaciones y jugando a ser adultos; monstruos aterradores que acaban teniendo sentimientos; disputas familiares que se solucionan junto con el desenlace de la historia y, como no, los inolvidables desplazamientos por el pueblo de la pandilla en bicicleta.

Tal vez el largometraje peque de llevar hasta el extremo los diversos clichés que tanto ahondaron en la década del “Naranjito”, la “Movida Madrileña” o la llegada de la “CEE” a nuestras vidas. Seguro que el espectador de hoy en día, en esa época, se divirtió con ellos, pero actualmente le pueden causar cierto atragantamiento, ya que a veces los hechos pasados es mejor recordarlos que intentar revivirlos. Esto, no resta estar presenciando una historia que puede ser ideal para visionarla en familia ya que es la película idónea para que los mayores se emocionen como niños, y estos conozcan como soñaban sus padres hace treinta años.

Recomiendo no levantarse de la butaca o apagar el reproductor cuando salgan los créditos, en los que por fin se podrá visionar la cinta de Super 8 que los protagonistas intentan rodar durante toda la historia.

Por cierto, la sombra de Spielberg, productor de la cinta, es demasiado larga...

Agradecimiento

Angelines Mir

Las líneas que escribo, no hubiera querido escribirlas nunca, pero ahora lo tengo que hacer, con mucha pena por ello.

Sean para dar las gracias y agradecer, la cantidad de pésames recibidos de tantas personas, por la muerte de mi hermano Ramiro, como uno por uno no se las podría dar porque serían muchas, lo hago a través de estas líneas.

Doy las gracias también en nombre de mi cuñada y en el de mis sobrinos, ellos han podido comprobar, aunque bien lo sabían, lo mucho que querían a su padre, todos los que a lo largo de su vida lo conocieron, tanto en su pueblo como en Madrid.

Nunca te olvidaremos Ramiro, descansa en paz.



Nos acordamos de José María Martín Jasanda, alias "PerroMartín" ***Nunca estarás solo***

Eduarne Guevara

Con conciencia, el arte es más limpio.

Algunos elementos y procesos de las artes plásticas amenazan al medio ambiente y hasta al hombre, pero no todo está perdido: incorporar nuevos hábitos es una alternativa saludable

Por Yamila Schmies | LA NACION

Todas las personas tienen una faceta artística. Se puede, por ejemplo, pintar, hacer artesanías, grabados, diseñar ropa. La mayoría de los elementos que se utilizan para estas actividades parecen inocuos, pero algunos causan un gran impacto no sólo en el medio ambiente, sino en quienes los utilizan. "Es importante saber con qué materiales se trabaja y conocer sus potenciales riesgos. Hay mucha gente que usa elementos artísticos como hobby. Como son de venta libre uno puede pensar que son seguros, pero todo es seguro si se lo utiliza de la manera correcta", advierte Melanie Mahler, artista de 36 años que junto a Silvia Bocca y Marta Fonollá realiza el proyecto Arte Libre de Tóxicos (ALTO), una iniciativa para informar a los artistas sobre la toxicidad de los elementos que utilizan. Mahler llama la atención sobre los materiales más comunes que se usan al hacer manualidades. La masilla epoxi, elemento para hacer y modelar todo tipo de figuras, irrita pieles sensibles y es tóxica por ingestión. La pintura al óleo posee metales pesados como el cromo, plomo y mercurio, que son peligrosos para la salud y contaminan el medio ambiente. Los restos de pintura y sus envases son considerados residuos peligrosos, y la mayoría de las veces se mezclan con el resto de la basura. Dentro de la pintura también está el aerosol utilizado para hacer grafitis, que contiene partículas como los óxidos de azufre y de nitrógeno que permanecen en la atmósfera por períodos muy largos y pueden ser inhaladas. Si se trabaja con el grabado de superficies se utiliza ácido nítrico, que emana vapores peligrosos y tiene el riesgo de derramarse. Los solventes para limpiar pinceles son tirados por la cañería y eso, además de ser corrosivo para la misma cañería, desemboca en el río. Al respecto, David Klauser, artista que realiza ensambles con desechos, explica: "Hay materiales que son dañinos, como la pistola de pegar. Hay que evitarla lo más posible; papel se puede encontrar entre las muchas cosas que hay en la calle; no hay que lavar los pinceles con solventes y tirar todo ese mejunje a la rejilla: el solvente se puede colar y usar muchas veces antes de tirar. Es mejor evitar los tóxicos en general, por el bien de nosotros y del planeta". Incluso hay muchas personas que después de pintar se lavan las manos con solvente y al hacerlo, en vez de eliminar la pintura, permiten que ésta pase más por los poros y se introduzca más en la piel. Todos estos desechos son eliminados junto al resto de la basura o tirados por la cañería, y al tener componentes químicos se vuelve algo riesgoso para el medio ambiente.

Hay alternativas, sin embargo, para expresarse a través del arte y, a la vez, proteger el medio ambiente y a uno mismo.

Alberto Vázquez, director de Reciclarte Argentina, un movimiento de más de 120 artistas que trabaja con residuos recolectados en la vía pública y los transforma en obras de arte, explica: "Siendo el arte una excusa y los residuos el recurso, buscamos alertar acerca de la contaminación, fundamentalmente por los desechos inorgánicos, que componen más del 70% del residuo sólido urbano". En tanto, Klauser cuenta por qué trabaja con residuos: "Me gustan los materiales que cuentan historias. Aunque los transformo siguen siendo eso para lo que fueron creados. Y, a la vez, al integrarlos en un collage representan nuevas cosas. Creo en la poética de la basura y la transformación, madre del arte".

Según Vázquez, todos los residuos pueden reciclarse y transformarse en algo útil. Y recomienda: "Los elementos que utilizamos son contaminantes, por eso los manejamos con extrema precaución y no recomendamos hacer arte con desechos ni como hobby, sin tener formación en eso. Hay que conocer cada uno de los materiales y sus tratamientos específicos. Lo importante no es dejar de usarlos, sino emplearlos con responsabilidad". En ALTO también están de acuerdo con esto. Y Silvia Bocca agrega: "De esta manera buscamos despertar conciencia, alertando sobre el uso de estos materiales. Es información imprescindible para tener en la casa o el taller". Es la manera de hacer arte protegiendo el medio ambiente. Si no se quiere trabajar con residuos se pueden utilizar los elementos tradicionalmente usados para el arte, pero con conocimiento, tomando la precaución necesaria y, así, tranquilos, dejar fluir la creatividad.





COMERCIAL RILLO



- ⇒ ELECTRODOMÉSTICOS
- ⇒ TV, HIFI, VIDEO
- ⇒ MUEBLES DE COCINA
- ⇒ REGALOS - FERRETERÍA
- ⇒ LISTAS DE BODA

SOCIEDAD INSCRITA EN EL REGISTRO DE INSTALACIONES DE
TELECOMUNICACIONES Nº DE REGISTRO - 2224 - TIPO A Y C

ANTENAS TERRESTRES, PARABÓLICAS, COMUNITARIAS E INDIVIDUALES

Pza. Constantino Lorente, 17 - Tel. 978 84 04 03 - Fax 978 84 00 80
44550 ALCORISA (Teruel)



Imprenta
joscár



Pol. Ind. "El Castillo", nave 15 • CASPE

☎ 976 639016

✉ info@imprentajoscar.com

www.imprentajoscar.com

Escanea con tu móvil este código
y accede automáticamente
a nuestra web



¡Visita nuestra
nueva web

y entérate de nuestras
interesantes
promociones!

INSTALACIONES CARLOS LECHA S.L.

- ELECTRICIDAD
- ILUMINACION
- FONTANERIA
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- CALEFACCION
- ACS
- GAS
- AIRE
- ACONDICIONADO



PLANA SANCHO 22
TELEFONO Y FAX: 978 848277
MOVIL 617 720406
E-mail: clz00000@teleline.es
44564 MAS DE LAS MATAS

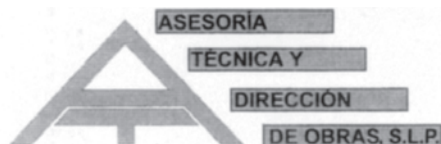
Carpintería ORTI CAPILLA



C/ Carretera de Castellote Nº. 1
Mas de las Matas (Teruel).
Tel. 687 80 47 61

- Techos y Vigas de Madera
- Puertas de todos los estilos
- Ventanas
- Persianas
- Armarios Empotrados
- Cocinas
- Y toda clase de Reparaciones en Madera
- Parquet y Tarima flotante

**VUESTRO CARPINTERO
DE CONFIANZA
PRECIOS
AJUSTADOS**



Pº Hnos. Nadal, 1, 2º E
44550 Alcorisa (Teruel)
Tel. 978 88 31 01 Fax. 978 84 10 09
Correo e.: atdojes@teleline.es

- * DIRECCIÓN DE OBRAS
- * PROYECTOS
- * GESTIÓN INTEGRAL DE OBRA: Llaves en mano
- * EXPEDIENTES DE ACTIVIDAD
- * MEDICIÓN DE FINCAS Y SOLARES
- * VALORACIONES Y TASACIONES



Don Íñigo de Aragón



Edificio histórico
restaurado y adecuado
para alojamiento hotelero
y que cuenta con los
siguientes equipamientos:

- Habitaciones Suites
- Restaurante
- Salón de reuniones
- Sala de lectura
- Amplias terrazas
- Bar - Ascensor
- Aparcamientos
- Completo SPA
- Piscina Climatizada
- Saunas Finlandesa y de Vapor
- Sala Fitness
- Hidroterapia, etc.

HOTEL Plaza Mayor, nº 9

Tel. Fax 978 88 74 86 - 978 88 76 40
44562 LAS CUEVAS DE CAÑART (TERUEL)

Precios Circuito SPA

Clientes del Hotel: 15 €

Clientes directos SPA: 20 €

e-mail: info@doninigodearagon.com
www.doninigodearagon.com



SANITARIOS MIGUEL

MIGUEL BORRUEL MATA

- * Azulejos - Sanitarios - Griferías
- * Armarios de Cocina y Baño
- * Materiales de Construcción
- * Reformas de
pisos y locales



Presupuestos sin compromiso

Europa, 21 - Tel. 93 388 26 79
08913 - BADALONA



Solar PST Teruel

PANELES SOLARES TERMODINAMICOS

AHORRE HASTA EL 60% DE ENERGIA DE SU VIVIENDA
CALIENTAN CON SOL SIN SOL CON LLUVIA NIEVE
Y VIENTO LOS 365 DIAS
AGUA CALIENTE SANITARIA - CALEFACCION - PISCINAS

978 848 277 - 617 720 406

www.solarpst.com - solarpstteruel@solarpst.com

MENOS MAL
QUE TENEMOS
LA RURAL

COMO SIEMPRE



CAJA RURAL DE TERUEL

Estamos contigo, te apoyamos. Como siempre.